

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Saint-Claude

place de l' Abbaye

église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

37 stalles nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001532

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39001283

Désignation

Dénomination : stalle

Appellations : stalles nord

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Les stalles nord sont les seules survivantes de l'incendie qui détruisit leur pendant au sud du chœur de la cathédrale. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble ([IM39001530](#)) : elles sont datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. C'est sa petite jouée ouest qu'est représenté Jehan de Vitry à genoux devant saint Claude. A l'origine elles étaient installées une travée plus à l'ouest qu'aujourd'hui et étaient séparées de la nef par un jubé, détruit vers 1700. En 1768, les stalles furent disposées au fond de l'abside, l'église étant devenue cathédrale en 1742. L'implantation actuelle remonte aux années 1869-1872, époque à laquelle elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. A la suite de l'incendie qui détruisit les stalles sud le 26 septembre 1983, elles ont été décapées, remises en cire et ont subi quelques petites restaurations par l'entreprise Arts et Bâtiments d'Issoire (Puy de Dôme).

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle, 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur), Alexis Girardet (sculpteur), Charles Robelin (sculpteur)

Lieu d'exécution : Suisse, Genève

Description

Ensemble de 37 stalles composé de 15 stalles basses divisées en 2 groupes : un premier groupe de 7 stalles encadré par 2 jouées et, après une entrée, un deuxième groupe de 8 stalles, également encadré par 2 jouées, et de 22 stalles hautes, alignées de façon rectiligne en un seul groupe, encadré par 2 jouées hautes. Au sud, les stalles basses sont au nombre de 16, divisées en 2 groupes de 8. Les stalles hautes sud sont, comme au nord, au nombre de 22. 2 bas-reliefs, présentant des abbés, provenant des stalles, sont déposés dans la salle capitulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 40 ; jouée, 6 ; miséricorde, 37 ; stalle, 37

Matériaux : noyer décor en haut-relief, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté, ciré ; chêne

Mesures :

h = 450 ; l = 1600

Statut, intérêt et protection

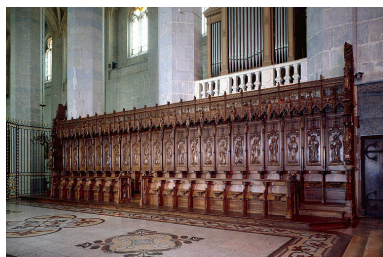
Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001532/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900534VA



Vue générale de la 9ème
à la 15ème stalle haute.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900176XA

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Est partie constituante de : stalles (IM39001530) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 24 bas-reliefs des parcloes des stalles nord (IM39001540) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 45 statuettes des stalles nord (IM39001538) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 23 statuettes des crêtes des stalles nord (IM39001542) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 22 bas-reliefs des dorsaux des stalles nord (IM39001536) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 12 bas-reliefs des jouées des stalles nord (IM39001537) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 8 statuettes des jouées basses des stalles nord (IM39001541) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles nord (IM39001539) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord (IM39001535) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19983900534VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la 9ème à la 15ème stalle haute.

IVR43_19983900176XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation