

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
La Montagne
château de La Montagne

groupe sculpté sur piédestal orné de reliefs : chasse au sanglier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002408

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM58000627

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, relief

Titres : Chasse au sanglier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2019, D, 381

Historique

Le groupe sculpté porte la signature de Pierre Louis Roubillard et la date de 1841, accompagnées de quelques notes d'un air de trompes de chasse. Il est exposé sur un piédestal disposé dans un angle du palier supérieur de la cage d'escalier du **château de La Montagne**. L'œuvre est contemporaine de la décoration due à Félix Duban, en charge de la mise au goût du jour du grand appartement au premier étage du corps principal de 1839 à 1841. Les deux faces visibles du piédestal sont ornées de reliefs représentant deux épisodes d'une chasse à courre à laquelle participe Antoine-Théodore de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles, selon toute vraisemblance le commanditaire de l'œuvre. Celle-ci est à situer au début de la carrière du célèbre sculpteur animalier parisien Pierre Louis Roubillard, qui travaille dans les années suivantes sur les grands chantiers de la capitale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1841 (porte la date)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Louis Rouillard (sculpteur, signature)

Description

Le groupe sculpté est en terre cuite.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : terre cuite

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

chien
sanglier
chasseur
portrait collectif

Le groupe sculpté représente le combat entre un sanglier et trois chiens marqués des lettres de leur propriétaire (E, M et P). Il est complété par deux scènes en relief ornant le piédestal. La première (grand côté) est une chasse à courre. On distingue, de gauche à droite, Antoine-Théodore de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles, coiffé d'un haut-de-forme, le marquis de Fougeras, le duc de Mac Mahon, le marquis de Pracomtal et Jourdan du Mazot, qui est vêtu d'une peau de loup ou de renard. Au-dessus de la scène, un phylactère porte l'inscription "A Moy Morvan" qui constitue le cri de ralliement des chasseurs. La seconde scène (petit côté) représente l'hallali. L'œuvre annonce ainsi le programme cynégétique que l'on retrouve ailleurs dans le grand appartement, et notamment dans la verrière de Diane de l'attique du grand salon.

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre), devise (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date et signature. Cri (« A Moy Morvan »).

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2003/07/30

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- [Chasse au sanglier]. [Fin du 19e siècle].
[Chasse au sanglier] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

Bibliographie

- **Château de La Montagne. 2002.**
Château de La Montagne : dossier de protection au titre des monuments historiques. 2002.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Illustrations



Groupe sculpté photographié dans la cage d'escalier à la fin du 19e siècle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu

IVR26_20195800301NUC4A

Dossiers liés

Édifice : château de La Montagne (IA00001819) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, écart de La Montagne

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe sculpté photographié dans la cage d'escalier à la fin du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Chasse au sanglier]. [Fin du 19e siècle].**
[Chasse au sanglier] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800301NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation