

Franche-Comté, Haute-Saône  
Jussey

## **l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Jussey**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA70001234

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy, Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

### **Désignation**

Aires d'études : Val de Saône, Jussey

### **Localisation**

### **Présentation**

#### **Avant la Révolution**

Jussey comptait au moment de la Révolution au moins quatre ensembles religieux, en plus du cimetière, de la croix de la rue Gambetta et de l'oratoire Notre-Dame de Pitié.

- Le plus important est l'**église paroissiale Saint-Pierre**, dont les origines remonteraient au 13e siècle, et qui fut reconstruite entre 1747 et 1758.

- D'une fondation ancienne également est le **prieuré Saint-Thiébaud**. Sa chapelle existait encore à la fin du 18e siècle et dut disparaître à la Révolution ou au début du 19e siècle.

- L'établissement d'un couvent de capucins à Jussey fut accepté par l'archevêque de Besançon en 1622. Le couvent s'établit au sommet de la colline qui domine Jussey au sud-est, à l'emplacement de l'ancien château. Le couvent possédait une statuette de la Vierge très vénérée qui se trouve aujourd'hui dans l'église Saint-Pierre. Le monastère a été démoli à la suite de la Révolution.

- La confrérie de la croix avait une chapelle établie au croisement des rues Bontemps et Rech. Cette société exista de 1623 à la Révolution française. La chapelle continua peut-être d'exister sous la forme d'une habitation, puisqu'elle est encore visible sur le plan d'alignement de 1842 (détruite depuis).

- **La croix située au niveau du n° 19 de la rue Gambetta** paraît provenir d'une fontaine et pourrait dater du début du 17e siècle.

- **L'oratoire Notre-Dame-de-Pitié** a été installé dans la rue Bontemps en 1739 mais provient du lieu dit la charrière des Housses. Il pourrait aussi dater du 16e ou du 17e siècle.

- **Le cimetière** est implanté à son emplacement actuel depuis 1782 et a été agrandi plusieurs fois depuis lors.

#### **19e et 20e siècles**

- Chapelle de la Sainte-Famille (porte la date : 1845)

- Oratoire Saint-Vincent (porte la date : 1859).

- La croix de la place de la République ne porte pas de date, mais elle a peut-être été dressée à cet emplacement peu après 1867 et la réfection de la place consécutive à la construction de la halle aux grains. Le buste du Christ en bronze est signé en bas à droite "A. DUBOIS".

- Un buste de Marianne avait été placé en 1889 sur une colonne dans le "Petit Bois" (le parc arboré de l'hôtel de Sobry), disparu au cours de travaux dans les années 1970.

- En 1903, un monument a été élevé au maire, député puis sénateur Charles Bontemps (1840-1903), dans la cour de la mairie, déplacé ensuite au croisement des rues Bontemps et Rech.
- Une plaque commémorative posée sur la façade du 1 rue Patet-tournante, sa maison natale, est consacrée au général François Étienne (1801-1866).
- Le monument aux morts se dresse depuis 1923 au sud de l'église, sur la place de la République.
- Le lion en grès disposé au 19e siècle dans le "Petit Bois" à l'arrière de l'hôtel de ville est installé en 2020 le long du flanc nord de l'église, dans la rue de l'Hôtel-de-Ville. Il s'agit d'une copie de l'un des deux "lions Médicis" de la place de la Seigneurie à Florence. Il porte un nom (signature ?) "DELIRER" à l'avant et une indication à l'arrière "DON DE Me JOBERT".

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté. 1991.**  
Boeglin, Édouard. *Les Mariannes de la République en Franche-Comté*, Besançon : Cêtre, 1991. 143 p. ISBN 2-878230-06-2.
- **Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. 1876.**  
Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. *Histoire de Jussey*. Paris : Édition Res Universis, 1989. Première édition, Besançon : impr. de J. Jacquin, 1876. P. 90-99.

### Illustrations



Pietà, vue de trois quarts droit.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000306NUC4A



Chapelle de la sainte famille : vue éloignée au sommet de l'escalier.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000323NUC4A



Chapelle de la sainte famille : vue d'ensemble.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000324NUC4A



Chapelle de la sainte famille :  
vue en contrebas de la  
terrasse et de la façade.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000325NUC4A



Vue de la façade antérieure de  
la chapelle de la sainte famille.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000326NUC4A



Chapelle de la sainte  
famille : détail du linteau de  
l'entrée et des inscriptions.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000327NUC4A



Oratoire saint Vincent.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000314NUC4A



Oratoire saint Vincent.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000315NUC4A



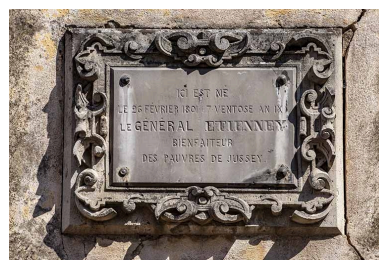
Oratoire saint Vincent.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000316NUC4A



Monument aux morts  
vu de trois-quart droit.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000375NUC4A



Monument élevé à la mémoire  
de Charles Bontemps,  
vu de trois-quart gauche.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000385NUC4A



Plaque commémorative du  
général Etienney, en façade  
du 1 rue Patet-Tournante.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000559NUC4A



Vue de trois-quart de la croix  
dressée 19 rue Gambetta.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000610NUC4A



Vue depuis le nord-ouest de  
l'entrée et de l'enceinte du  
cimetière rue Charles-Bontemps.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000662NUC4A



Vue de face de l'entrée du  
cimetière rue Charles-Bontemps.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000663NUC4A



Croix monumentale de la place de la République.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000030NUC4A



Croix monumentale de la place de la République, détail du visage du Christ.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000031NUC4A



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, de face.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000034NUC4A



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, détail.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000033NUC4A



Le lion sculpté dans la rue de l'Hôtel-de-Ville, de l'arrière.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000032NUC4A



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, détail de la signature.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20257000035NUC4A

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

### Oeuvres en rapport :

cimetière (IA70001229) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, entre 51 et 53 rue Charles-Bontemps

croix de chemin de la rue Decaen (IA70001273) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Decaen

église paroissiale Saint-Pierre (IA70001125) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

monument aux morts (IA70001233) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Charles-Bontemps

oratoire Notre-Dame-de-Pitié (IA70001272) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Bontemps

tombeau de la famille Gérard (IA70001177) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey,

village de Jussey (IA70000858) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

monument du sénateur Bontemps (IM70001476) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy, Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pietà, vue de trois quarts droit.

IVR43\_20217000306NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la sainte famille : vue éloignée au sommet de l'escalier.

IVR43\_20217000323NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la sainte famille : vue d'ensemble.

IVR43\_20217000324NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la sainte famille : vue en contrebas de la terrasse et de la façade.

IVR43\_20217000325NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade antérieure de la chapelle de la sainte famille.

IVR43\_20217000326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la sainte famille : détail du linteau de l'entrée et des inscriptions.

IVR43\_20217000327NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire saint Vincent.

IVR43\_20217000314NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire saint Vincent.

IVR43\_20217000315NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire saint Vincent.

IVR43\_20217000316NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux morts vu de trois-quart droit.

IVR43\_20217000375NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument élevé à la mémoire de Charles Bontemps, vu de trois-quart gauche.

IVR43\_20217000385NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative du général Etienney, en façade du 1 rue Patet-Tournante.

IVR43\_20217000559NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart de la croix dressée 19 rue Gambetta.

IVR43\_20217000610NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest de l'entrée et de l'enceinte du cimetière rue Charles-Bontemps.

IVR43\_20217000662NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de l'entrée du cimetière rue Charles-Bontemps.

IVR43\_20217000663NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale de la place de la République.

IVR43\_20257000030NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale de la place de la République, détail du visage du Christ.

IVR43\_20257000031NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, de face.

IVR43\_20257000034NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, détail.

IVR43\_20257000033NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion sculpté dans la rue de l'Hôtel-de-Ville, de l'arrière.

IVR43\_20257000032NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion de la rue de l'Hôtel-de-Ville, détail de la signature.

IVR43\_20257000035NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation