

Bourgogne, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde
théâtre de société, dit du Château de la Verrerie

tableau de commande (jeu d'orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004923

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau de commande

Appellations : jeu d'orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : sous la scène

Historique

Le jeu d'orgue, qui sert à commander l'éclairage scénique, est fabriqué en 1908-1909 par la Maison parisienne Ch. Mildé Fils et Cie, constructeurs-électriciens (aux 51, 58 et 60 rue des Renaudes). Lors de la réunion du 13 janvier 1908, Eugène II Schneider et l'architecte Ernest Sanson décident en effet de confier à cette entreprise l'installation électrique de la salle de conférence (le "Petit théâtre"). Le projet qu'elle rend le 11 mars suivant comporte une rampe de 5 m avec 20 lampes claires, 20 bleues et 20 rouges, frise, herse, portants, appliques, "un lustre de 5 lampes entre chacune des 12 colonnes soit 11 lustres", une corniche lumineuse de 30 m environ de circonférence et un plafond lumineux faisant la moitié de cette circonférence, etc. Au total 622 lampes dans la version corrigée. Un tableau en marbre, "dans la salle d'orchestre à droite en regardant la scène", doit permettre les jeux de lumière et il faut "installer une canalisation pour un cinématographe en face la scène ; installer la canalisation pour un projecteur au-dessus de la corniche en face la scène". L'éclairage de la salle est en cours d'installation à la fin du même mois de mars, celui de la scène achevé début août. Le 18 avril, dans une lettre à Schneider, le chef du service d'architecture de la société Schneider et Cie, Landrevault, précisait : "Les plafonds à peindre ne devant pas conserver leur puissance actuelle de réflexion, j'ai augmenté le nombre de lampes prévues pour ces éclairages."

Le 2 juin 1908, Mildé attire l'attention de Sanson sur la question des tableaux électriques : "le tableau de la scène et le jeu d'orgues qui s'y rattachent étant d'une construction assez longue, nous vous prions de nous faire connaître, afin de ne pas trop retarder l'achèvement des travaux, si nous pouvons les mettre de suite en fabrication. Nous prenons la liberté de vous faire remarquer que ce dernier projet permet de réaliser tous les effets de scène tout en réduisant au minimum les combinaisons les plus usitées et par suite le montant du devis en a été notablement réduit." La conception de l'appareil semble délicate et Landrevault écrit le 24 octobre : "L'étude du tableau du jeu d'orgue pour l'éclairage de la salle de conférences est reprise en simplifiant le mécanisme. L'ingénieur qui s'occupe de cette affaire croit avoir trouvé une solution heureuse qu'il doit soumettre dans 8 ou 10 jours. La construction de tableau demanderait environ 3 mois, mais en présence des objections faites, il a été décidé que, dès approbation de la proposition à soumettre, la première partie du tableau serait montée dans la première quinzaine de décembre et que la mise en marche serait assurée par des manettes provisoires. Cette installation ainsi combinée pourrait fonctionner du 20 au 25 décembre." En fait, il faut attendre le compte-rendu du 10 juillet 1909 pour que Landrevault rapporte : "le tableau du jeu d'orgue pour la commande de l'éclairage est en place".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Mildé Fils et Cie (fabricant, constructeur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 51, 58 et 60 rue des Renaudes, atelier Ch. Mildé Fils et Cie

Description

Le tableau est formé de deux plaques de marbre (Bleu Turquin) assemblées dans un cadre métallique suspendu qui, grâce à des roulettes métalliques, peut être approché ou éloigné du mur. Un volet fixe en bois (en partie supérieure) et deux volets mobiles (sur les côtés) limitent l'accès à la face arrière occupée par les câblages électriques. En partie haute, le tableau comporte une rangée de fusibles et deux rangées de 12 rhéostats (chacun accompagné d'un interrupteur rotatif), avec pour chaque ligne une commande centrale à volant et crémaillère. En partie basse se trouvent des fusibles, des interrupteurs rotatifs et des coupe-circuits (le plus gros au centre étant le coupe-circuit général).

Éléments descriptifs

Matériaux : marbre ; laiton ; cuivre ; plastique ; faïence ; fer ; bois

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : h = 225, la = 280, pr = 35.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription technique

Précisions et transcriptions :

Inscriptions sur des plaques fixées sur les panneaux de marbre. inscription concernant le fabricant et le lieu d'exécution : Ch. MILDE / PARIS. Inscriptions techniques concernant les circuits (ex. : Lointain, Rampe jaune, Dais rouge, Devant bleu, 2 portants cour blanc, 2 portants jardin bleu, etc.).

État de conservation

hors état de marche

Les câblages sont en mauvais état et le tableau n'est plus relié au réseau électrique. Il manque un rhéostat sur la rangée du haut à gauche.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1984/12/10

Les façades et les toitures du château, de la maison du gardien et du bâtiment du Jeu de Paume ; anciens fours aménagés en théâtre et en chapelle (cad. AH 133) : classement par arrêté du 10 décembre 1984.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie.
Aménagement et transformations. 1900-1907.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0063
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.

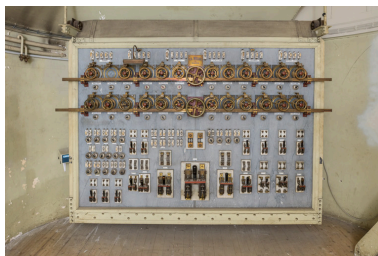
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0064

- **Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.**
Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0063

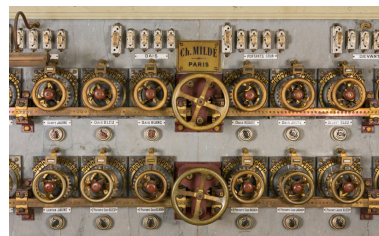
Illustrations



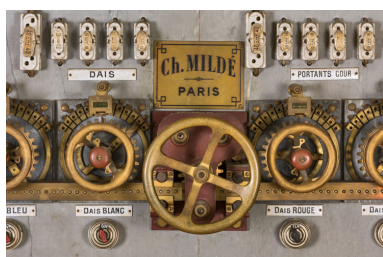
Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100586NUC4A



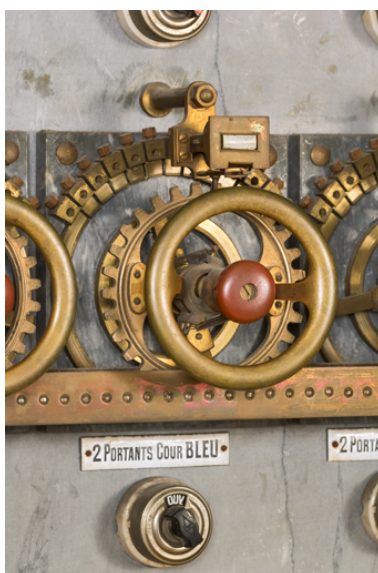
Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100337NUC4A



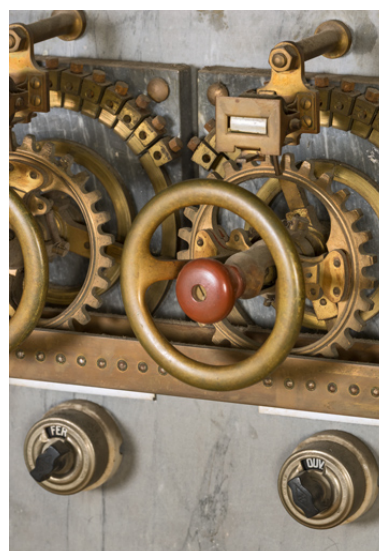
Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100341NUC4A



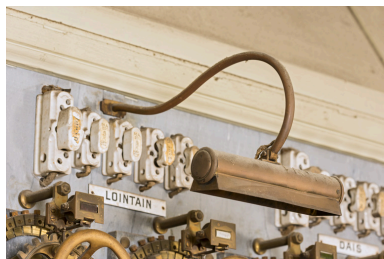
Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats (détail).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100342NUC4A



Interrupteur et rhéostat commandant l'éclairage bleu côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100344NUC4A



Interrupteurs et rhéostat.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100343NUC4A



Eclairage du tableau de commande.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100345NUC4A



Face postérieure, vue en enfilade.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100339NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre de société, dit du Château de la Verrerie (IA71000004) Bourgogne, Saône-et-Loire, Le Creusot

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre du Château de la Verrerie (IM71004922) Bourgogne, Saône-et-Loire, Le Creusot, rue Jules Guesde

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.

Référence du document reproduit :

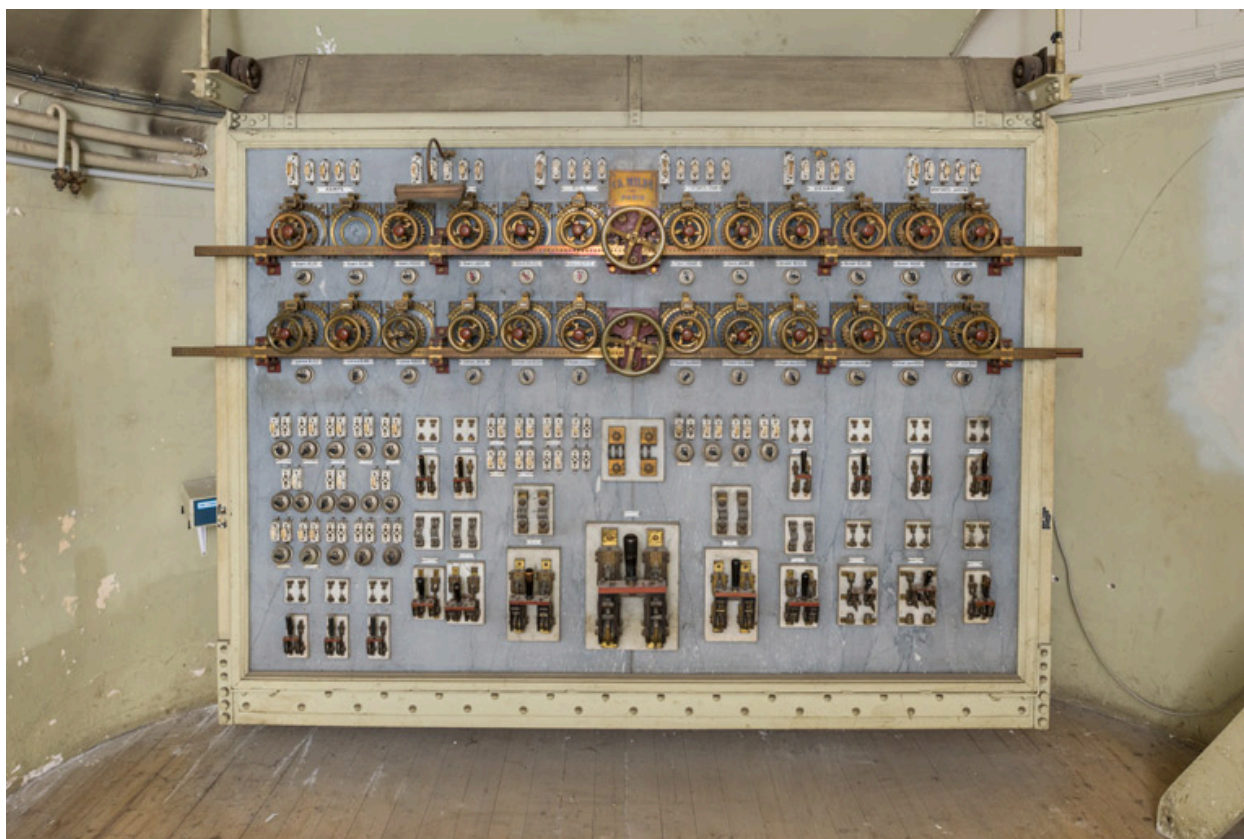
- **Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.**
Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0063

IVR26_20257100586NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



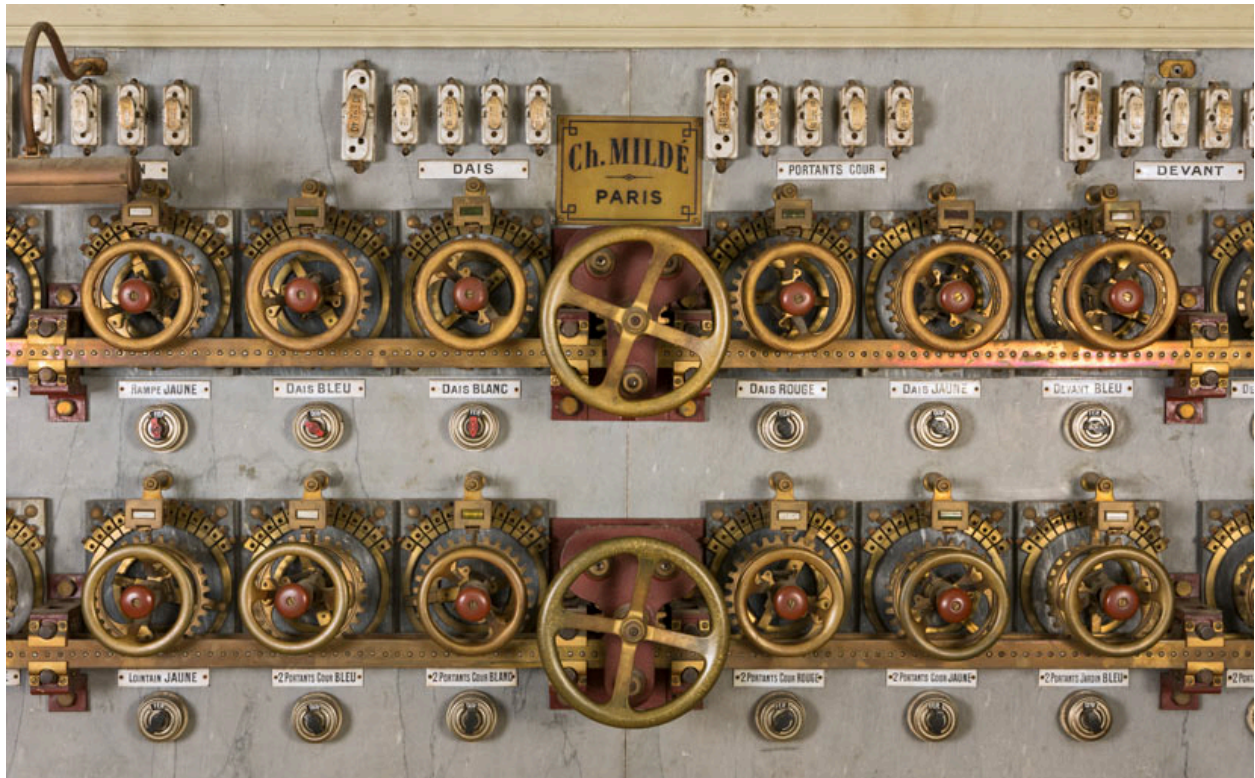
Vue d'ensemble.

IVR26_20257100337NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



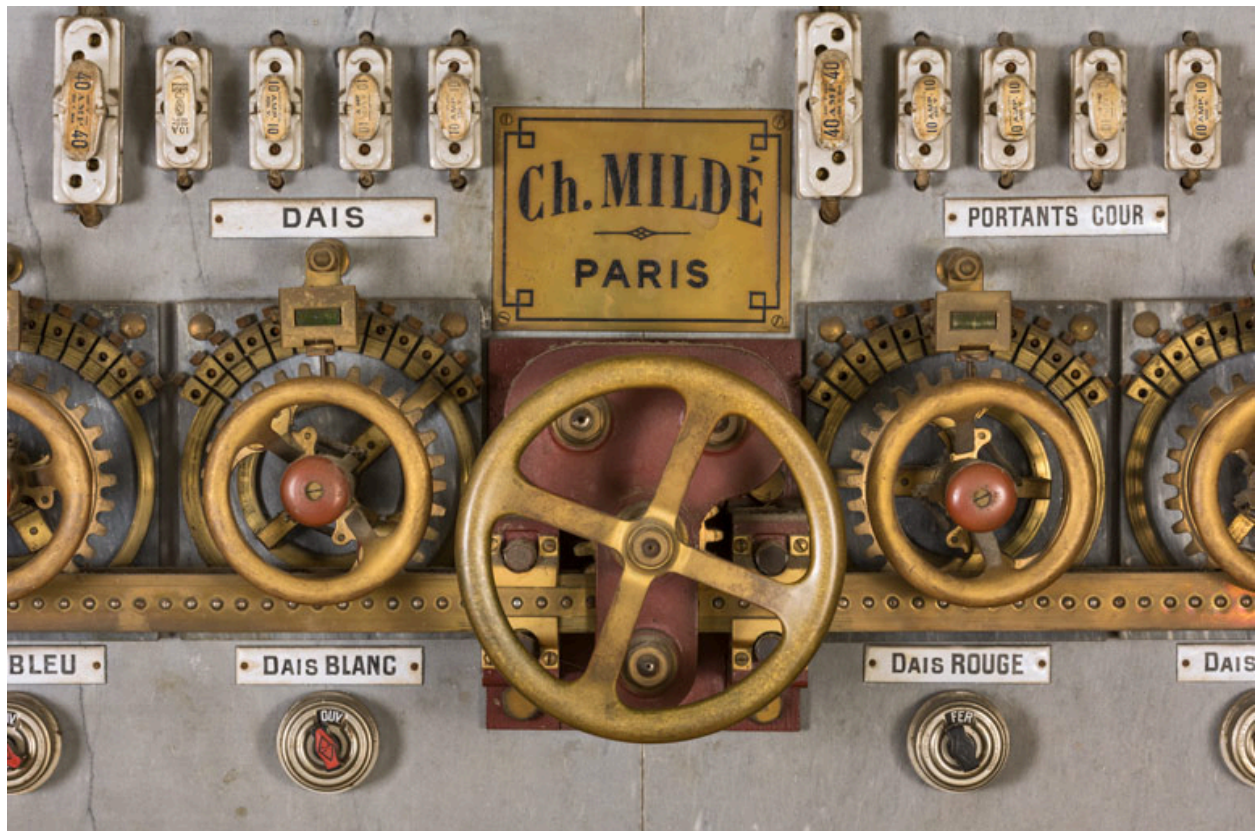
Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats.

IVR26_20257100341NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



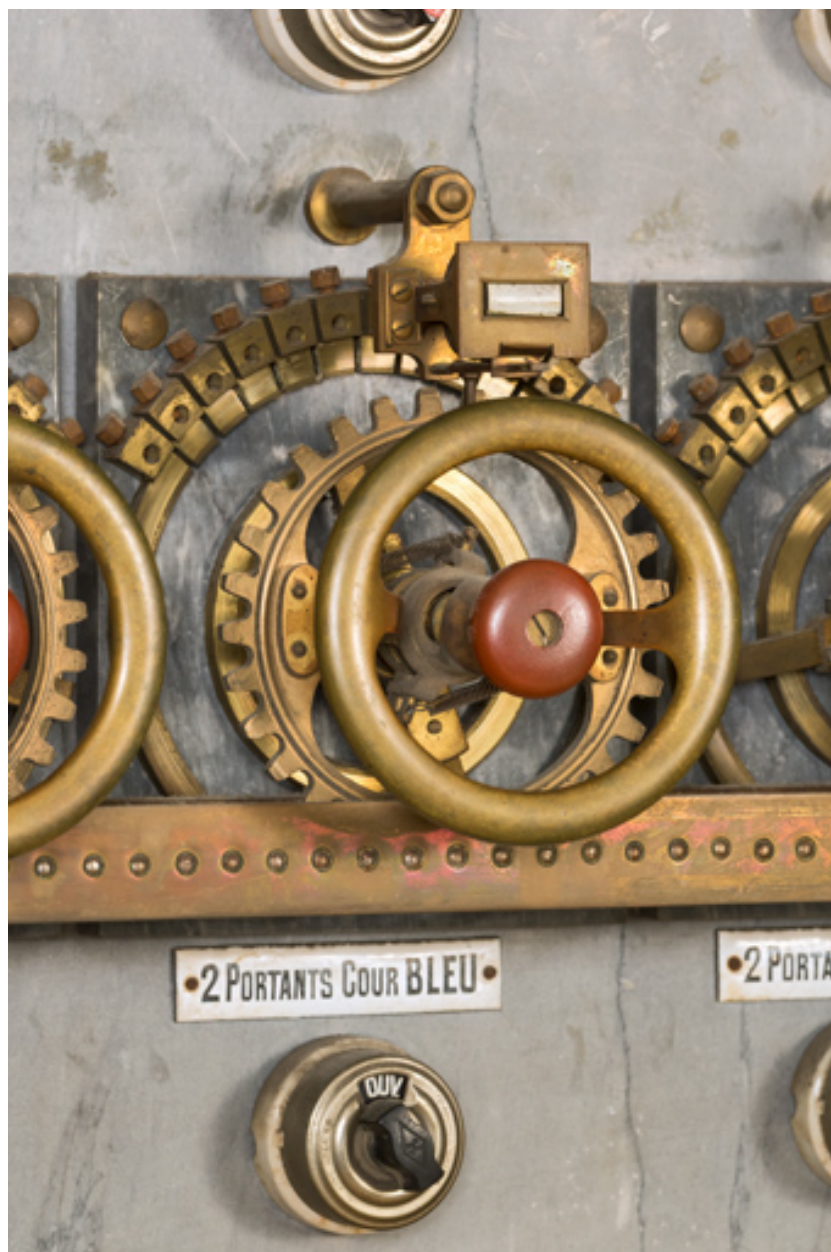
Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats (détail).

IVR26_20257100342NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Interrupteur et rhéostat commandant l'éclairage bleu côté cour.

IVR26_20257100344NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



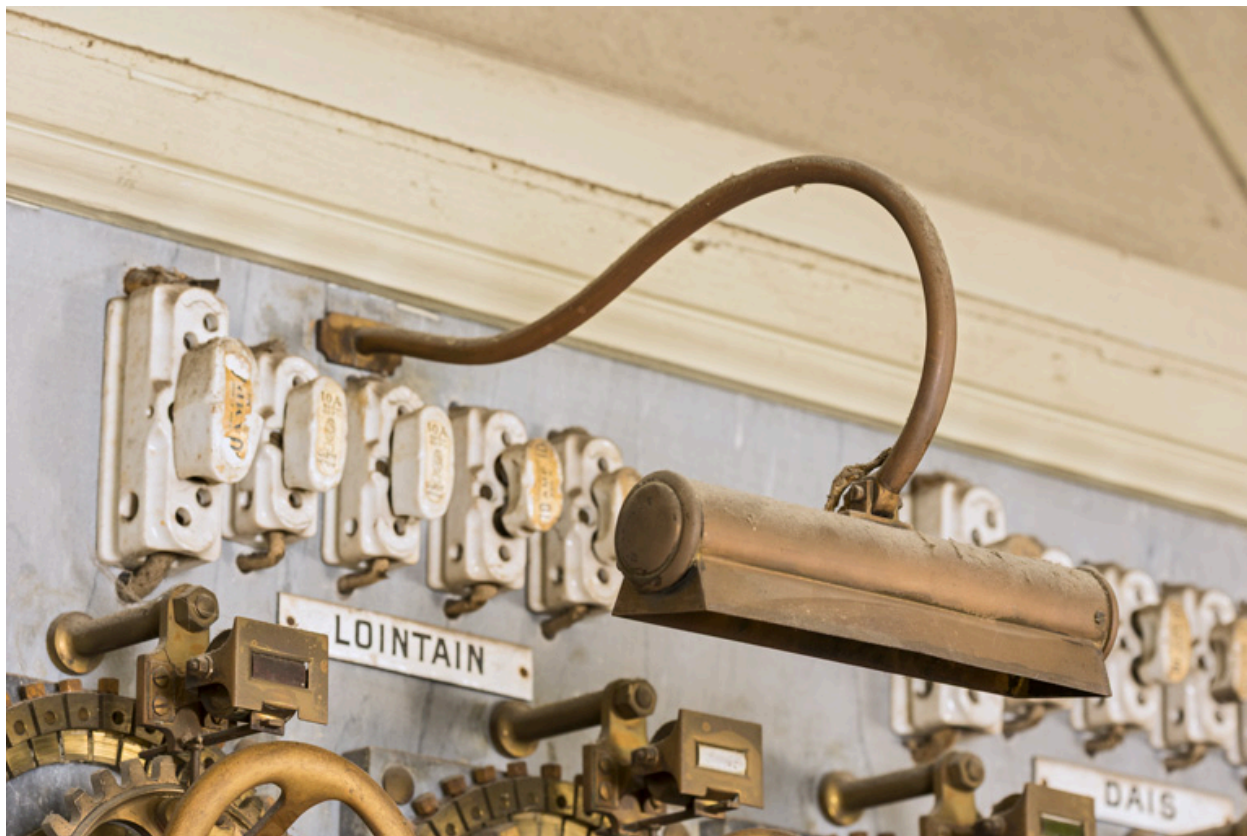
Interrupteurs et rhéostat.

IVR26_20257100343NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eclairage du tableau de commande.

IVR26_20257100345NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face postérieure, vue en enfilade.

IVR26_20257100339NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation