

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Monts-Ronds
église paroissiale Saint-Didier

fonts baptismaux, bénitier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000926
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, bénitier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée de la tour clocher

Historique

La représentation du Baptême du Christ est indentique au retable des **fonts baptismaux** de l'église paroissiale Saint-Martin de Guyans-Durnes. Le retable et le bénitier sont référencés respectivement sous les numéros 206 Pl. 15 et 121 Pl. 10 dans le catalogue de la maison Saint Eve et Maillard Salin (non daté, vers 1842) déposé aux archives municipales de Besançon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Saint-Eve Frères et Maillard-Salin (fondeur, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Les fonts baptismaux et le bénitier sont constitués d'un fût cannelé, de plan circulaire, à pied polygonal et d'une cuve circulaire ; celle des fonts baptismaux est fermée par un couvercle. Le retable des fonts baptismaux est indépendant. L'ensemble est recouvert de peinture verte imitant la patine du bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fonte de fer (vert) : peint

Mesures :

h = 130 ; Dimension du fût et de la cuve ; h du retable = 95, la du retable = 101 ; h du bénitier = 105, d du bénitier = 95.

Représentations :

Baptême du Christ

croix

angelot

ornementation

Iconographie et décor : Baptême du Christ ; croix ; angelot ; ornementation. Le couvercle de la cuve des fonts baptismaux est garni de feuilles d'acanthé, d'un globe surmonté d'une croix. Les écoinçons du retable sont ornés d'angelots.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon. Fonderie, d'Ornements en tous genres en fer de 2e Fusion, et Ateliers d'Ajustage Saint Eve Frères et Maillard Salin. Ateliers de constructions à Besançon. S.d. [1842].**
Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon : *Fonderie, d'Ornements en tous genres en fer de 2e Fusion, et Ateliers d'Ajustage Saint Eve Frères et Maillard Salin. Ateliers de constructions à Besançon.* Besançon : A.Girod, s.d. [1842].
Pl. 15, n°206.
Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon

Bibliographie

- **Chevalier, Octave. La famille Saint Eve fondeurs et ferronniers d'art. 8, rue de Chartres. 1981.**
Chevalier, Octave. La famille Saint Eve fondeurs et ferronniers d'art. 8, rue de Chartres. Besançon. *Barbizier* n°10. 1981.
P. 481.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000926/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble des fonds baptismaux.
Phot. Dominique Humbert
IVR43_19762501134X



Vue d'ensemble du bénitier.
Phot. Dominique Humbert
IVR43_19762501135X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Didier (IA00014754) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Monts-Ronds, rue de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Didier (IM25001037) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Monts-Ronds

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des fontes baptismaux.

IVR43_19762501134X

Auteur de l'illustration : Dominique Humbert

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bénitier.

IVR43_19762501135X

Auteur de l'illustration : Dominique Humbert

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation