

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Fournet-Blancheroche

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001484
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Notre-Dame des Victoires, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été réalisé vers 1892 par Jean Blesi de Nancy (Meurthe-et-Moselle) pour la somme de 6000 francs. Vers 1930, a été posé un ventilateur électrique. En 1980, le facteur Dieu procéda au relevage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Blesi (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Grand Est, Meurthe-et-Moselle, Nancy

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 25 notes. La console est en fenêtre sur le côté gauche face à l'instrument. Le buffet comprend 3 tourelles plates reliées par 2 plates-faces. Les tourelles, encadrées par des pilastres cannelés à chapiteau lisse, supportent un entablement avec frise à glyphes et corniche à modillons. Les claires-voies et les couronnements sont sculptés de rinceaux et autres végétaux ajourés. L'ensemble s'harmonise avec le style néo-classique de l'édifice.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre, juxtaposé

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, cannelé ; métal

Représentations :
ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale, cannelures, frise, glyphe, modillon, rinceaux
Décor néo-classique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500428X



Console vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500429X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts droit.

IVR43_19862500428X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de face.

IVR43_19862500429X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation