

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
8 rue Gonsalve Pertusier

immeuble et atelier d'horlogerie des Ets Aris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001818
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA25000076

Désignation

Dénomination : immeuble, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier des Ets Aris
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, boutique, cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2018, AA, 492, 493

Historique

L'entrepreneur Jean Giletti (né en 1866 à Curino, dans le Piémont, Italie), achète le 19 février 1900 une parcelle de terrain à Alexandre Estignard (1833-1918), ancien homme politique demeurant au 25 rue du Clos à Besançon et propriétaire de la [Grande Fabrique d'Horlogerie](#) de Morteau (fondée en 1879-1880 par Elie Belzon). D'origine italienne, Giletti a été naturalisé Français le 28 septembre 1893. Il construit en 1900-1901, sur ce terrain, un immeuble respectant l'obligation faite aux bâtiments prévus à cet endroit de présenter un pan coupé sur le carrefour des actuelles rues Gonsalve Pertusier et Pasteur (c'est aussi le cas de celui qui, au 9 rue Pertusier, lui fait face sur la diagonale et a été acquis par la [cartonnerie Pfahrer](#)). Il en fait décorer la cage d'escalier en 1901 par le peintre François Coppa (date et signature portées), installé rue du Parc à La Chaux-de-Fonds (Suisse). Vendu aux enchères le 29 mai 1905, l'immeuble est acquis par Estignard, à la recherche de logements pour son personnel. Il est cédé le 19 juin 1918 à l'horloger [Alphonse Petit](#) (1871-1949), beau-père de l'horloger Charles Leibundgut, qui sera par la suite signalé au 13 rue des Corvées, puis revendu le 9 janvier 1926 au professeur de musique Charles Reuille (1876-1954) : maison "en pierre couverte en tuile, magasins ateliers et appentis avec rez-de-chaussée, appartements au premier et au deuxième, caves, grenier, sol, cour mitoyenne, jardin".

Il abrite au milieu du 20^e siècle, au rez-de-chaussée, la fabrique de montres des Etablissements Aris, Sarl (au capital de 1 000 000 F) disposant d'un bureau de vente au 76 rue du Temple à Paris et concessionnaire des montres suisses Marvin. A sa création (en 1928 apparemment), cette société est une Sarl (capital 500 000 F), établie dans la capitale au 76 boulevard de Sébastopol et exploitant les marques A.I. et Aris. Elle a succédé à la Maison Arthur Israël, affaire parisienne fondée en 1865 et dont un papier à en-tête de 1923 signale qu'elle dispose d'une fabrique à Villers-le-Lac : elle y est vraisemblablement associée avec l'industriel Marius Anguenot, à la tête de la [Fabrique de la Perrière](#), qui a déposé la marque Aris le 17 mai 1923. A Morteau, au début des années 1950, les Ets Aris sont dirigés par Louis Reymond (1905-1977), fils de Robert Louis Reymond (1885-1963) qui, né à Saint-Imier (canton de Berne, Suisse), est agent en douane et horloger à Morteau. Louis est frère d'horlogers : Robert (1910-?) - installé à Paris -, Maurice (1913-1975) et Hugues (1917-1998) ; il est aussi le beau-frère d'[André Seguin](#), autre horloger mortuacien. On ne sait à quelle date disparaît cette entreprise qui, par la suite, cède la place à un comptable (M Jolivet). Le rez-de-chaussée accueille actuellement un magasin de tatouage et piercing, les étages des appartements. La qualité du décor peint de sa cage d'escalier lui a valu d'être protégée au titre des Monuments historiques en 2012.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1900 (daté par travaux historiques)

Description

L'immeuble est en moellons calcaires enduits, avec des briques pour son pan coupé à l'angle des rues Pasteur et Pertusier. Il comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre tournant à retours (en béton puis en bois entre les deux derniers niveaux). L'étage de soubassement a un couvrement de voûtains en berceau en briques grises maintenus par des poutres métalliques. Les baies sont majoritairement en arc segmentaire à encadrement en briques silico-calcaires et la face sud présente des fenêtres horlogères au rez-de-chaussée surélevé, accessible par un escalier extérieur symétrique en maçonnerie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : voûte en berceau, en brique

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, escalier en maçonnerie, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère

Décor

Techniques : peinture (étudié)

Représentations : scène de pêche, scène de la vie rurale, scène orientale, vue de ville, pyramide, draperie, médaillon, trophée, palmier, fleur, oiseau

Précision sur les représentations :

Les murs de la cage d'escalier sont peints en trompe-l'oeil de rideaux se soulevant par endroit pour laisser apparaître végétation, paysages et scènes pittoresques, situés en Afrique ou au Moyen-Orient.

Statut, intérêt et protection

La cage d'escalier est protégée en raison de la rareté de son type de décor peint.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2012/04/23

La cage d'escalier en totalité (cad. AA 492) : inscription par arrêté du 23 avril 2012

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978.
 - 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817.
 - 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818.
 - 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.
 - 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965.
 - 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978.Matrices cadastrales des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 412/6) et 1911-1978 (3 P 412/10-13)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 412

- **50 J 19 Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1946-1968**
50 J 19 *Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1946-1968
Dossier Ets Aris, à Paris (1955-1959)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 19

Documents figurés

- **Morteau. - Les Corvées [la rue Pertusier vue du nord], 1er quart 20e siècle [décennie 1910].**
Morteau. - Les Corvées [la rue Pertusier vue du nord], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, décennie 1910].
Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 40 (porte la date 22 janvier 190x au recto). Aussi publiée dans : Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. *Morteau et environs d'hier à aujourd'hui*. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010, p. 120.
- **Ville de Morteau. Plan d'alignements [rues de la Chaussée, Pasteur et René Payot], décennie 1920 ? [après le 9 janvier 1926].**
Ville de Morteau. Plan d'alignements [rues de la Chaussée, Pasteur et René Payot], photocopie d'un dessin (plume, lavis), s.n., s.d. [décennie 1920 ? après le 9 janvier 1926], échelle 1/500, 54 x 105,5 cm
9 janvier 1926 = vente de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier à Charles Edmond Reuille.
Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

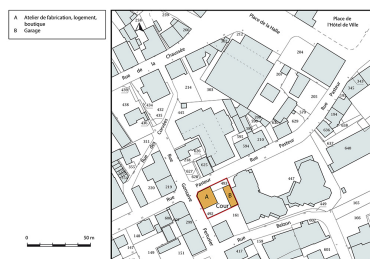
Bibliographie

- **Blandin, Patrick. Dossier de protection de la cage d'escalier de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier, à Morteau, 2011**
Blandin, Patrick. Dossier de protection de la cage d'escalier de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier, à Morteau. - Besançon : Drac de Franche-Comté, Conservation régionale des Monuments historiques, 2011.
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon
- **La Chaux-de-Fonds. Art nouveau, 2017**
La Chaux-de-Fonds. Art nouveau. - La Chaux-de-Fonds : Tourisme neuchâtelois, 2017. 24 p. : ill.
Brochure accessible en ligne : http://www.chaux-de-fonds.ch/histoire-patrimoine/art-nouveau/a-decouvrir/documentation/Documents/brochure_art_nouveau2016.pdf (consultation : 4 mai 2018)
p. 12 : ill.
- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**
Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.
p. 40-41 : ill.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Petit, Reuille et Reymond, à Morteau (consultation : 29 mars 2018)
- **Oignon à la rouille, 2018**
Oignon à la rouille. - S.d. [2018]. Discussion sur le Forum à Montres (FAM), forum de discussions horlogères : <http://forumamontres.forumactif.com/t81152-oignon-a-la-rouille> (consultation : 29 mars 2018)
- **Seguin, Jean. Recherches généalogiques**
Seguin, Jean. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Reymond, à Morteau (consultation : 29 mars 2018)

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AA, 1/1 000.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20182501404NUDA



Vue d'ensemble, sur le pan coupé.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500706NUC4A



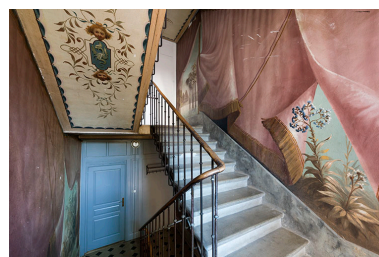
Façades ouest (sur la rue
Pertusier) et sud (entrée, sur cour).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500707NUC4A



Façades sud (entrée, sur cour) et est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500708NUC4A



Cage d'escalier décorée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500743NUC4A



Cage d'escalier décorée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500715NUC4A



Décor de la 1ère volée :
deux perroquets.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500735NUC4A



Décor du 2e palier (à
droite) : ville et rivière.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500724NUC4A



Décor du plafond de la 3e volée :
détail du motif central et d'une tête.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182500747NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

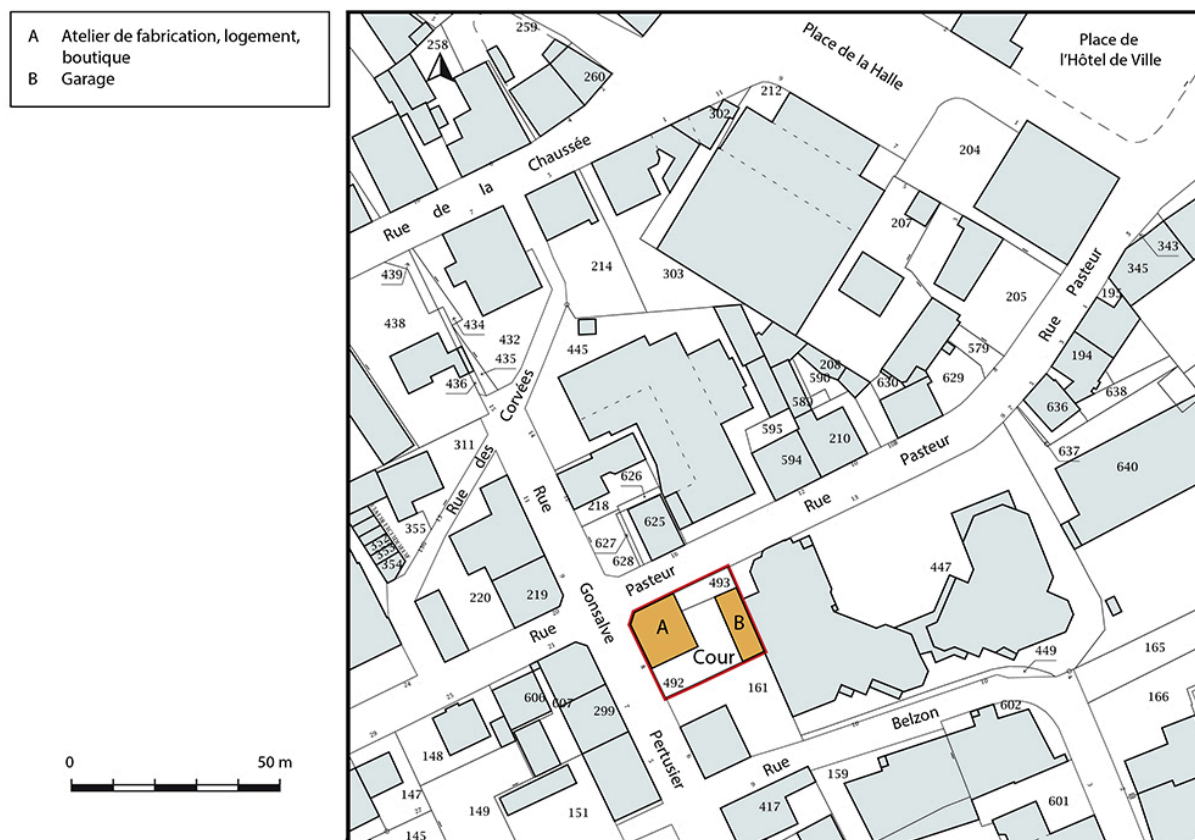
l'horlogerie à Morteau (IA25001722) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau

Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale (IM25005466) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AA, 1/1 000.

IVR43_20182501404NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2018

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, sur le pan coupé.

IVR43_20182500706NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest (sur la rue Pertusier) et sud (entrée, sur cour).

IVR43_20182500707NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud (entrée, sur cour) et est.

IVR43_20182500708NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier décorée.

IVR43_20182500743NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier décorée.

IVR43_20182500715NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la 1ère volée : deux perroquets.

IVR43_20182500735NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor du 2e palier (à droite) : ville et rivière.

IVR43_20182500724NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor du plafond de la 3e volée : détail du motif central et d'une tête.

IVR43_20182500747NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation