

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Jean Jaurès

musée de la Lunette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001267
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : musée
Appellation : musée de la Lunette
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2009, AI, 25

Historique

Après démolition d'un immeuble autrefois occupé par le restaurant la Perle (voir ce dossier), les travaux du musée municipal de la Lunette débutent en septembre 2000. Ce musée est destiné à prendre la suite de celui installé en 1983, par des passionnés, à l'étage de l'aile sud de l'ancien hôpital (16 quai Jobez, voir ce dossier) puis transféré à l'Espace Lamartine après la destruction du bâtiment en 1991. La nouvelle construction, nommée Viseum, est dessinée par les architectes Gilles Reichardt et Gilles Ferreux (établis à Lons-le-Saunier, 170 rue du Docteur Jean Michel), sélectionnés à l'issue d'un concours en 1998. Elle accueille le musée et ses réserves, les bureaux du syndicat des Lunetiers du Jura (fondé en 1925, 36 adhérents en 2003) et de l'Association lunetière technologique (A.LU.TEC, créée en 1982), le centre de documentation des lunetiers et un magasin d'opticien (l'Atelier optique). Elle est achevée fin 2002 et le musée, ouvert au public le 2 mai 2003, est inauguré officiellement le 17 mai suivant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 2000 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Reichardt (architecte, attribution par source), Gilles Ferreux, (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment a des murs partiellement en béton armé et revêtus d'un placage de Pierre bleue de Soignies, partiellement en pan de métal et verre (en façade, au nord-ouest). Il compte un sous-sol (parking), deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par deux escaliers tournants en béton et trois ascenseurs. Le musée occupe une partie du rez-de-chaussée (accueil et salle pour exposition temporaire), du premier étage (bureaux) et du deuxième (service éducatif), et la totalité de l'étage en surcroît (exposition permanente sur deux niveaux). Le magasin d'optique au rez-de-chaussée est autonome ; les organisations lunetières disposent d'une partie des premier et deuxième étages. Le tout est abrité par une toiture " galbée en forme de conque ", largement débordante, soutenue par une charpente en bois et revêtue de losanges de zinc (système Adeka de la société VM Zinc).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton, béton armé ; métal, pan de métal ; mur-rideau

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit bombé ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Elévation place, 2000.**
Elévation place, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Niveau 0 [plan], 2000.**
Niveau 0 [plan], 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:278, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Coupe longitudinale AA, 2000.**
Coupe longitudinale AA, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Coupe transversale CC, 2000.**
Coupe transversale CC, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:150, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Coupe transversale DD, 2000.**
Coupe transversale DD, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:150, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Elévation cour, 2000.**
Elévation cour, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)
- **Niveau 4 [plan de l'espace de présentation des collections permanentes], 2000.**
Niveau 4 [plan de l'espace de présentation des collections permanentes], 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

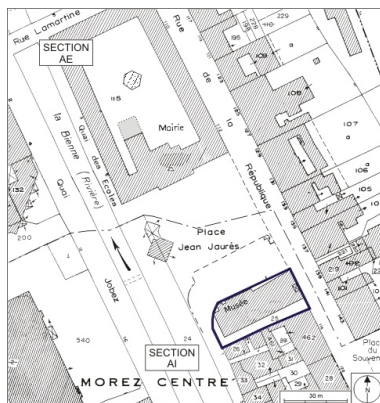
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001267/index.htm>

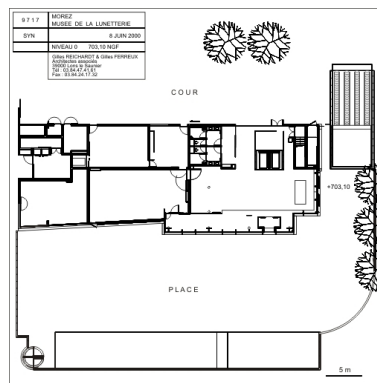
Illustrations



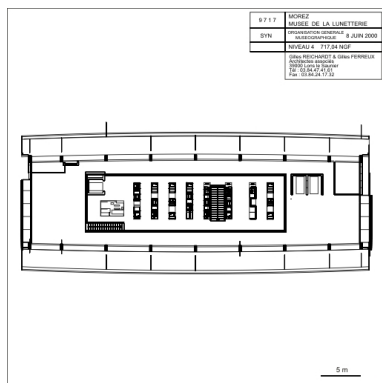
Vue d'ensemble plongeante
sur le quartier du musée,
depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900625NUC2A



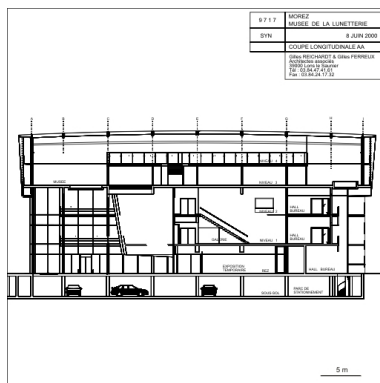
Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900324NUDA



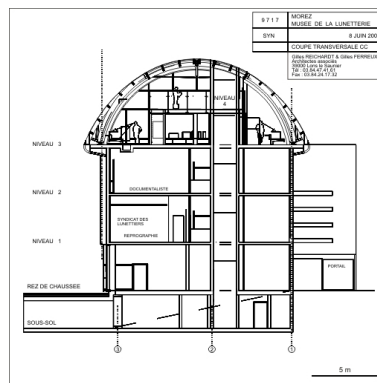
Niveau 0 [plan], 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20093900244NUDA



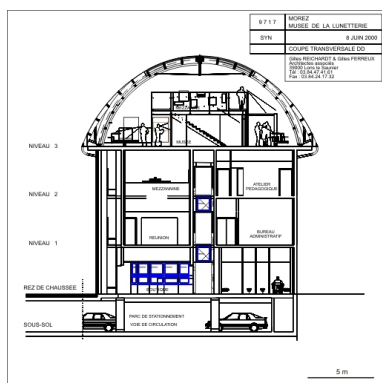
Niveau 4 [plan de l'espace de
présentation des collections
permanentes], 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20093900297NUDA



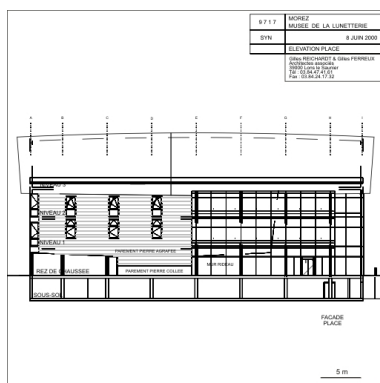
Coupe longitudinale AA, 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20103900147NUDA



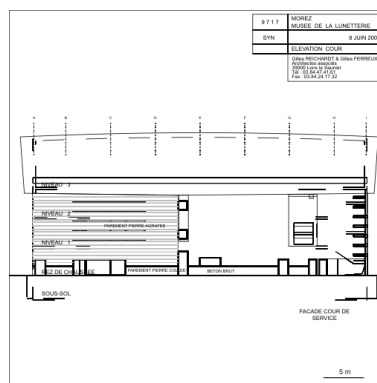
Coupe transversale CC, 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20103900149NUDA



Coupe transversale DD, 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20103900151NUDA



Elévation place, 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20103900240NUDA



Elévation cour, 2000.
Dess. Gilles Reichardt,
Dess. Gilles Ferreux,
IVR43_20103900241NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900162NUC2A



Vue d'ensemble plongeante, depuis
le campanile de l'hôtel de ville.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900560NUC2A



Façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900163NUC2A



Façades antérieure et latérale droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900164NUC2A



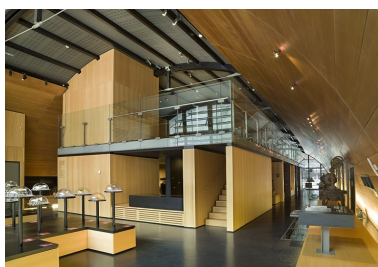
Façade latérale droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900596NUC2A



Façade latérale droite : détail.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900597NUC2A



Façade latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900161NUC2A



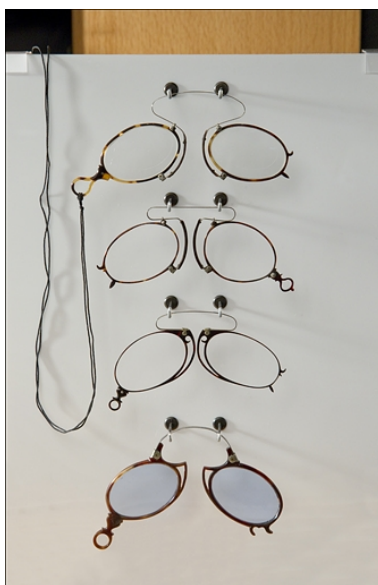
Espace de présentation des
collections permanentes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900158NUC2A



Espace de présentation des collections
permanentes : la mezzanine.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900159NUC2A



Besicles devant le traité sur la
lumière " Ars magna lucis et
umbrae ". Traité d'Athanase
Kircher, édité en 1646. Collection
du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900750NUC2A



Pince-nez.Collection du
musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900724NUC2A



Lunettes pour
automobilistes.Collection du
musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900726NUC2A



Lunettes solaires en plastique
- serre-tête.Collection du
musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey

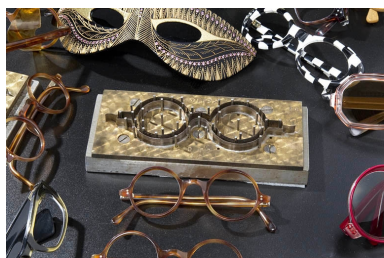


Lunettes en plastique Courrèges,
dans leur vitrine, vues de trois
quarts.Lunettes inspirées de



Masque en plastique orné
de strass.Collection du
musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey

IVR43_20103900736NUC2A



Lunettes en plastique et emporte-pièce ayant servi à leur fabrication. Modèle de lunettes courant jusqu'à la première guerre mondiale. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900717NUC2A

masques inuits, 1965. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900723NUC2A



Lunettes solaires en plastique Cacharel. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900718NUC2A

IVR43_20103900716NUC2A



Lunettes solaires en plastique modèle " 8080 " d'Emmanuelle Khanh. Modèle créé en 1978. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900727NUC2A



Lunettes solaires en plastique Emilio Pucci. Modèle créé au milieu des années 1970. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900738NUC2A



Lunettes solaires en plastique Courrèges, vues de face. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900742NUC2A



Lunettes solaires en plastique pliantes, vues de face. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900746NUC2A



Lunettes métalliques " Polaris ", vues de trois quarts droite. Premier modèle de lunettes aux verres biseautés, créé en 1976. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900735NUC2A



Lunettes de vue métalliques Bugatti. Collection du musée de la Lunette, Morez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900748NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Jean Jaurès (IA39000731) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

Oeuvre(s) contenue(s) :

horloge comtoise (IM39002555) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 place Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



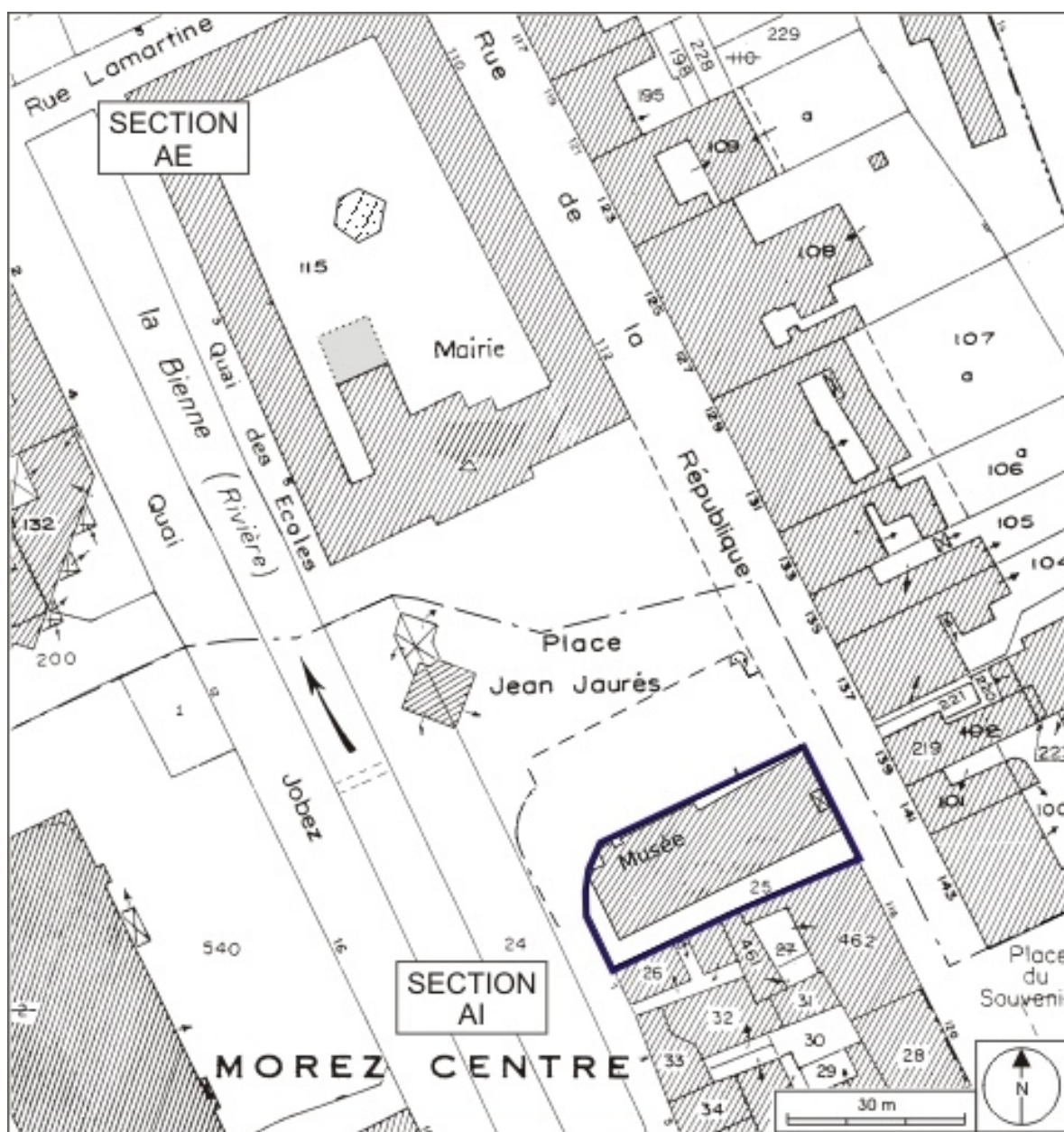
Vue d'ensemble plongeante sur le quartier du musée, depuis le nord-ouest.

IVR43_20103900625NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

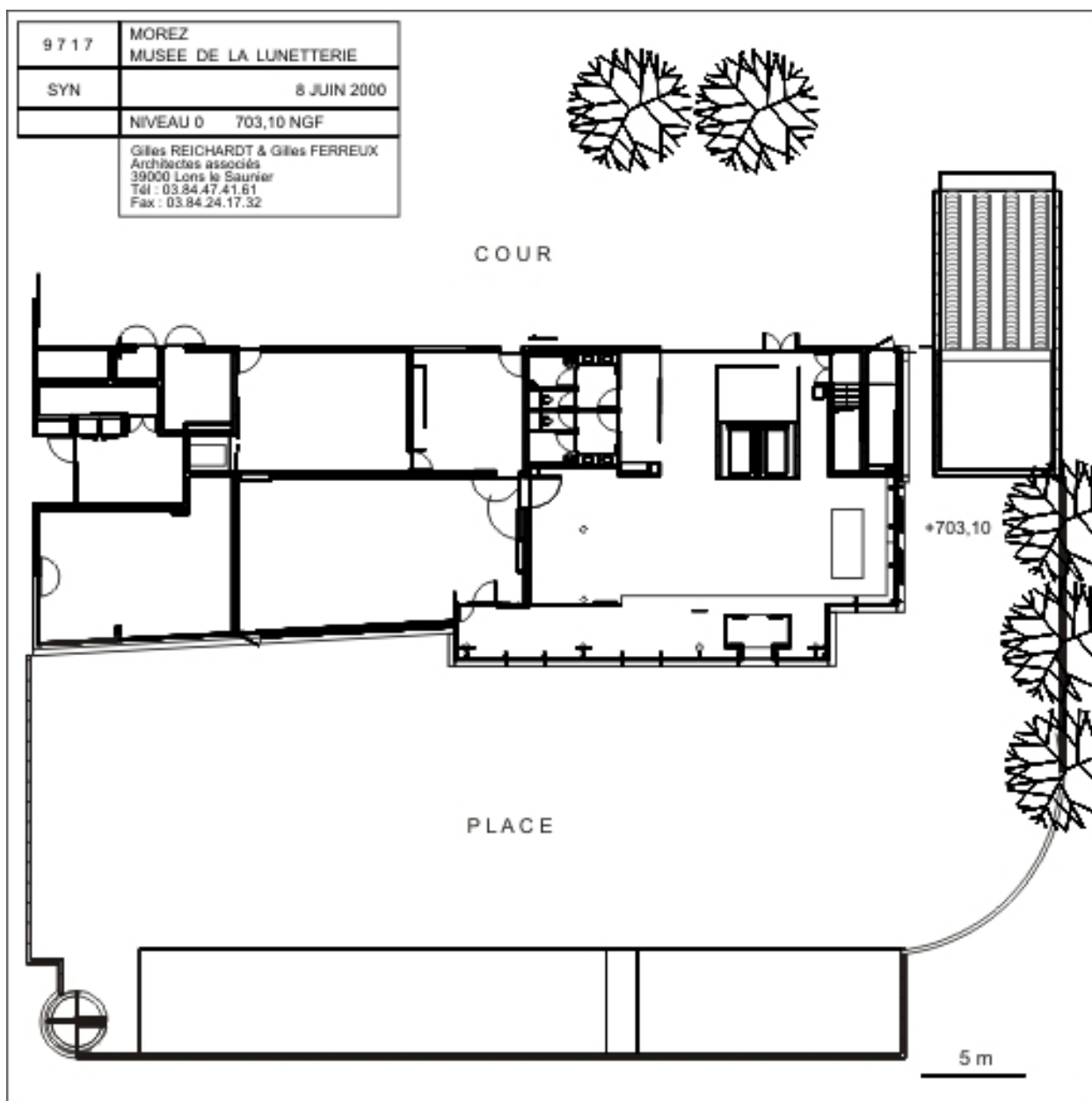
IVR43_20093900324NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 0 [plan], 2000.

Référence du document reproduit :

- **Niveau 0 [plan], 2000.**
Niveau 0 [plan], 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:278, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

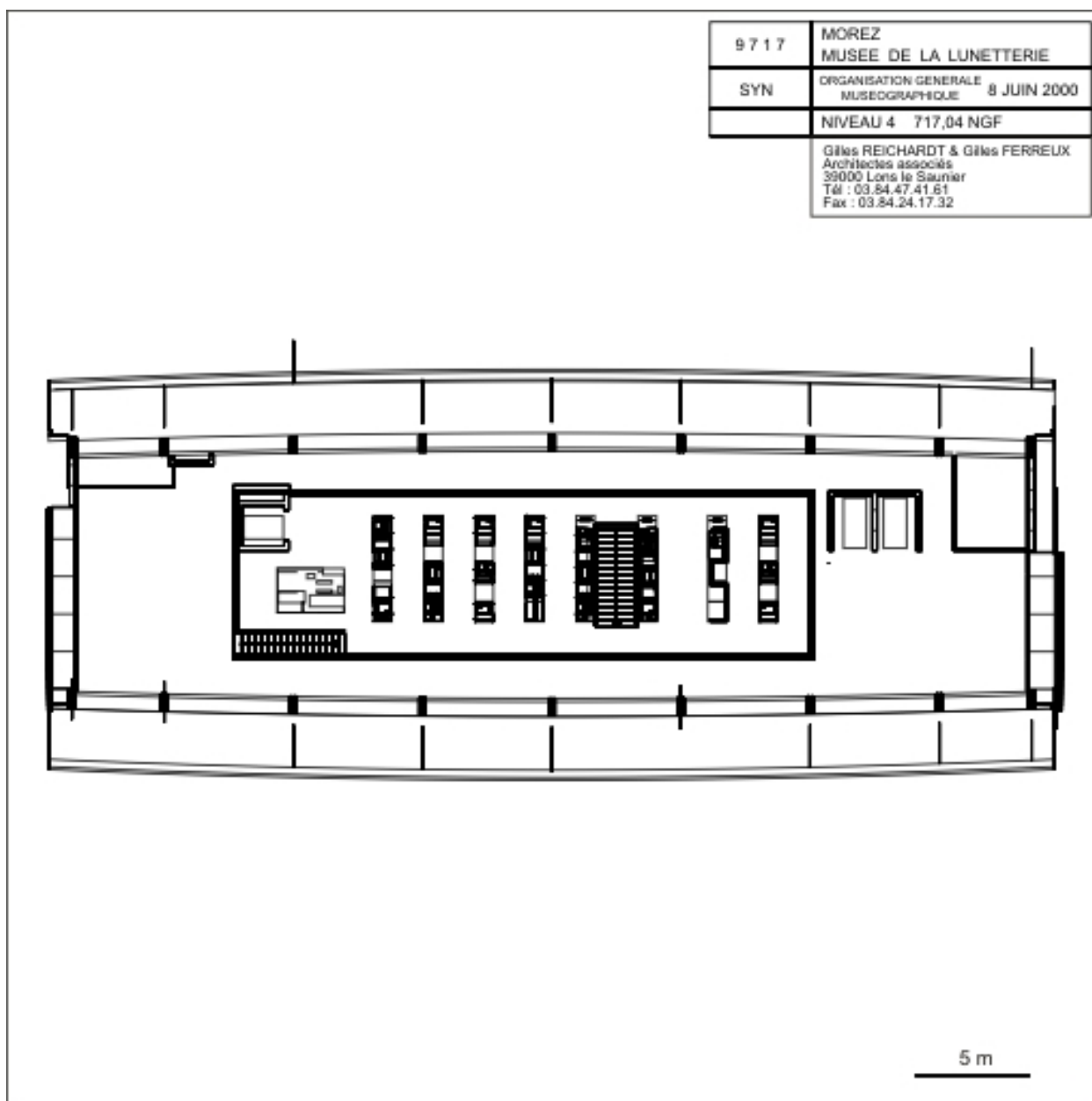
IVR43_20093900244NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/278

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 4 [plan de l'espace de présentation des collections permanentes], 2000.

Référence du document reproduit :

- **Niveau 4 [plan de l'espace de présentation des collections permanentes], 2000.**
Niveau 4 [plan de l'espace de présentation des collections permanentes], 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

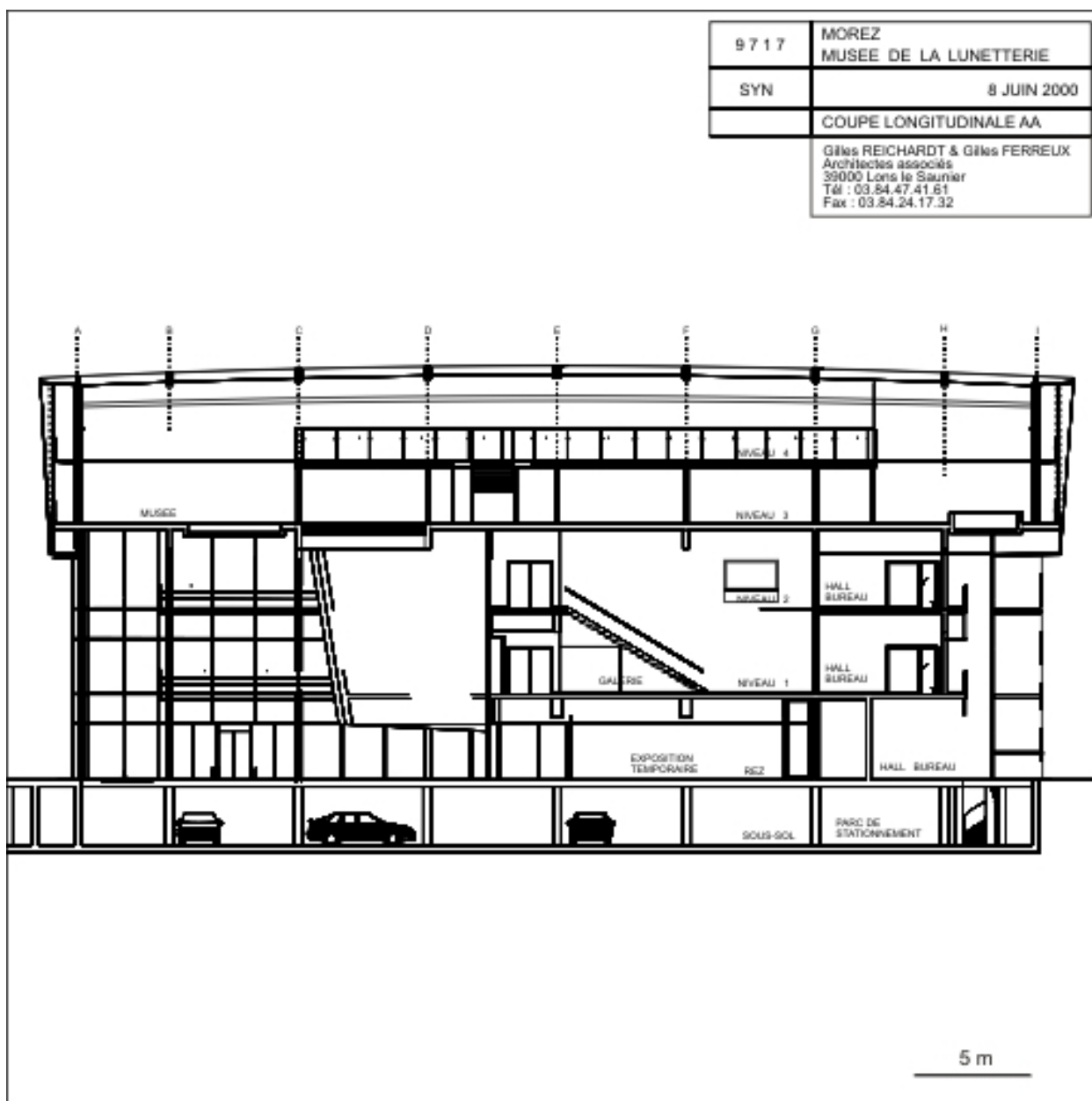
IVR43_20093900297NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale AA, 2000.

Référence du document reproduit :

- **Coupe longitudinale AA, 2000.**
Coupe longitudinale AA, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

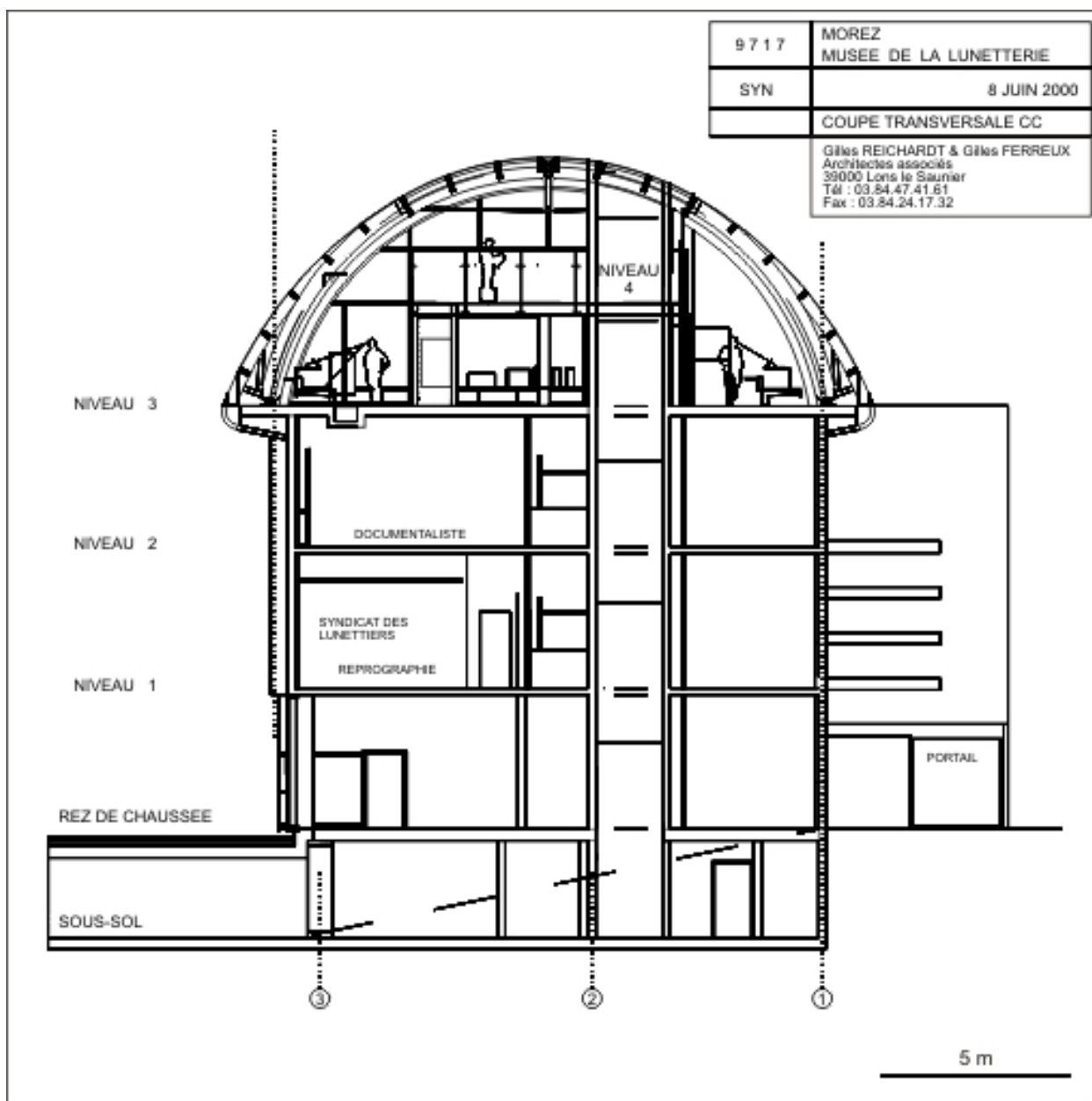
IVR43_20103900147NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale CC, 2000.

Référence du document reproduit :

- **Coupe transversale CC, 2000.**
Coupe transversale CC, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:150, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

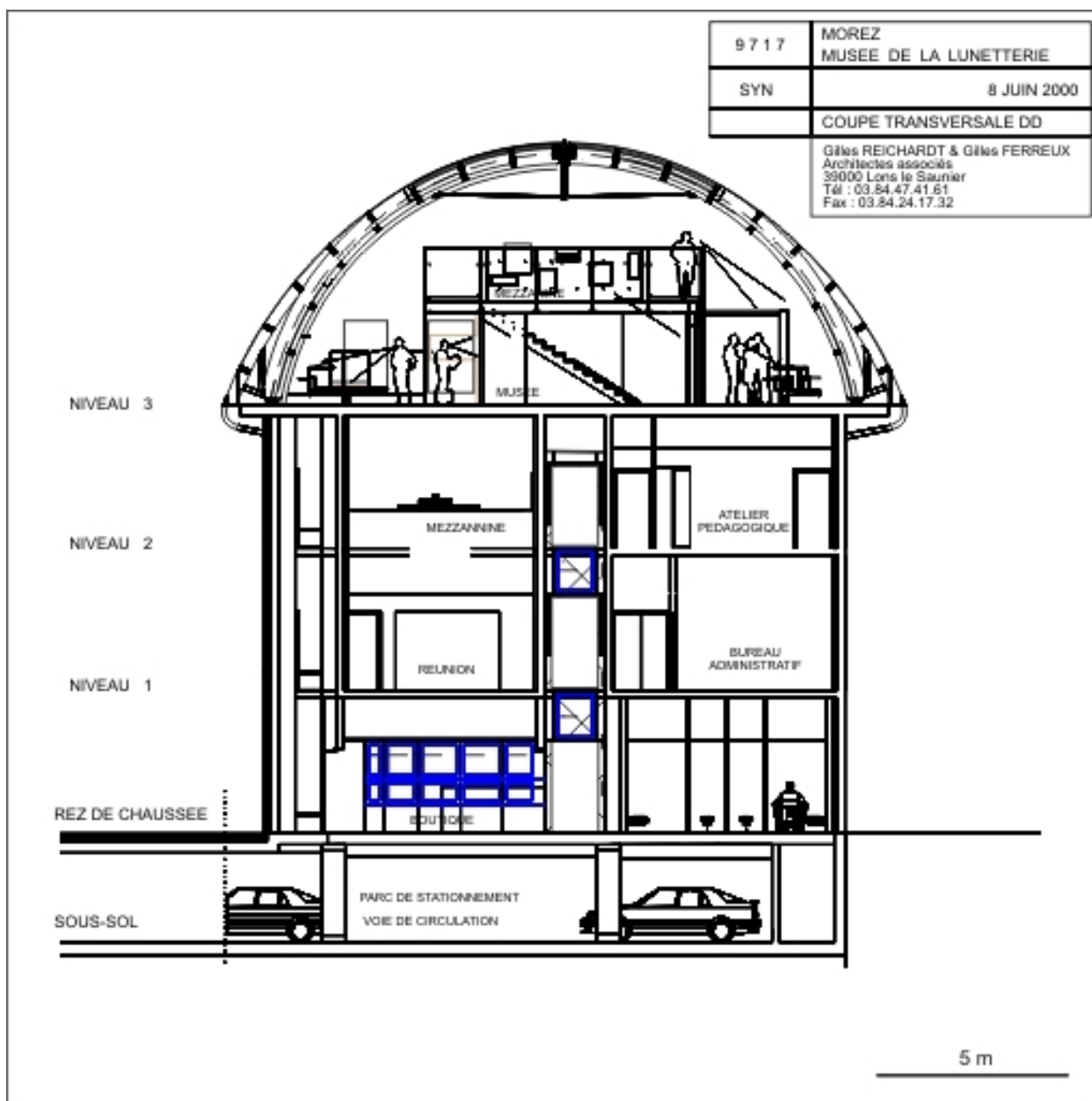
IVR43_20103900149NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/150

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale DD, 2000.

Référence du document reproduit :

- **Coupe transversale DD, 2000.**
Coupe transversale DD, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:150, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

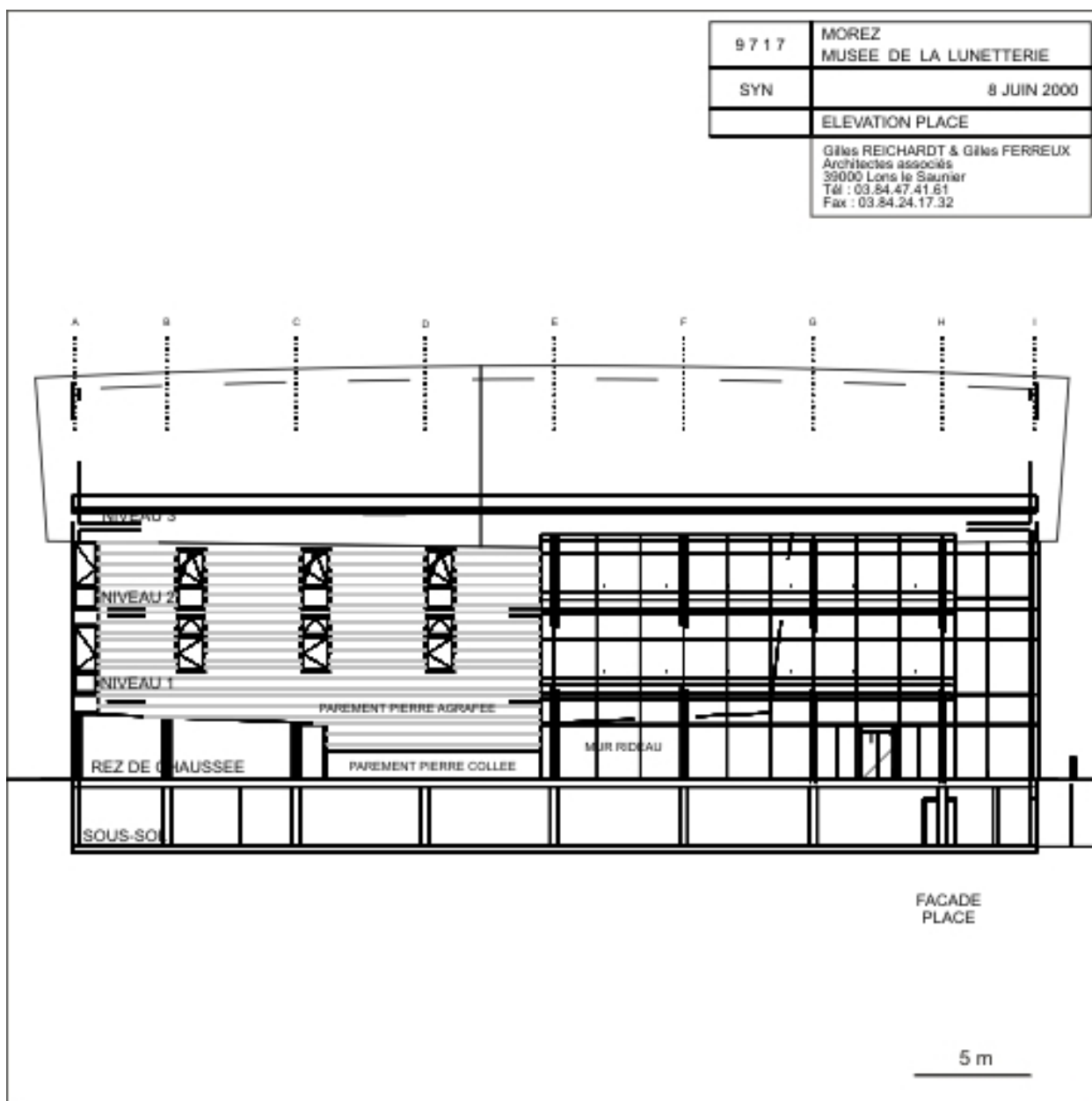
IVR43_20103900151NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/150

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation place, 2000.

Référence du document reproduit :

- **Elévation place, 2000.**
Elévation place, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

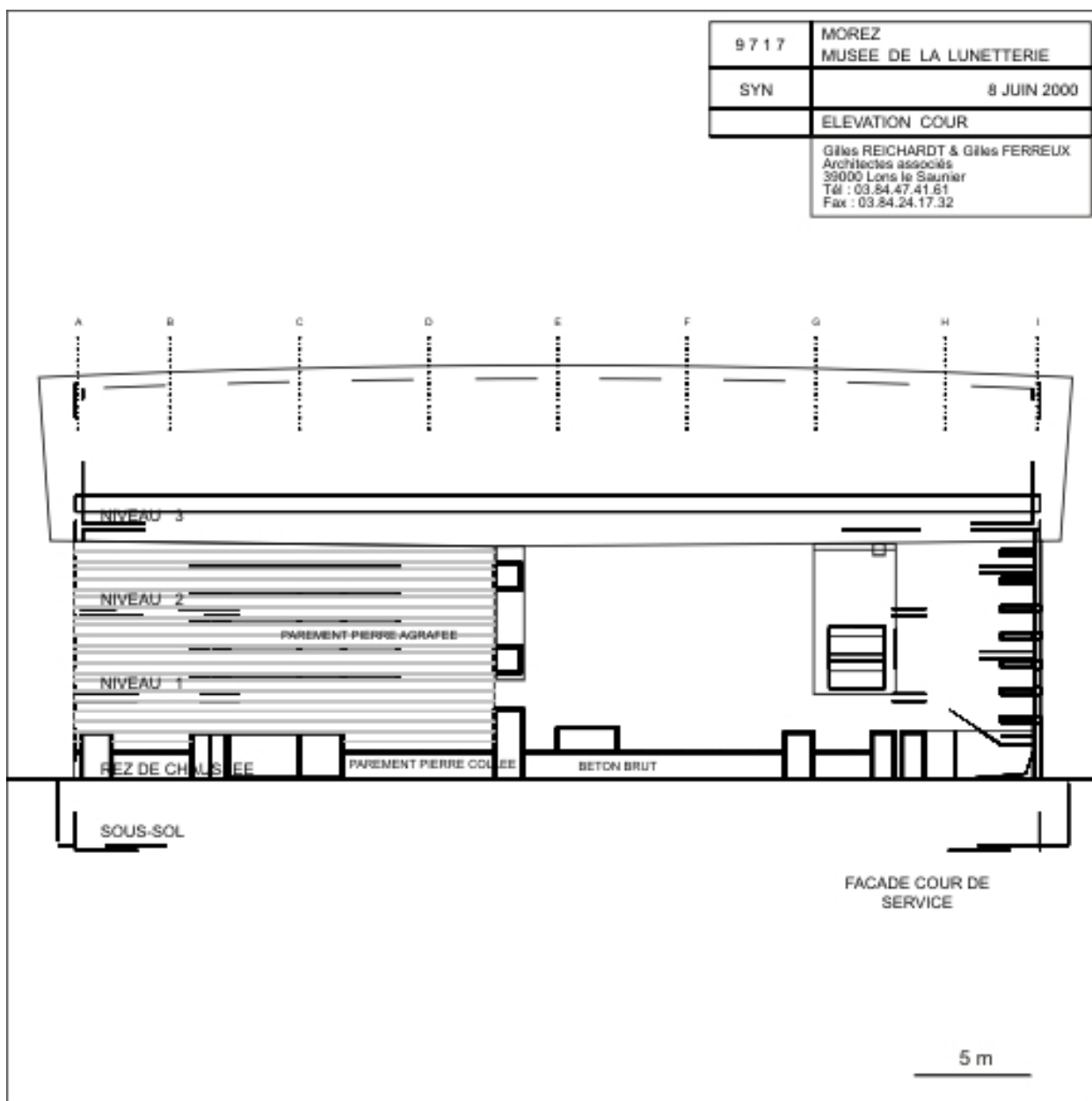
IVR43_20103900240NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation cour, 2000.

Référence du document reproduit :

- **Elévation cour, 2000.**
Elévation cour, 2000. Dessin, 8 juin 2000, échelle 1:250, par Reichardt, Gilles (architecte) ; Ferreux, Gilles (architecte)

IVR43_20103900241NUDA

Auteur de l'illustration : Gilles Reichardt, Auteur de l'illustration : Gilles Ferreux,

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20103900162NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante, depuis le campanile de l'hôtel de ville.

IVR43_20103900560NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20103900163NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20103900164NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR43_20103900596NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : détail.

IVR43_20103900597NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche.

IVR43_20103900161NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace de présentation des collections permanentes.

IVR43_20103900158NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace de présentation des collections permanentes : la mezzanine.

IVR43_20103900159NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Reichardt & Ferreux architectes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Besicles devant le traité sur la lumière " Ars magna lucis et umbrae ". Traité d'Athanase Kircher, édité en 1646.
Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900750NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pince-nez.Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900724NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes pour automobilistes.Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900726NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique - serre-tête. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900736NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes en plastique Courrèges, dans leur vitrine, vues de trois quarts. Lunettes inspirées de masques inuits, 1965. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900723NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque en plastique orné de strass. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900716NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes en plastique et emporte-pièce ayant servi à leur fabrication. Modèle de lunettes courant jusqu'à la première guerre mondiale. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900717NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique Cacharel. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900718NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique modèle " 8080 " d'Emmanuelle Khanh. Modèle créé en 1978. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900727NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique Emilio Pucci. Modèle créé au milieu des années 1970. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900738NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique Courrèges, vues de face. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900742NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes solaires en plastique pliantes, vues de face. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900746NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes métalliques " Polaris ", vues de trois quarts droite. Premier modèle de lunettes aux verres biseautés, créé en 1976. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900735NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lunettes de vue métalliques Bugatti. Collection du musée de la Lunette, Morez.

IVR43_20103900748NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Lunette, Morez
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation