Franche-Comté, Doubs
Besançon
2 rue Hugues Sambin
palais de justice

peinture monumentale : l'Abondance, la Paix et la Gloire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005835
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, AB, 140
Emplacement dans l'édifice : salle des audiences solennelles

Historique

L’œuvre est l'une des trois peintures monumentales créées par Paul Gervais en 1902. Contrairement à la toile centrale, celle-ci n'est ni signée ni datée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Gervais (peintre, attribution par source)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Peinture sur toile marouflée dans le compartiment sud-ouest du plafond de la salle des audiences solennelles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : matériau textile peint, marouflé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
abondance
la paix
gloire
soldat
canon

L'Abondance et la Paix sont assises sur des nuages dans le ciel. La Gloire est assise sur un canon et veille au repos d'un soldat.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

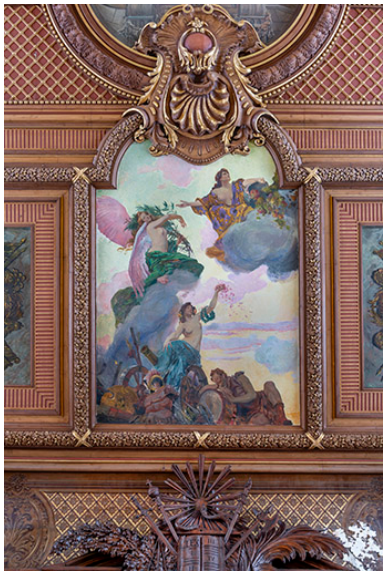
Protections : inscrit au titre immeuble, 1979/12/27
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Desnot, Adélie. Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon. 2024.**
  Desnot, Adélie. *Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon*. Mém. d'étude : École du Louvre : 2024.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20242500034NUC4A

Dossiers liés

Édifice : palais de justice (IA25002045) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 rue Hugues Sambin
Est partie constituante de : plafond de la salle des audiences solennelles (IM25005833) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR43_20242500034NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation