

Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

statue : saint Étienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002568
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001075

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Saint Étienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469
Emplacement dans l'édifice : nef de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Historique

L'œuvre doit être associée à la statue d'un saint évêque, également conservée dans l'édifice. Elles sont toutes les deux en albâtre et mesurent approximativement la même taille. Pierre Quarré (1960) situe l'exécution des deux statues au milieu du 16e siècle. Jean-François Ryon (2007) les date de la fin du 15e siècle ou du premier tiers du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle (? ,), 1ère moitié 16e siècle (? ,)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La statue est en albâtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : albâtre

Mesures :

Dimensions : h = 96 cm, la = 32 cm, pr = 29 cm.

Représentations :

saint Etienne ; en pied

Saint Étienne porte un livre sur lequel reposent trois pierres qui font référence à sa lapidation. La palme du martyr qu'il devait tenir dans sa main droite est perdue.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1906/10/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : *Congrès archéologique de France*, 118e session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.
- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. *La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530)*. Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
p. 219-221

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900108NUCA

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20073900108NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation