Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Migennes
3 avenue Marcelin Berthelot

le mobilier de l'église du Christ-Roi à Migennes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002381
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le mobilier du Christ-Roi n'a pas été conçu lors de la construction de l'église, cette dernière n'ayant jamais été achevée. Une carte postale datant de la fin des années 1930 ou du début des années 1940 montre l'installation temporaire d'un chœur avec un autel en bois adossé au mur, la sculpture du Sacré-Cœur présentée au centre et une clôture de chœur. Cet ensemble disparaît au profit de la réalisation d'un chœur, répondant en partie à la réforme liturgique de Vatican II. Placés sur un degré d'autel, un autel, un ambon et un tabernacle sont réalisés en pierre reconstituée. Cette modification date sans doute des années 1960. Le reste du mobilier est constitué d'éléments provenant d'autres églises et d'objets acquis auprès de vendeurs d'articles religieux. La sculpture de saint Christophe, jouxtant le chœur de la crypte, et la statue de Notre-Dame de la voie présentée sur l'autel secondaire gauche appartenaient à la chapelle de secours Notre-Dame de la voie. Elles ont été déplacées dans la chapelle de la crypte dès sa bénédiction en 1927 et étaient destinées à être installées dans le chœur de l'église une fois achevée.

Annexe 1

Description du mobilier

Le mobilier étudié :

Croix : bronze. Jean Lambert-Rucki. 2oe siècle. IM89002382
Autel : béton. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle. IM89002383
Ambon : béton, métal. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle. IM89002384
Tabernacle : béton, bois. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle. IM89002385
Peinture : tissus, bois. Robert Falcucci. 3e quart du 20e siècle. IM89002386
Verrières : verre, plomb. Davis A. ; Moreau Roger. 2e et 3e quart du 20e siècle. IM89002389
Confessionnal : bois. Auteur inconnu. 2e quart du 20e siècle. IM89002474

Le mobilier non étudié :

Sculpture :
Christ en croix mural : bois polychrome. Dimensions non prises. Auteur inconnu. Date inconnue. (chœur)

Statue de la Vierge à l'enfant, couronnée. Plâtre polychrome. h = 153 ; la = 45 ; pr 40. Inscription : "Notre-Dame de la voie". Cette sculpture était présente dans la chapelle provisoire construite le long du presbytère. (autel secondaire gauche)
Statue de l'enfant Jésus tenant le sacré-cœur : plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Statue de saint Jean-Baptiste. Plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Statue de saint Jean-Baptiste-Vianney : plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Christ en croix : bois, polychrome. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Statue de saint Edme : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts baptismaux).
Statue de sainte Jeanne-d 'Arc : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts baptismaux).
Chemin de croix : plâtre. h = 110 ; la =66 ; pr. = 7. Auteur : L.G. 20e siècle. Ensemble de quatorze plaques en plâtre sculpté, peint et doré. (nef)
Statue de Joseph et l'enfant Jésus : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (nef)
Statue de sainte Thérèse de l'enfant Jésus : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (nef)
Statue de saint François D'Assise : plâtre. Dimensions non prises. La statue religieuse Paris. (chapelle St-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima/ Notre-Dame de Lourdes).
Statue de Notre Dame de Fatima : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. Inscription sur le socle : restaurée en 2019. (chapelle saint-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima / Notre-Dame de Lourdes).
Statue de saint Vincent de Paul : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle.
Statue de saint François de Sales : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle.
Statue du Sacré-Cœur de Jésus : plâtre. Dimensions non prises. La Statue religieuse Paris. 20e siècle.
Colonne : béton. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 2e quart du 20e siècle. Inscription gravée et dorée : "MEMORIAL DU JUBILE SACERDOTAL DE MONSIEUR LE CHANOINE CURE DE MIGENNES LAROCHE 20 DECEMBRE 1879 25 DECEMBRE 1929"

Mobilier :

Pupitre : bois, métal. (chœur)
Ensemble de fauteuil de présidence et de sièges de célébrants. Bois, tissus. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Autel secondaire : bois. h 98 ; l = 170 ; la = 80. Auteur inconnu. 20e siècle Face antérieure de l'autel comporte un chrisme et des décors sculptés. (autel latéral gauche)
Agenouilloir, constitué d'un agenouilloir et d'un accoudoir : bois, sculpté, vernis et éléments peints. h. 90 ; l = 121 ; la =34. (autel secondaire gauche)
Autel secondaire : béton enduit de forme parallélépipédique. h = 94 ; l = 181 ; la = 98. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle. (autel secondaire droite)
Gradin d'autel : bois vernis, métal. décors végétaux. h = 54 ; l = 137 ; la = 36. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Tabernacle : bois vernis, métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Agenouilloir, constitué d'un agenouilloir et d'un accoudoir : bois, sculpté, vernis et éléments peints. h. 90 ; l = 121 ; la = 34. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Autel : chêne et contre-plaqué. h = 100 ; l = 150 ; la = 84. Auteur inconnu. 20e siècle. (salle de spectacle)
Croix en bois fixée sur le mur : bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (salle de spectacle)
Fonts baptismaux : pierre reconstituée, bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts baptismaux). La cuve est en pierre reconstituée et sculptée, recouverte d'un couvercle en bois à deux battants.
Meubles de sacristie : bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)
Autel secondaire : bois. h = 171 ; la = 192 ; pr. = 100. Auteur inconnu. 20e siècle. (chapelle St-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima).

Orfèvrerie :

Ensemble de six chandeliers d'autel : métal. h = 31 ; d = 14. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Chandelier pascal : métal forgé. h = 125 ; d = 60. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Ensemble de deux ostensoirs comportant des reliques : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire gauche)
Ensemble de deux chandeliers : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire gauche)
Veilleuse de saint-sacrement : verre, métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Ensemble de deux chandeliers de chœur : métal. h = 49 ; d = 12. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Ensemble de deux chandeliers de chœur : métal. Constitués de deux éléments (support trépied et chandelier en forme de flambeau). Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Pupitre-thabor, métal, pierres. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)
Ensemble de calices, encensoirs, croix de procession, croix d'autel... Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)

Peinture :
Icône : bois. Giovanni Burkhart. 1898. Cette icône, certifiée, signée et datée au dos, représente la Vierge et l'enfant Jésus, tous deux couronnés. Porte la signature et la date : "Giovanni Burkhart Dipinse 1898".
Fonderie :
Cloche : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 19e siècle (?). Baptisée Christine-Reine, elle est acquise lors d'une vente aux enchères. Elle vient du village de Prunoy (89). Elle est installée en 1929.
Cloche : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. Baptisée Pierrette-Louise, le 27 octobre 1929.

Illustrations

Vue d'ensemble des fonts baptismaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901128NUC4A

Vue de la onzième station
du chemin de croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901150NUC4A

Détail de la onzième station.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901151NUC4A

Vue de la face arrière d'une des
stations du chemin de croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901152NUC4A

Vue de la croix du chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901155NUC4A

Croix du chœur. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901179NUC4A

Croix de chœur. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901180NUC4A

Sculpture Notre-Dame de la voie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901196NUC4A

Sculpture Notre-
Dame de la voie. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901195NUC4A

Banc de cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901201NUC4A

Banc de cinéma. Vue latérale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901202NUC4A

Plaque commémorative
de Joseph-Pierre Magne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901203NUC4A

Autel de la salle de spectacle.
Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901206NUC4A

Sculpture : Saint-Christophe. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901240NUC4A

Sculpture : Saint-Christophe. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901241NUC4A

Sculpture : Saint-Christophe.
Détail de la partie supérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901242NUC4A

Plaque commémorative.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901243NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Christ-Roi (IA89001144) Bourgogne, Yonne, Migennes, , 3 avenue Marcelin Berthelot
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
ambon (IM89002384) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
autel (IM89002383) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
confessionnal (IM89002474) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
croix (IM89002382) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
ensemble des verrières de l'église du Christ-Roi (IM89002389) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
Ne Pas diffuser : droit d'Auteur ! tableau : Le Christ allant vers le Monde (IM89002386) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot
tabernacle (IM89002385) Bourgogne, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble des fonts baptismaux.

IVR26_20238901128NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la onzième station du chemin de croix.

IVR26_20238901150NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la onzième station.

IVR26_20238901151NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la face arrière d'une des stations du chemin de croix.

IVR26_20238901152NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la croix du chœur.

IVR26_20238901155NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix du chœur. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901179NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de chœur. Détail.

IVR26_20238901180NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture Notre-Dame de la voie.

IVR26_20238901196NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture Notre-Dame de la voie. Détail.

IVR26_20238901195NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Banc de cinéma.

IVR26_20238901201NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Banc de cinéma. Vue latérale.

IVR26_20238901202NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque commémorative de Joseph-Pierre Magne.

IVR26_20238901203NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel de la salle de spectacle. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901206NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture : Saint-Christophe. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901240NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture : Saint-Christophe. Détail.

IVR26_20238901241NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture : Saint-Christophe. Détail de la partie supérieure.

IVR26_20238901242NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque commémorative.

IVR26_20238901243NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation