

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

pilier d'Albéric (fragment)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001945
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001621

Désignation

Dénomination : pilier
Appellations : d'Albéric

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 5e travée du bas-côté sud

Historique

Il est vraisemblable que l'abbé Albéric, qui dirigea le monastère de Baume-les-Messieurs, ait fait élever au devant de l'église, du côté ouest, une avant-nef dans (ou auprès de) laquelle il se fit inhumer. Cette avant-nef aurait été détruite au XVe siècle par l'abbé Henri de Salins (1431-1451 ?). Ce fragment de pilier, qui commémore la construction et la mémoire d'Albéric, en serait le seul vestige ; peut-être s'agit-il du pilier central du portail occidental de l'église. Aux 17e et 18e siècles, il servait à soutenir un auvent protégeant le tympan du portail occidental. Par la suite, il servit de banc public : couché sur une des faces inscrites, la face opposée subit une rapide érosion qui effaça le texte gravé qu'elle supportait.

Période(s) principale(s) : 2e quart 12e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albéric (commanditaire)

Description

Fragment monolithique de pilier de plan carré. Il est animé sur deux faces opposées par trois volumineux boudins (vestiges de colonnettes ?) ; ceux des angles encadrent, sur les deux autres faces, des surfaces planes comportant des inscriptions rédigées en hexamètres léonins.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 262 ; la = 55 ; pr = 55

Inscriptions & marques : dédicace, épitaphe (gravé, latin, sur l'œuvre, connu par document)

Précisions et transcriptions :

1ère inscription (encore lisible aujourd'hui) : ABBAS ALBRICUS QUOD DAT TIBI SUSCIPE MUNUS / PETRE STRUENDO DOMUM FAMULI NE DESPICE DONUM / QUIQ LEGIS HEC DICAS ABBAS IN PACE QUIESCAS.
2nde inscription connue grâce à un relevé du 18e siècle : INDICAT ISTUD OPUS QUANTUM FUERIT STUDIOSUS / ABBAS ALBRICUS TIBI REDDERE MUNUS / QUOD FORET ACCEPTUM TIBI QUOD POSSET FORE GRATUM / CARMINE PERLECTO PATRIS ALBRICI MEMOR ESTO.

État de conservation

fragment

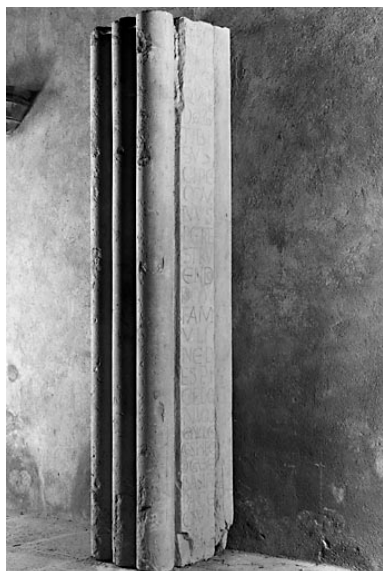
L'une des inscriptions, trop érodée, est aujourd'hui illisible.

Statut, intérêt et protection

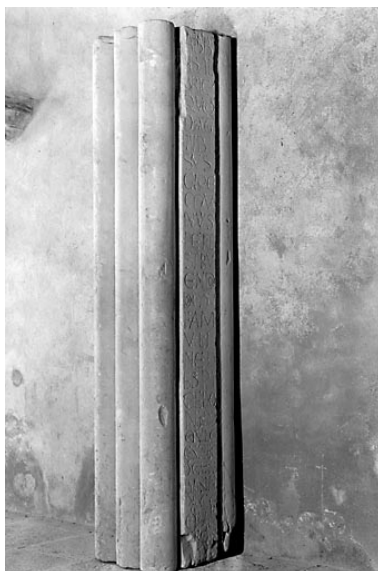
Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900940V



Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900941V



Vue de la partie avec inscriptions.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900873Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

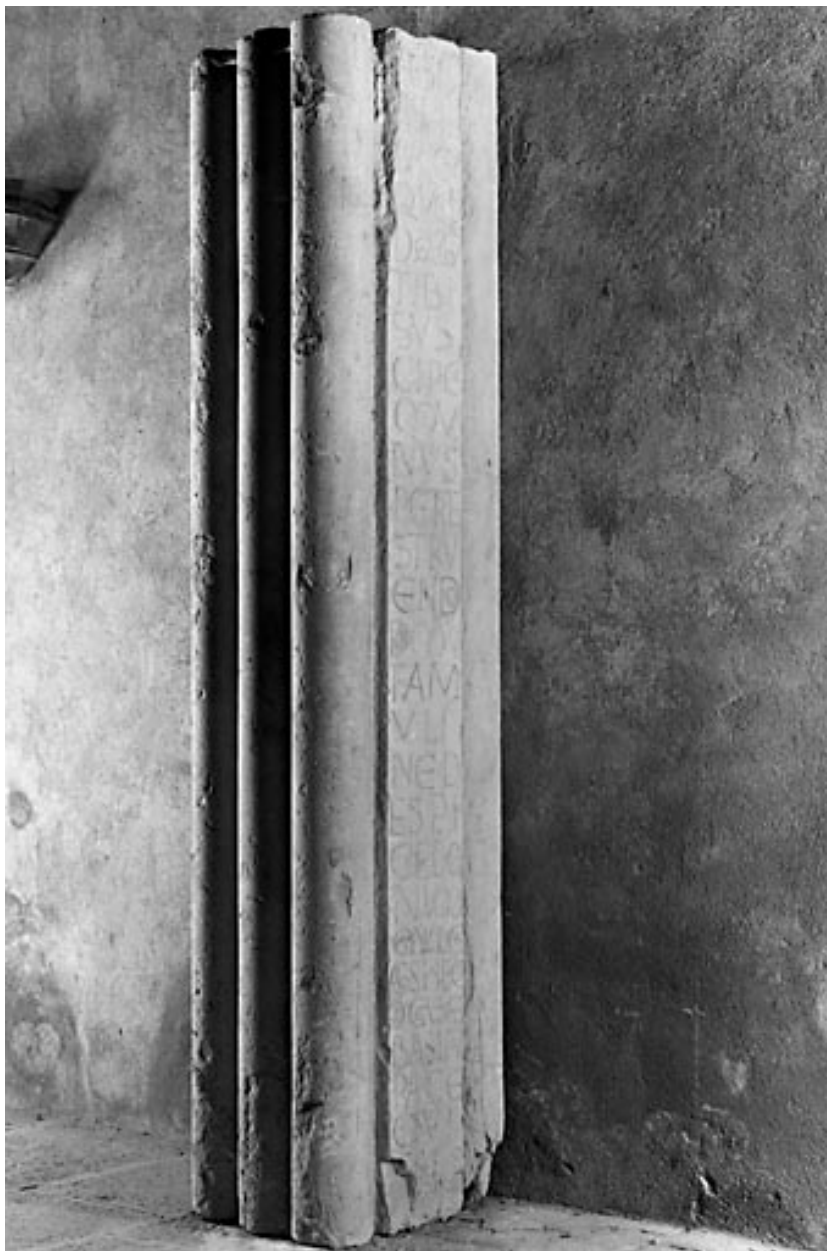
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



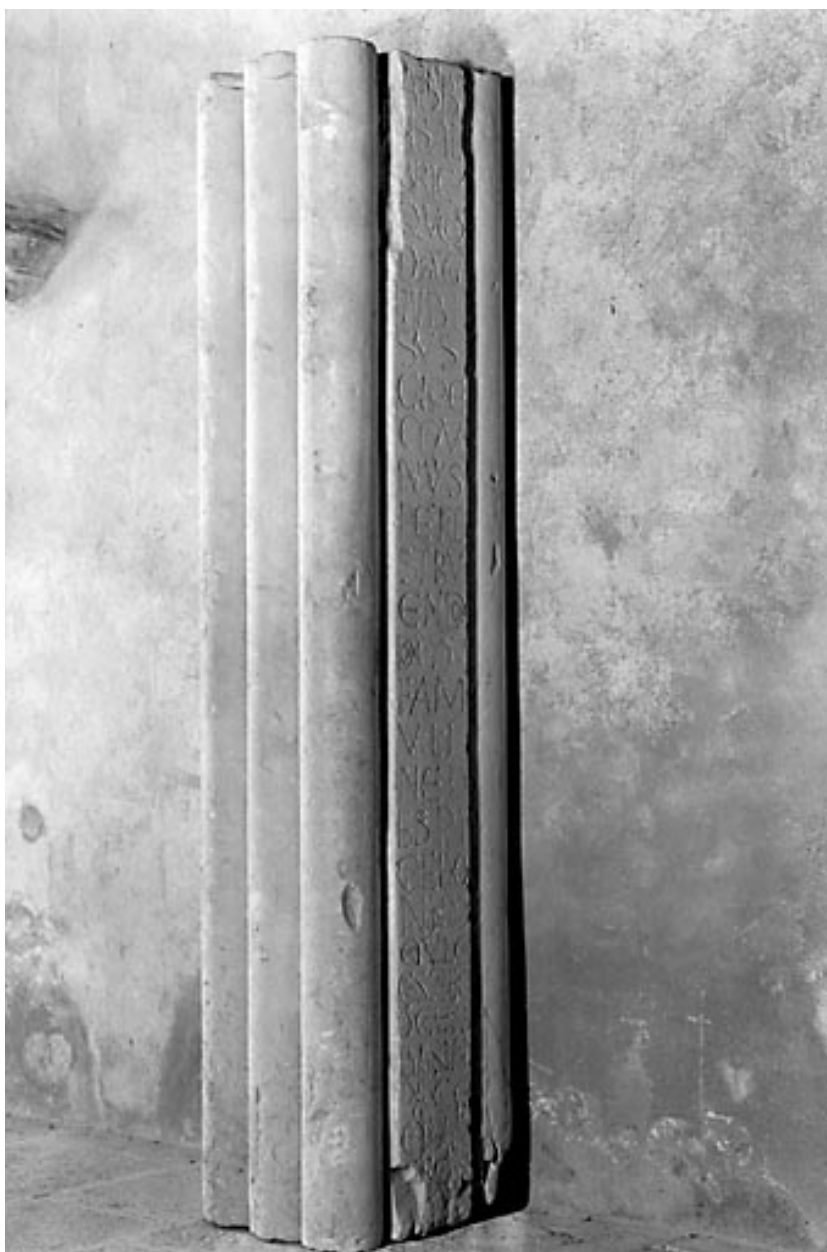
Vue de trois quarts.

IVR43_19903900940V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43_19903900941V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie avec inscriptions.

IVR43_19743900873Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation