Franche-Comté, Doubs
Les Gras
le Grand Mont
13 rue le Grand Mont

ferme et ateliers d'outillage Voynet, Grandvoynet et Py

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001633
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier de Désiré Victor Voynet, atelier de François Grandvoynet, atelier de Cléside Grandvoynet, atelier d'Henri Py
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, grange, citerne, garage, rampe d'accès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AD, 37 ; 1816, D, 108-112

Historique

Assez modifiée au fil du temps, la ferme porte la date 1660 et les initiales MV (sur une pierre visible à l'intérieur). Sur le plan cadastral de 1816, elle est séparée en deux parties : D 109 (à l'ouest) appartenant à Jean Mathieu Dubois (1756-1852 ?) et D 111 (à l'est) tenue par Jean François Roussel-Simonin (1729-1818), grand-père de ce François Philippe qui possède le moulin du Bas dans les années 1820-1830 et beau-père de Ferjeux Roussel. Si la première partie est ensuite acquise par le cultivateur Raymond Dornier (1791-1878), père du tourneur sur métaux Philimin Dornier (1824-1872) qui s'installera vers 1857 dans une ferme voisine (au 10 rue le Grand Mont), la deuxième passe à Ferjeux Roussel (1783-1849), chaudronnier, puis vers 1846 à Claude Ferdinand Valangin (1787-1850). Les deux sont réunies vers 1852-1853 par le fabricant d'horlogerie Désiré Victor Voynet (1810-1869), habitant alors dans la maison voisine (au 15 rue le Grand Mont). Après son décès, le bâtiment devient vers 1871 propriété de deux fabricants d'outillage : ses gendres Emile Gloriod et François Grandvoynet (ou Grandvoynnet). Emile Gloriod (1837-?) est issu d'une famille de producteurs d'outillage : il est le fils de Juvénal Gloriod (1810-1881) - fabriquant vers 1860 des petites pinces aux Seignes ? - et le frère de Louis Gloriod (1842-1912), qui s'établira vers 1905 aux Epaisses (6 rue les Epaisses). Il quittera les lieux vers 1874 lorsqu'il achètera, aux 12 et 14 rue le Grand Mont, la partie de la ferme appartenant alors à Jean-Baptiste Grandvoynet (1817-1872), le père de François. François Grandvoynet (1848-1938) transfère en ce début des années 1870, au Grand Mont, la production de "chalumeaux à bouche simple" puis "chalumeaux avec boule simple et démontable" initiée aux Seignes par son père. Il emploie quelques ouvriers puis ses fils : Cléside, Marcellin, Emile, Charles et Philémon (Marcellin et Charles s'établiront par la suite au 5 rue du Moulin). Le bâtiment est, de 1893 à 1902 environ, la propriété d'Alfred Moyse : s'agit-il du fils de Louis Florimond Moyse-Temey et frère de Charles Arthur Moyse-Temey qui aurait fait construire en 1912 une maison avec atelier au 4 Grande Rue ? Si c'est lui, Alfred Célestin Moyse (1862-1941) est connu comme tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie (il est signalé par la suite dans une grosse ferme au nord-est de celle aux n° 12-14 rue le Grand Mont, détruite par un incendie au cours de la décennie 2000, qui accueillait plusieurs ateliers dont celui du fabricant de pinces à morille Paul Coulot). Le bâtiment revient vers 1902 à Cléside Grandvoynet (1871-1919) dont l'affaire, suivant un papier à en-tête de 1932, est spécialisée dans les chalumeaux mais réalise aussi des "fraises aux huiliers, forêts et

pivots, coupe-verre avec molettes en acier, fers à souder" (son fils Edmond fera des fraises à ébiseler puis des boîtes d'emballage en carton dans une maison proche - cadastrée 2017 AD 35 et située entre celles aux n° 15 et 19 -, détruite par un incendie en 1974). La ferme passe (vers 1936 ?) à sa soeur Irma (1892-1982) et rapidement au gendre de cette dernière, Henri Py (1901-1953). Si son grand-père Alcide Py (1845-1913) s'était établi au 16 rue les Epaisses au milieu de la décennie 1880, son père Emile (1877-1909) fabriquait des mandrins (pinces à morille) aux Saules, sur le site aval de l'ancienne chaudronnerie Bobillier, actuellement scierie Garnache (mais il était également signalé au Grand Mont ?). Au décès d'Emile, sa veuve avait transféré l'atelier dans la maison de Louis Tisserand, au 18 Grande Rue. Henri, qui a repris l'affaire familiale en 1934 et habite pendant un ou deux ans dans la maison Thierry, au 6 rue de Pontarlier, vient donc s'établir au Grand Mont, où il crée les grandes fenêtres ouvrant l'atelier. Il y fabrique des coupe-verres et des mandrins (pinces à morille) avec un ou deux ouvriers puis en famille, avec sa femme (née Raymonde Grandvoynet et cousine d'Hubert Grandvoynet, 5 rue du Moulin) et ses filles, lesquelles poursuivent l'activité après son décès en 1953. L'entreprise ferme en 1984, au départ en retraite de Raymonde. Vendu en 2008 ou 2009, le bâtiment est en cours de rénovation ; un garage a été adossé conte le mur pignon nord.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1660 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'ancienne ferme a des murs en moellons calcaires partiellement enduits avec, au-dessus du rez-de-chaussée, essentage de planches formant lambrichure sur le mur pignon nord et briques silico-calcaires apparentes sur l'autre mur pignon. Elle comporte un étage en surcroît et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre ; l'ancienne grange est accessible au sud par une rampe d'accès (pont). Deux fenêtres horlogères sont visibles au rez-de-chaussée du mur sud : une à encadrement en pierres et linteau délardé en arc segmentaire près de l'angle occidental, une à encadrement en briques grises et coiffée d'un arc segmentaire près du centre de la façade. L'atelier, en rez-de-chaussée dans l'angle nord-est se signale par ses larges baies. Le toit est à longs pans et pignons couverts, avec couverture de tuiles mécaniques. Des deux tués signalés par les cartes postale anciennes, seul subsiste celui du pan oriental. Le garage est un hangar en pan de bois protégé par un appentis.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage en surcroît, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie d'atelier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
  - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
  - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
  - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
  - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
  - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
  - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

- **Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.**
  Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.
  Collection particulière : Ginette Jacquet, Grand'Combe-Châteleu

- **Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], s.d. [1er quart 20e siècle].
  Collection particulière : Ginette Jacquet, Grand'Combe-Châteleu

Documents figurés

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle.**
  [Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
  La ferme est la première à droite.
  Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907.**
  [Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse). Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.
  La ferme est la première à droite.
  Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Bibliographie

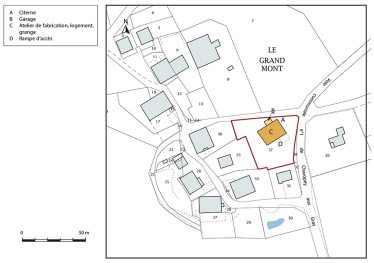
- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
  Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
  Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Multimedia

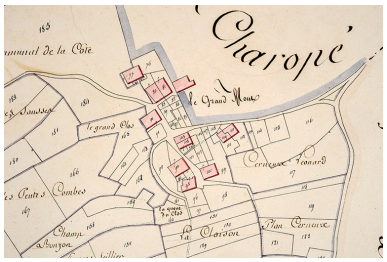
- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
  Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
  Familles Dornier, Gloriod, Py, Roussel-Simonin, Voynet et Voynnet, aux Gras (consultation : 15 mars 2017).

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
  Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
  Familles Dornier, Dubois, Gloriod, Grandvoynnet, Moyse, Roussel-Simonin et Voynet, aux Gras (consultation : 15 mars 2017).

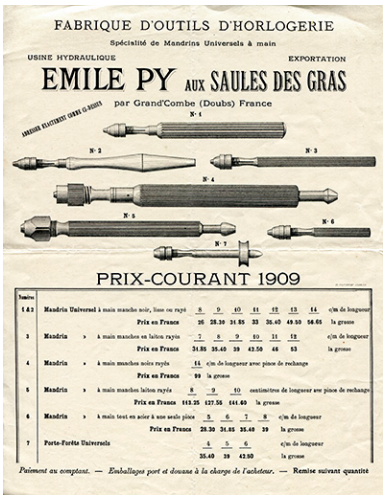
Illustrations



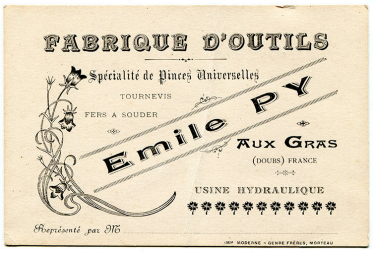
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AD, 1/1 000. Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501281NUDA



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section D 2e feuille [détail : le Grand Mont], 1/2 500. Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Garcin
IVR43_20182500134NUC4A



Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.
IVR43_20172500535NUC4A



Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], 1er quart 20e siècle.
IVR43_20172500536NUC4A

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle. La ferme est la première à droite. Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500235NUC4A

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907. La ferme est la première à droite. Autr. Robert Stucki
IVR43_20172500231NUC4A

Façades antérieure et latérale droite. Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500710NUC4A

Façades antérieure et latérale gauche. Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500711NUC4A

Façade latérale gauche. Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500712NUC4A

Façade latérale gauche, en hiver.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500495NUC4A

Façade latérale droite,
de trois quarts droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500713NUC4A

Date portée 1660.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500714NUC4A

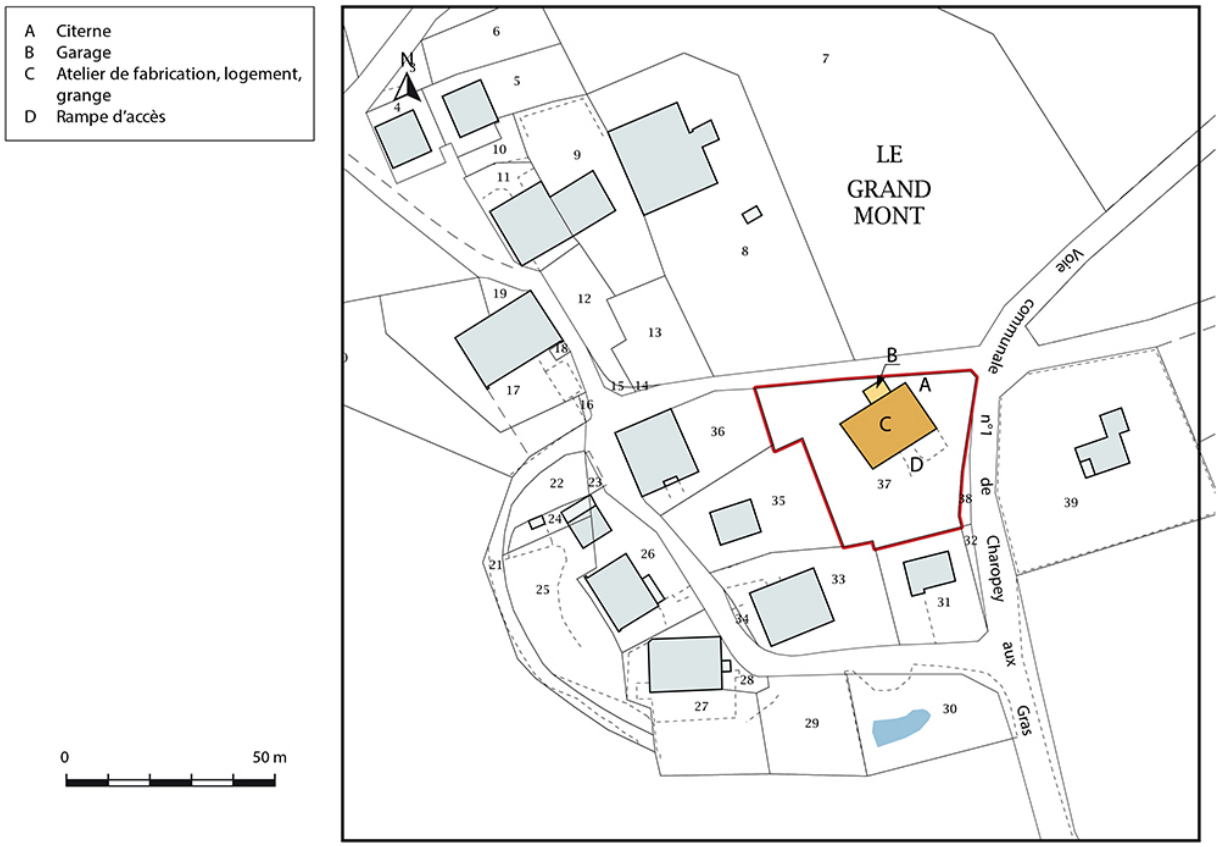
Extrémité sculptée des
arbalétriers (façade antérieure).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500715NUC4A

Présentoir à mandrins (pinces
à morille), réalisé par Henri Py
(collection Ginette Jacquet).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500716NUC4A

Dossiers liés

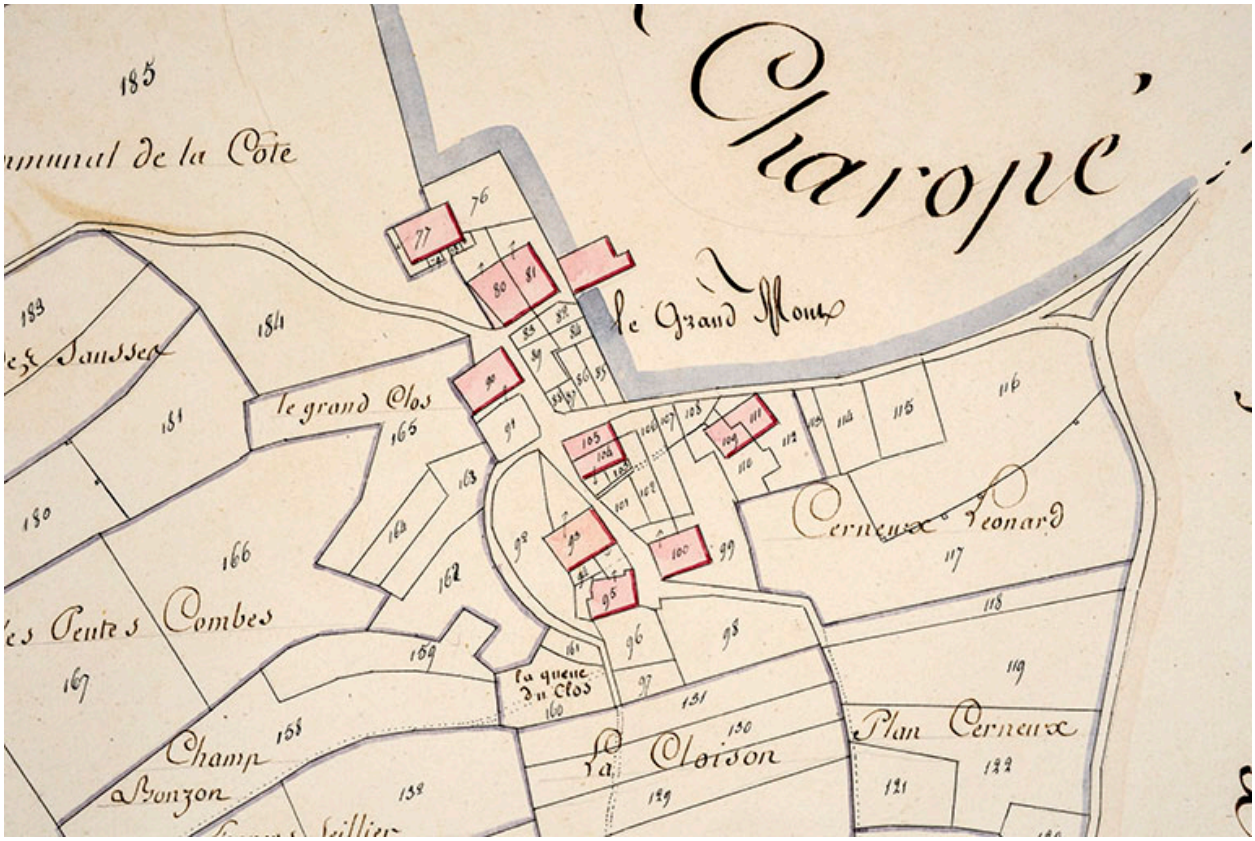
Dossiers de synthèse :
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)
les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AD, 1/1 000.

IVR43_20172501281NUDA
Auteur de l'illustration : Mathias Papigny
Date de prise de vue : 2017
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



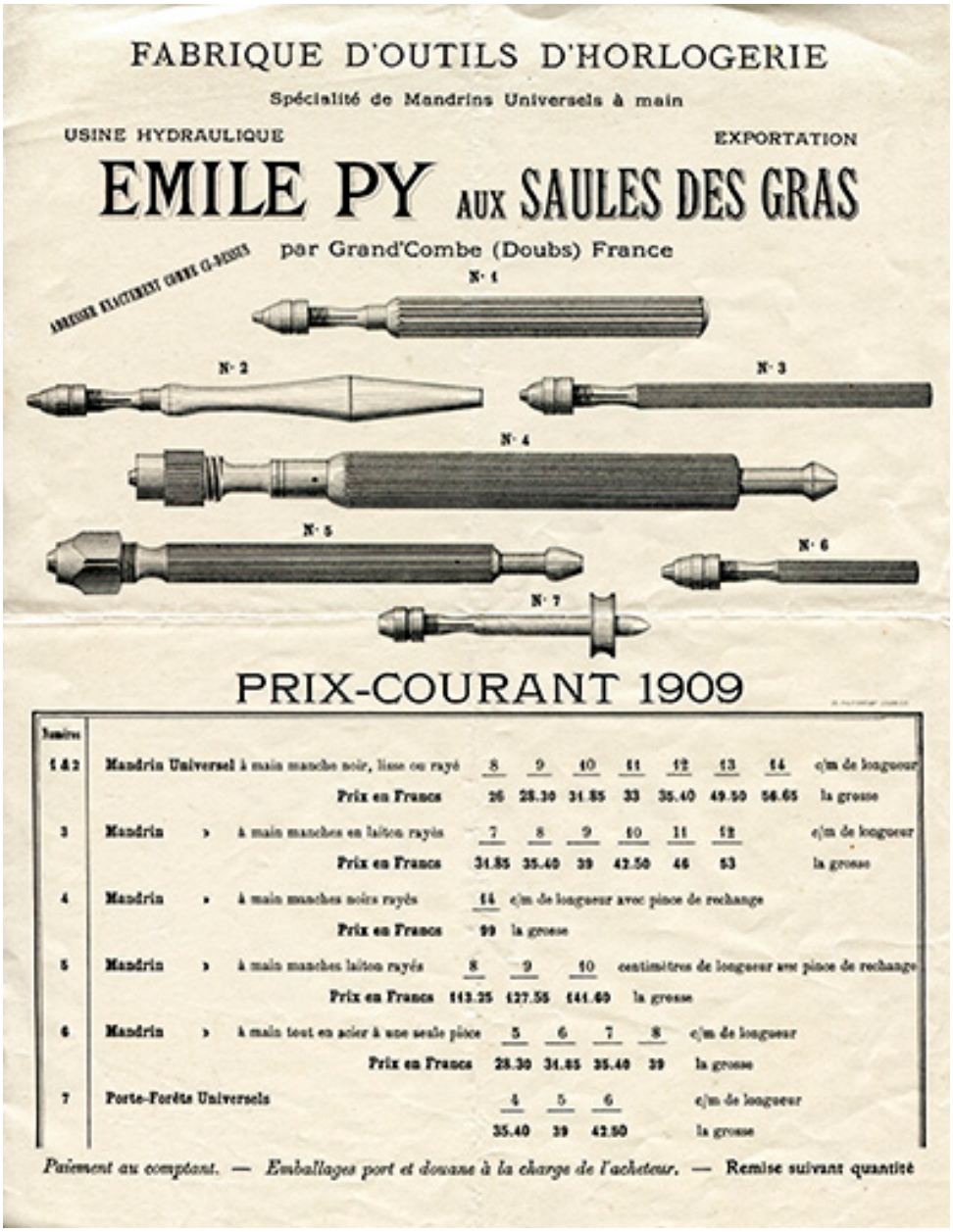
Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section D 2e feuille [détail : le Grand Mont], 1/2 500.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
  - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
  - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
  - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
  - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
  - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
  - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

IVR43_20182500134NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Auteur du document reproduit : Garcin
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FABRIQUE D'OUTILS D'HORLOGERIE

Spécialité de Mandrins Universels à main

USINE HYDRAULIQUE EXPORTATION

EMILE PY AUX SAULES DES GRAS

par Grand'Combe (Doubs) France

ADRESSER EXACTEMENT COMME CI-DESSUS

N° 1

N° 2

N° 3

N° 4

N° 5

N° 6

N° 7

PRIX-COURANT 1909

Numéros									
1 & 2	Mandrin Universel à main manche noir, lisse ou rayé	8	9	10	11	12	13	14	c/m de longueur
	Prix en Francs	26	28.30	31.85	33	35.40	49.50	56.65	la grosse
3	Mandrin » à main manches en laiton rayés	7	8	9	10	11	12		c/m de longueur
	Prix en Francs	31.85	35.40	39	42.50	46	53		la grosse
4	Mandrin » à main manches noirs rayés	14	c/m de longueur avec pince de rechange						
	Prix en Francs	99	la grosse						
5	Mandrin » à main manches laiton rayés	8	9	10	centimètres de longueur avec pince de rechange				
	Prix en Francs	113.25	127.55	141.60	la grosse				
6	Mandrin » à main tout en acier à une seule pièce	5	6	7	8	c/m de longueur			
	Prix en Francs	28.30	31.85	35.40	39	la grosse			
7	Porte-Forêts Universels	4	5	6	c/m de longueur				
		35.40	39	42.50	la grosse				

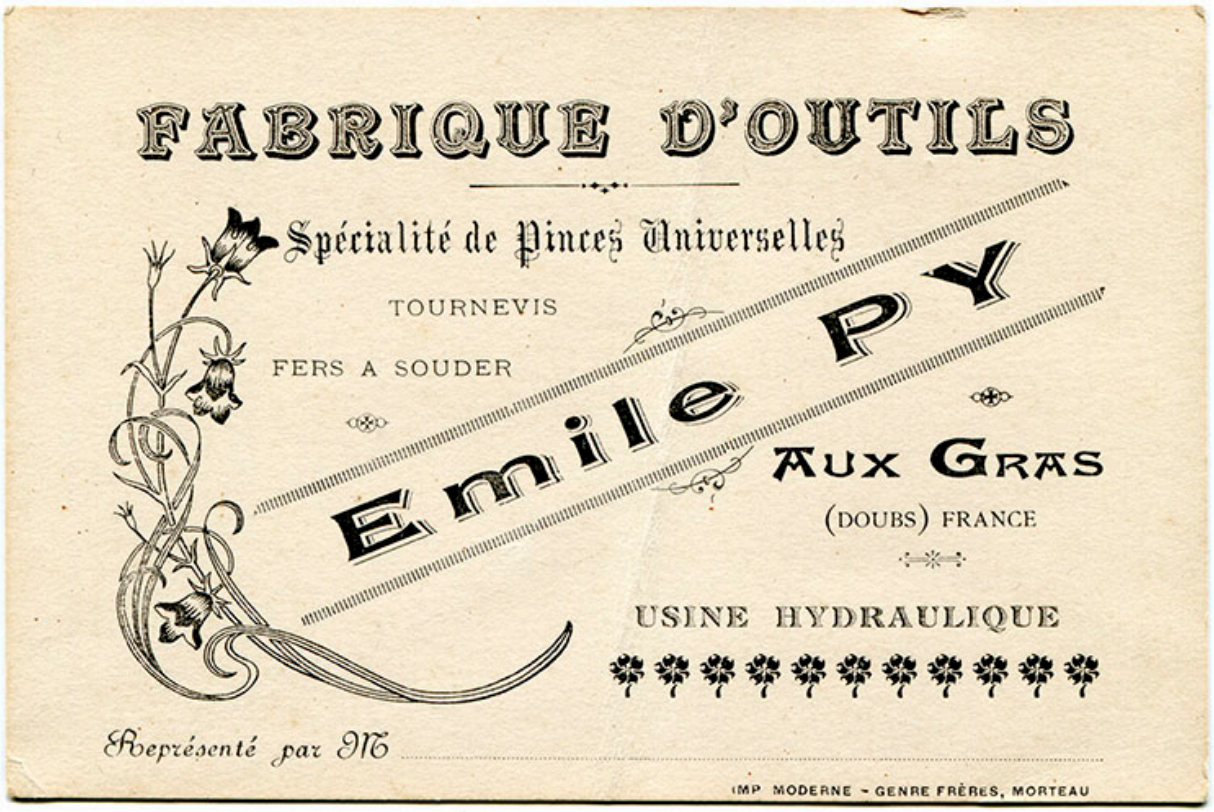
Paiement au comptant. — Emballages port et douane à la charge de l'acheteur. — **Remise suivant quantité**

Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.**
  Fabrique d'outils d'horlogerie Emile Py aux Saules des Gras. Prix-courant 1909.
  Collection particulière : Ginette Jacquet, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500535NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d'outils Emile Py [carte commerciale], s.d. [1er quart 20e siècle].
  Collection particulière : Ginette Jacquet, Grand'Combe-Châteleu

IVR43_20172500536NUC4A
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle. La ferme est la première à droite.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle.**
  [Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
  Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500235NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907. La ferme est la première à droite.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907.**
  [Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse). Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.
  Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500231NUC4A
Auteur du document reproduit : Robert Stucki
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20172500710NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20172500711NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale gauche.

IVR43_20172500712NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale gauche, en hiver.

IVR43_20192500495NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale droite, de trois quarts droite.

IVR43_20172500713NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Date portée 1660.

IVR43_20172500714NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrémité sculptée des arbalétriers (façade antérieure).

IVR43_20172500715NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Présentoir à mandrins (pinces à morille), réalisé par Henri Py (collection Ginette Jacquet).

IVR43_20172500716NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation