

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Foucherans
rue Eugène Chalon

tableau : la Déposition de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001920
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000536

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Déposition de croix (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Martin

Historique

Considérée comme ayant fait partie du mobilier de l'ancienne église de Mont-Roland (Jura), cette peinture peut être attribuée à l'atelier du Maître de l'Adoration Von Groote, dont une Lamentation présente d'étroites affinités formelles et stylistiques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 156 ; la = 116

Représentations :

Déploration : Christ, Vierge, saint Jean, sainte Marie Madeleine, saint Joseph d'Armathie, foule

Iconographie et décor : Déploration : Christ, Vierge, saint Jean, sainte Marie Madeleine, saint Joseph d'Armathie, foule.
Au 1er plan, le Christ mort est entouré de la Vierge, de saint Jean, de sainte Madeleine, de saint Joseph d'Armathie qui soutient le Christ et d'une sainte femme. Au second plan, deux hommes et une femme assistent à la scène ; à l'arrière plan, une mise au tombeau, de petit format, au pied du Golgotha où se dressent les trois croix.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°3 p 5 : la Lamentation

Protections : classé au titre objet, 1958/07/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19983900708VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19983900708VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation