

Franche-Comté, Haute-Saône  
Ray-sur-Saône  
8 rue du Château

## demeure Bellini

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000960  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : demeure  
Appellation : dite Belini  
Parties constituantes non étudiées : cour, parc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1831, B, 214 ; 2015, B, 261

### Historique

Cette demeure date probablement du premier quart du 18<sup>e</sup> siècle comme le prouve la disposition régulière des baies sur le long pan sur rue, organisé en trois travées et un étage carré, avec des percements réguliers couverts d'arcs segmentaires. Certains des propriétaires successifs du 18<sup>e</sup> siècle sont des chanoines, notamment Jean-François Faguelin qui, nommé curé de Ray en 1698, y habite en attendant la construction de la maison curiale (ou presbytère, réalisée vers 1729), et le chanoine Foley en 1759. Le 21 septembre 1792, ce dernier est déclaré suspect pour avoir refusé de prêter le serment "de fidélité à la Nation" ; sa maison et ses biens sont confisqués puis vendus (l'inventaire a été retranscrit par Pierre Mathieu). La plaque de cheminée de l'ancien salon, portant la date 1785, est contemporaine de lambris qui ont été déplacés, avec elle, dans le "nouveau salon". Au 19<sup>e</sup> siècle, des modifications sont apportées à l'habitation : une des ailes, côté jardin, est détruite ; de nouvelles cheminées (dont l'une, au rez-de-chaussée côté rue, porte la date 1823) sont installées dans deux chambres et dans le "poêle".

Au cours de ce siècle, plusieurs propriétaires occupent la demeure, dont Paul Jean Charles Favray en 1881. L'une de ses filles épouse Ettore Bellini, l'inventeur du radiogoniomètre, et leur fils Marcel hérite en 1957 du bâtiment, qu'il vend en 1972 aux propriétaires actuels. Ceux-ci entreprennent, de 1972 à 1976, d'importants travaux de restauration pour lesquels ils font appel à l'architecte Bergeret, de Vesoul. Ces travaux consistent notamment en la réfection des façades et de la toiture, et en l'aménagement d'un escalier de distribution intérieur. Dans la cour à l'arrière s'élève une fontaine, copie de celle du village de Grandecourt (Haute-Saône) exécutée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, de Champlitte (Haute-Saône).

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1785 (porte la date), 1823 (porte la date)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ettore Bellini (propriétaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Cette demeure, construite en moellons de calcaire enduits, comprend un sous-sol (accessible par une porte située sur la façade latérale droite) et un étage carré, desservi par un escalier dans-oeuvre en bois. Le toit, à longs pans, demi-croupe au sud-ouest et pignon couvert au nord, est couvert de tuiles plates. La façade antérieure comporte trois travées aux baies rectangulaires et à linteaux en arc segmentaire. La porte d'entrée, couverte d'un linteau délardé en arc segmentaire et ornée

d'une clé, est cantonnée de deux piliers à chapiteaux doriques. Deux des cinq travées de la façade postérieure forment une avancée sur la cour ; les baies, identiques à celles de la façade sur rue, ont conservé leurs petits bois. Une corniche moulurée court le long des façades. La cour gravillonnée, à l'arrière de la maison, comporte une fontaine (copie de celle du village de Grandecourt), des ifs taillés en pointe de diamant et une haie de buis. Parmi les arbres figure un cyprès de Provence.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : en charpente

### Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc segmentaire

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : pilastre, ordre dorique, clé ;

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. Maison Bellini à Ray, 2013**  
Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. *Maison Bellini à Ray*. - S.n., s.d. [2013]. 44 p. dactyl. : ill. Ce document contient (p. 21-28) une description de la distribution de la demeure en date du 3 pluviôse An 1 (21-22 janvier 1793).  
p. 12-44  
Collection particulière : Pierre et Marie-Noëlle Mathieu, Ray-sur-Saône

### Illustrations



Vue générale depuis  
la rue du Château.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000419NUC2A

Façade antérieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000420NUC2A



Plaque commémorative  
concernant Ettore Bellini,  
fixée sur la façade antérieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000422NUC2A



Façade postérieure  
donnant sur le jardin.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000421NUC2A



Plaque de cheminée  
portant la date 1823.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000423NUC2A



Cheminée de la cuisine.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000425NUC2A



Intérieur : portes de placard  
et porte de communication.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000428NUC2A



Intérieur : armoire.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000429NUC2A



Intérieur : détail de la charpente.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000427NUC2A





Intérieur : le sous-sol couvert  
d'une voûte en berceau.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000430NUC2A



Vue partielle du jardin.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000426NUC2A



Fontaine réalisée en 2002 par  
le tailleur de pierre Bonnotte,  
d'après celle du village de  
Grandecourt (Haute-Saône).  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000424NUC2A



Cimetière de Ray : tombeau d'Ettore  
Bellini (1876-1943), de Marthe  
Favray son épouse (1883-1966) et de  
Marcel Bellini leur fils (1913-1986).  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157000302NUC2A



Maison rue du Château (cadastrée  
1996 B 243) qui a abrité  
l'atelier du peintre Marcel  
Bellini, fils d'Ettore Bellini.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20157001563NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Ray-sur-Saône (IA70000834) Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

les demeures, maisons et fermes de Ray-sur-Saône (IA70000939) Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

le village de Ray-sur-Saône (IA70000946) Franche-Comté, Haute-Saône, Ray-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Mathilde Rivet, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale depuis la rue du Château.

IVR43\_20157000419NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure.

IVR43\_20157000420NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plaque commémorative concernant Ettore Bellini, fixée sur la façade antérieure.

IVR43\_20157000422NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure donnant sur le jardin.

IVR43\_20157000421NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plaque de cheminée portant la date 1823.

IVR43\_20157000423NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la cuisine.

IVR43\_20157000425NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : portes de placard et porte de communication.

IVR43\_20157000428NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Intérieur : armoire.

IVR43\_20157000429NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail de la charpente.

IVR43\_20157000427NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Intérieur : le sous-sol couvert d'une voûte en berceau.

IVR43\_20157000430NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle du jardin.

IVR43\_20157000426NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine réalisée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, d'après celle du village de Grandecourt (Haute-Saône).

IVR43\_20157000424NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Cimetière de Ray : tombeau d'Ettore Bellini (1876-1943), de Marthe Favray son épouse (1883-1966) et de Marcel Bellini leur fils (1913-1986).

IVR43\_20157000302NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maison rue du Château (cadastrée 1996 B 243) qui a abrité l'atelier du peintre Marcel Bellini, fils d'Ettore Bellini.

IVR43\_20157001563NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation