

Franche-Comté, Doubs
Mamirolle
10 rue des Quatre Vents

horloge d'édifice Prêtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005489
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge d'édifice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AK, 19

Historique

Réalisée au cours de la décennie 2010, cette horloge est un modèle d'exposition destiné à présenter, lors de salons ou de foires, la production passée de la société Prêtre et Fils. Cette entreprise est issue d'une affaire créée par Théophile Prêtre, cultivateur au Narbief à partir de 1800 environ mais aussi fabricant de mouvements d'horloges monumentales. Elle s'est développée avec son fils Lucien, qui s'est consacré entièrement à cette production au Bizot dès 1810 puis à Rosureux à partir de 1853, et surtout avec le fils de ce dernier, Asther. Poursuivie (toujours de père en fils) avec Lucien, puis Henri et Robert, Robert seul puis avec ses enfants Christian et Patrice, elle réunit aujourd'hui Christian et son fils Nicolas. Elle s'est établie à Mamirolle en 1979-1980 (avec siège au 2 rue des artisans et atelier au 10 rue des Quatre Vents).

L'horloge résulte de l'assemblage d'un mouvement de 1880, d'un cadran de 1911 et de poids plus anciens. Le mouvement a été fabriqué en 1880 à Rosureux pour l'école de Mamirolle puis, une fois désaffecté, a été acquis vers 2009 par l'entreprise Prêtre. Son échappement à chevilles est marqué **Prêtre Père et Fils**, intitulé pris par la société lorsque Lucien Prêtre (1813-1884) y a associé ses fils Asther (1844-1919) et César (1846-1877). Le cadran est celui d'une horloge réalisée en 1911 pour un ingénieur du PLM (chemin de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée) demeurant à Frugières-le-Pin (Haute-Loire). L'horloge a été expédiée en gare de Saint-Hippolyte à cet ami d'Asther Prêtre, qui souhaitait l'installer dans son pigeonnier, mais elle n'a jamais été mise en place du fait du décès de ce client. Conservée dans son emballage d'origine, elle a été rachetée par Christian Prêtre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()

Dates : 1880 (daté par source), 1911 (daté par source)

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : Asther Prêtre (horloger, fabricant, attribution par source)

Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite, ferme, forge et atelier d'horlogerie (fabrique d'horloges monumentales) Prêtre

Lieu de provenance : Franche-Comté, Doubs, Mamirolle, école (partie en remploi)

Lieu de provenance : Auvergne, Haute-Loire, Frugières-le-Pin, demeure (partie en remploi)

Description

Le bâti d'exposition, en fer et à quatre pieds, est en tubes carrés soudés et peints en noir. Il supporte à mi-hauteur le mouvement de l'horloge et plus haut, à l'extrémité de deux tubes verticaux, le cadran. Le mouvement se compose d'un

bâti à quatre pieds associant (par boulonnage) deux massifs en fonte reliés par deux tubes en acier. Il comporte deux mécanismes, dont les pièces sont en laiton ou en acier, actionnés par des poids en calcaire : à gauche celui dédié à la mesure du temps et commandant les aiguilles, à droite celui des sonneries. Le mécanisme des heures est à échappement à chevilles et pendule (à lentille en fonte) ; il a un cadran de contrôle en cuivre émaillé. Celui de droite, à roue de compte et répétition, permet la sonnerie des heures et des demi-heures (la cadence des coups est réglée par une hélice-frein). Le cadran principal est en verre peint en blanc, les aiguilles sont en fer peint en noir avec une croix dorée, le mécanisme à l'arrière est en fonte (bâti) et laiton (engrenages).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : fonte de fer ; acier ; laiton ; cuivre ; fer ; calcaire ; verre

Mesures :

Dimensions totale (en cm) : h = 220. Dimensions du mouvement : h = 26, la = 63,5, pr = 58. Dimensions du pendule : l = 102, d lentille = 27. Dimensions du cadran de contrôle : d int. = 8, d ext. = 10,4. Dimensions du cadran : d = 72, pr = 0,8 (pr totale avec le mécanisme = 28).

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (peint, gravé), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, gravé), graduations (peint, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions et graduations peintes en noir sur le cadran de contrôle émaillé blanc. Inscription concernant le fabricant et le lieu de fabrication : PRETRE Père et Fils / fabts à Rosureux. Inscription technique : 371. Graduations : de 1 à 12 en chiffres romains, à l'intérieur d'un cercle portant la division des minutes et des points pour les multiples de 5. Inscription gravée sur l'échappement : PRETRE PERE & FILS / A ROSUREUX. Chiffres gravés sur la roue de compte : de 1 à 12. Inscriptions et graduations peintes en noir sur le cadran principal peint en blanc. Inscription concernant le fabricant et le lieu de fabrication : PRETRE / ROSUREUX (Doubs). Graduations : de 1 à 12 en chiffres romains, à l'intérieur d'un cercle dessiné par des carrés indiquant les minutes, avec des losanges pour les multiples de 5.

État de conservation

remontage

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

Documents figurés

- **[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].**
[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878.
Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

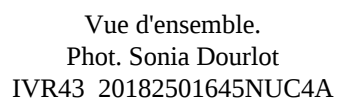
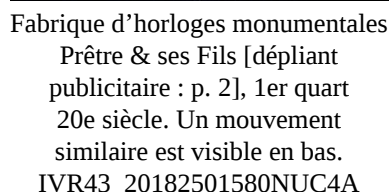
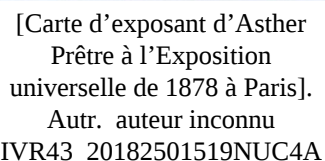
Bibliographie

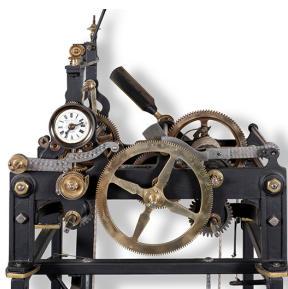
- **Prêtre, Christian. Prêtre et Fils : sept générations d'horlogers mécaniciens, 2017.**

Multimedia

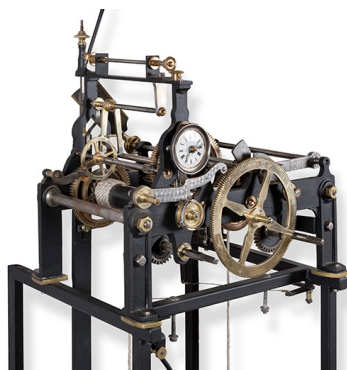
- ## Liens web

- ## Illustrations

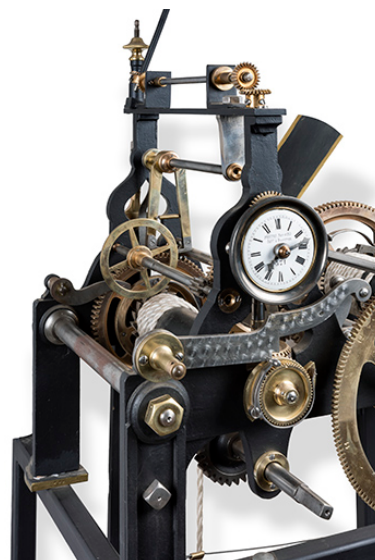




Mouvement.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501648NUC4A



Mouvement, de trois quarts gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501649NUC4A



Mouvement : mécanisme des heures.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501650NUC4A



Mouvement, mécanisme des heures :
cadran de contrôle et roue dentée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501651NUC4A



Mouvement, mécanisme des heures :
inscription sur le cadran de contrôle.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501652NUC4A



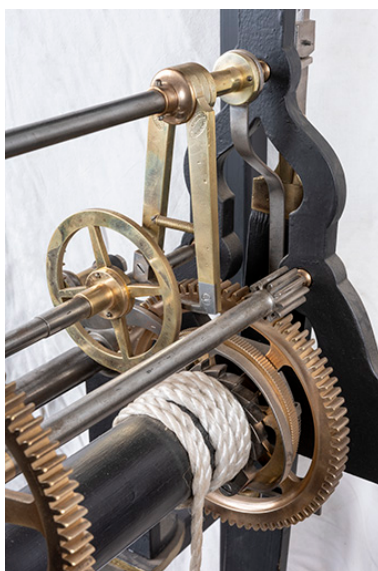
Mouvement, mécanisme des heures :
roue dentée et pignons de renvoi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501653NUC4A



Mouvement, mécanisme des heures :
roues, pignons et système de renvoi.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182501660NUC4A



Mouvement, mécanisme
des heures : échappement à
chevilles et tambour moteur.

Phot. Sonia Dourlot

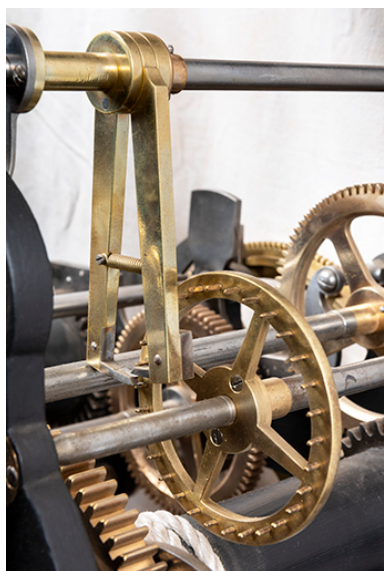
IVR43_20182501661NUC4A



Mouvement, mécanisme
des heures : échappement à
chevilles et tambour moteur.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182501662NUC4A



Mouvement, mécanisme des
heures : échappement à chevilles.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182501663NUC4A



Mouvement, mécanisme des
heures : échappement à chevilles
(détail de l'ancre et des chevilles).

Phot. Sonia Dourlot

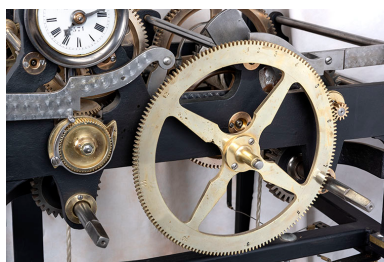
IVR43_20182501664NUC4A



Mouvement, mécanisme des
heures : inscription gravée
sur l'ancre de l'échappement.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182501665NUC4A



Mouvement, mécanisme des sonneries : roue de compte.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501654NUC4A



Mouvement, mécanisme des sonneries : système de la roue de compte.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501655NUC4A



Mouvement, mécanisme des sonneries : système de la roue de compte.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501656NUC4A



Mouvement, mécanisme des sonneries : tambour et son cliquet (à gauche, l'hélice-frein).

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501657NUC4A



Mouvement, mécanisme des sonneries : détail du cliquet.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501658NUC4A



Cadran.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501646NUC4A



Cadran : système de renvoi et commande des aiguilles (au verso).

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20182501647NUC4A

Dossiers liés

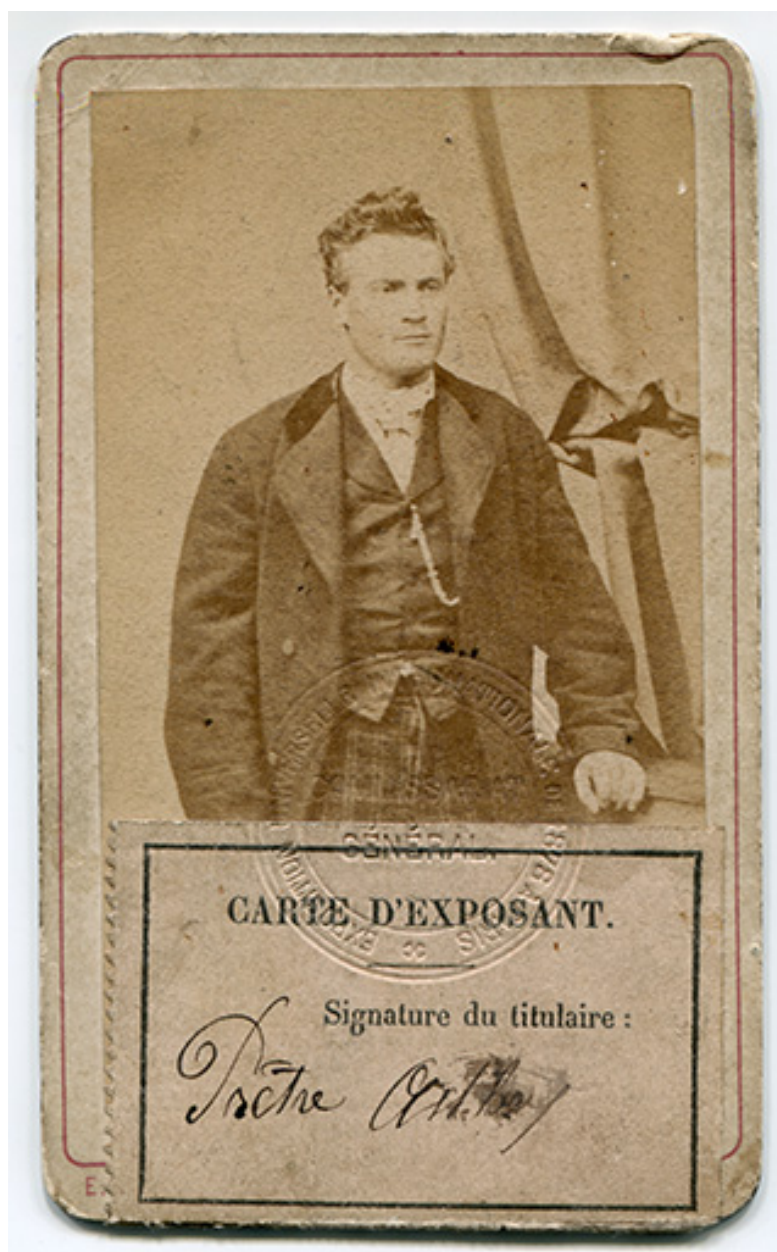
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].

Référence du document reproduit :

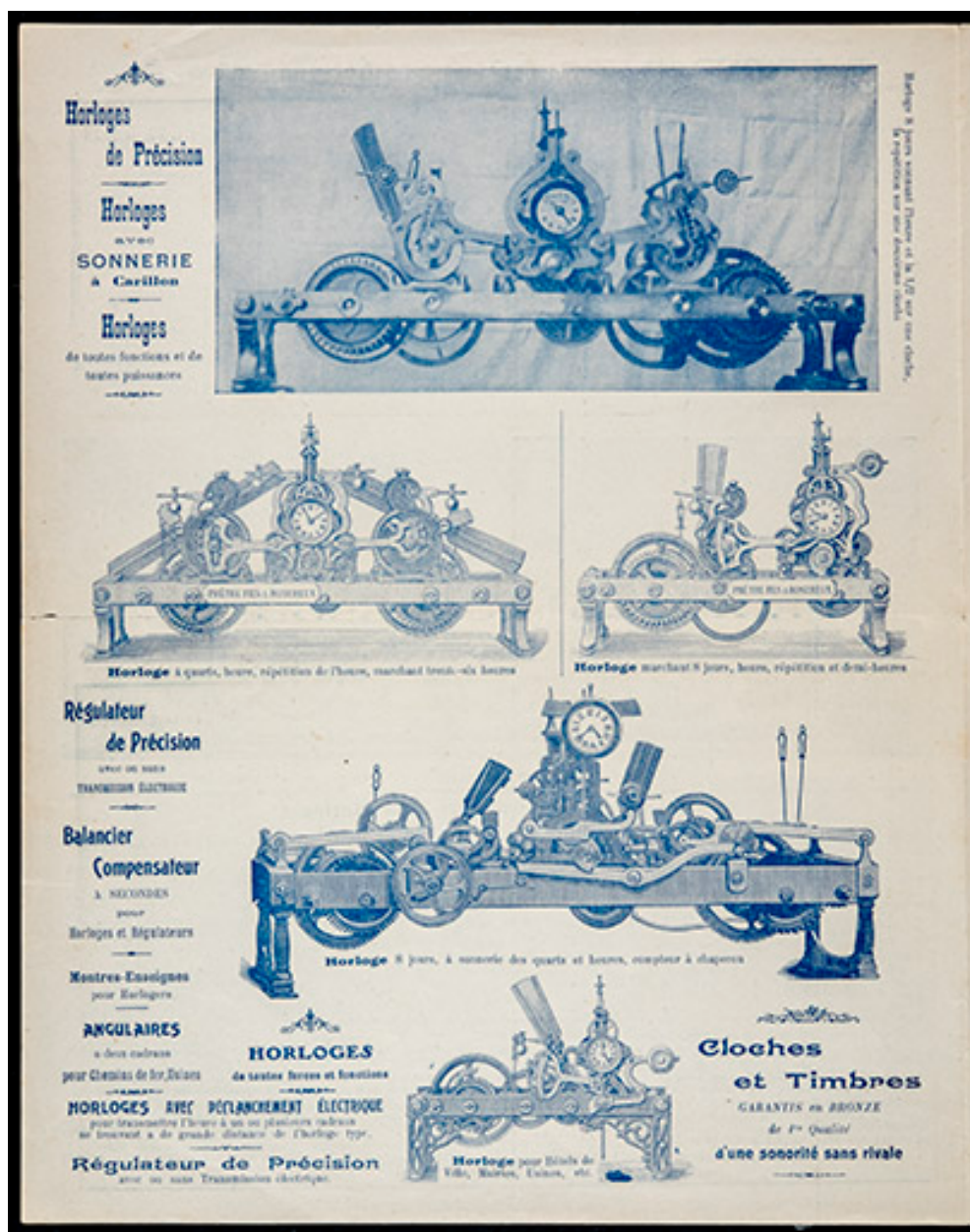
- **[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].**
[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878.
Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501519NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 2], 1er quart 20e siècle. Un mouvement similaire est visible en bas.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501580NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



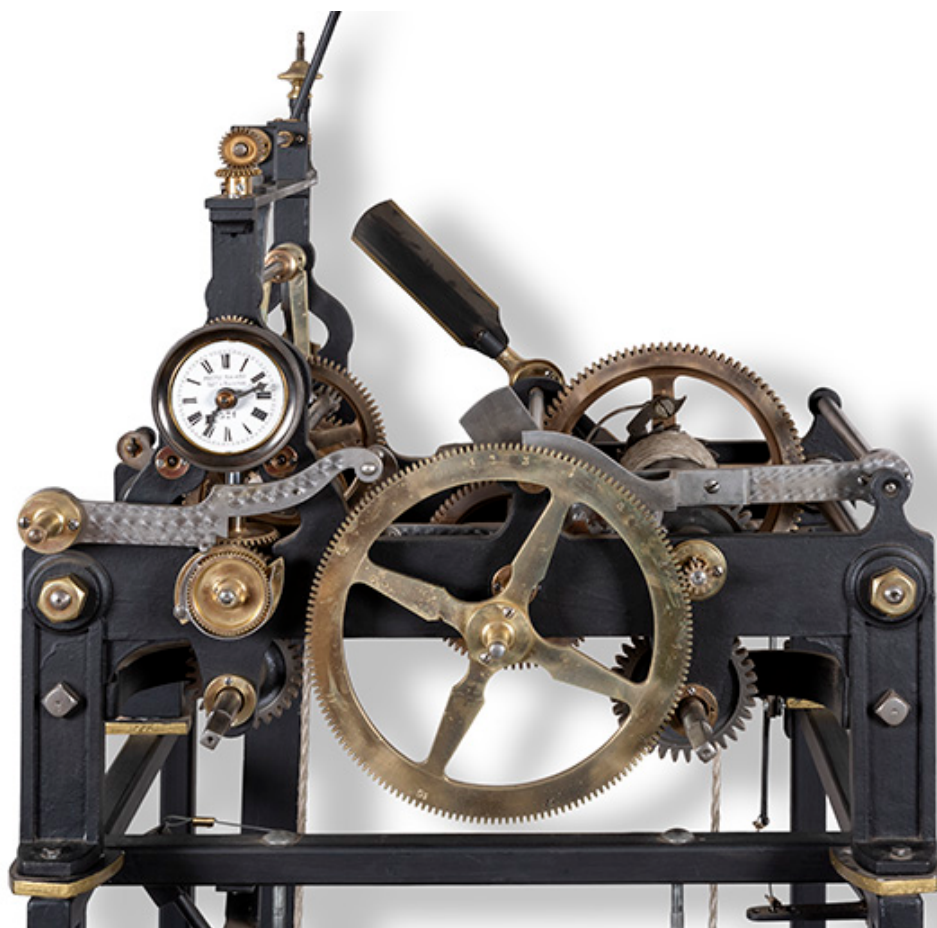
Vue d'ensemble.

IVR43_20182501645NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



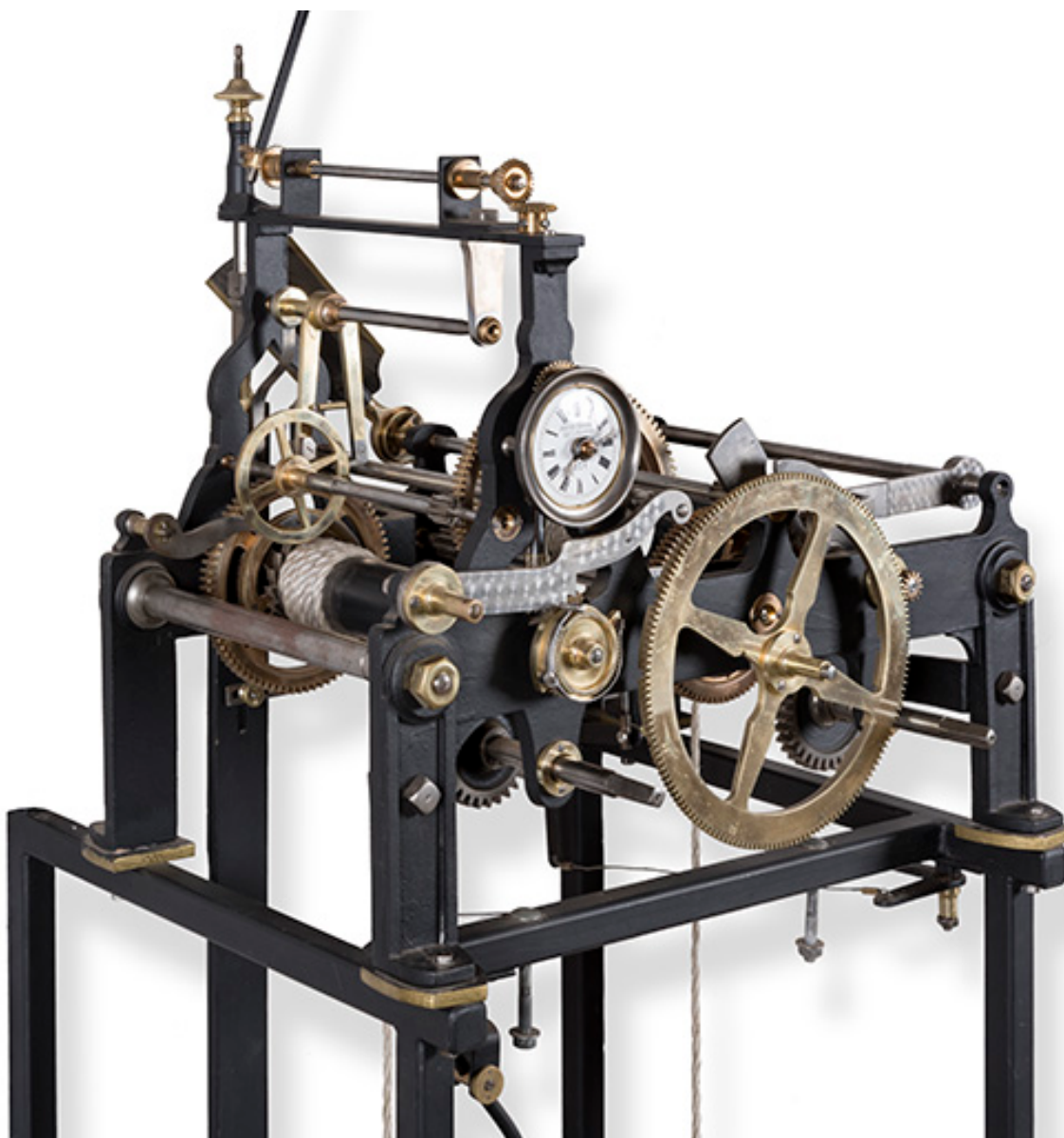
Mouvement.

IVR43_20182501648NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



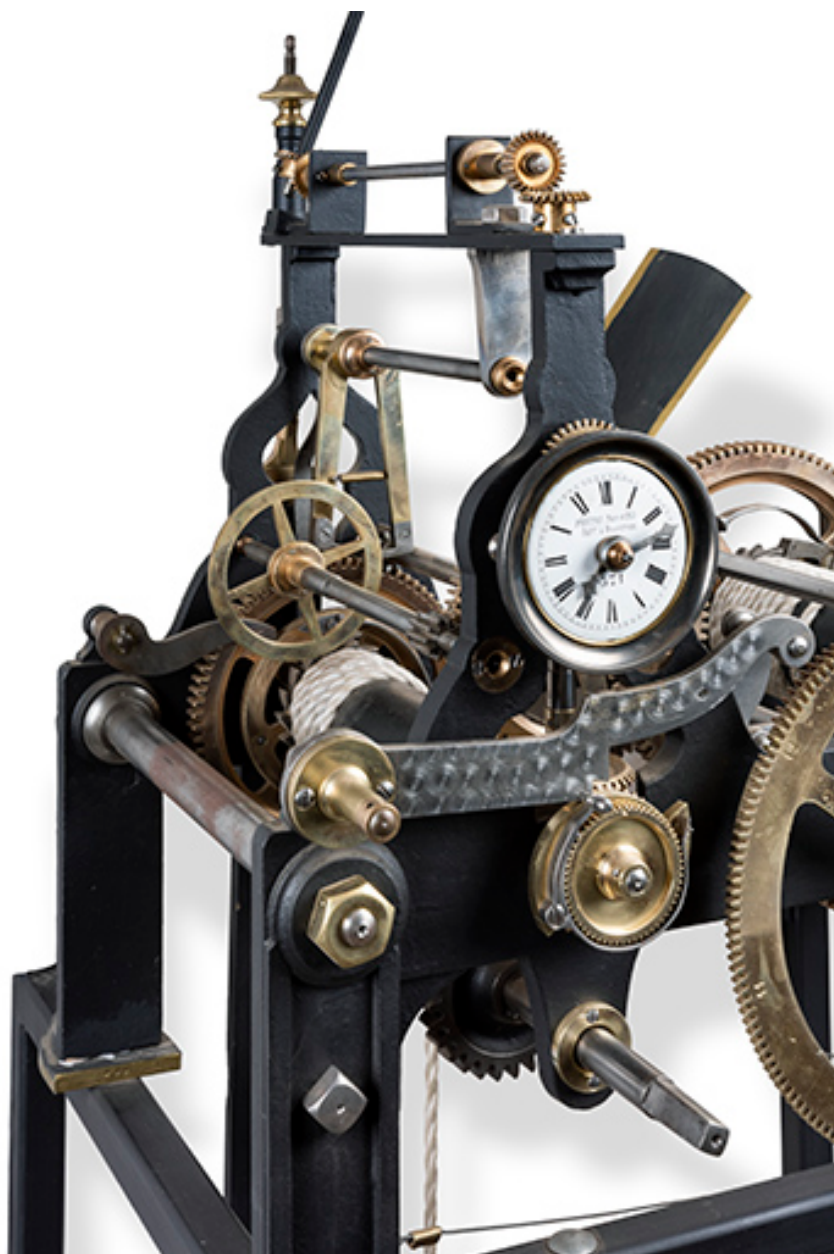
Mouvement, de trois quarts gauche.

IVR43_20182501649NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement : mécanisme des heures.

IVR43_20182501650NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : cadran de contrôle et roue dentée.

IVR43_20182501651NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : inscription sur le cadran de contrôle.

IVR43_20182501652NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : roue dentée et pignons de renvoi.

IVR43_20182501653NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



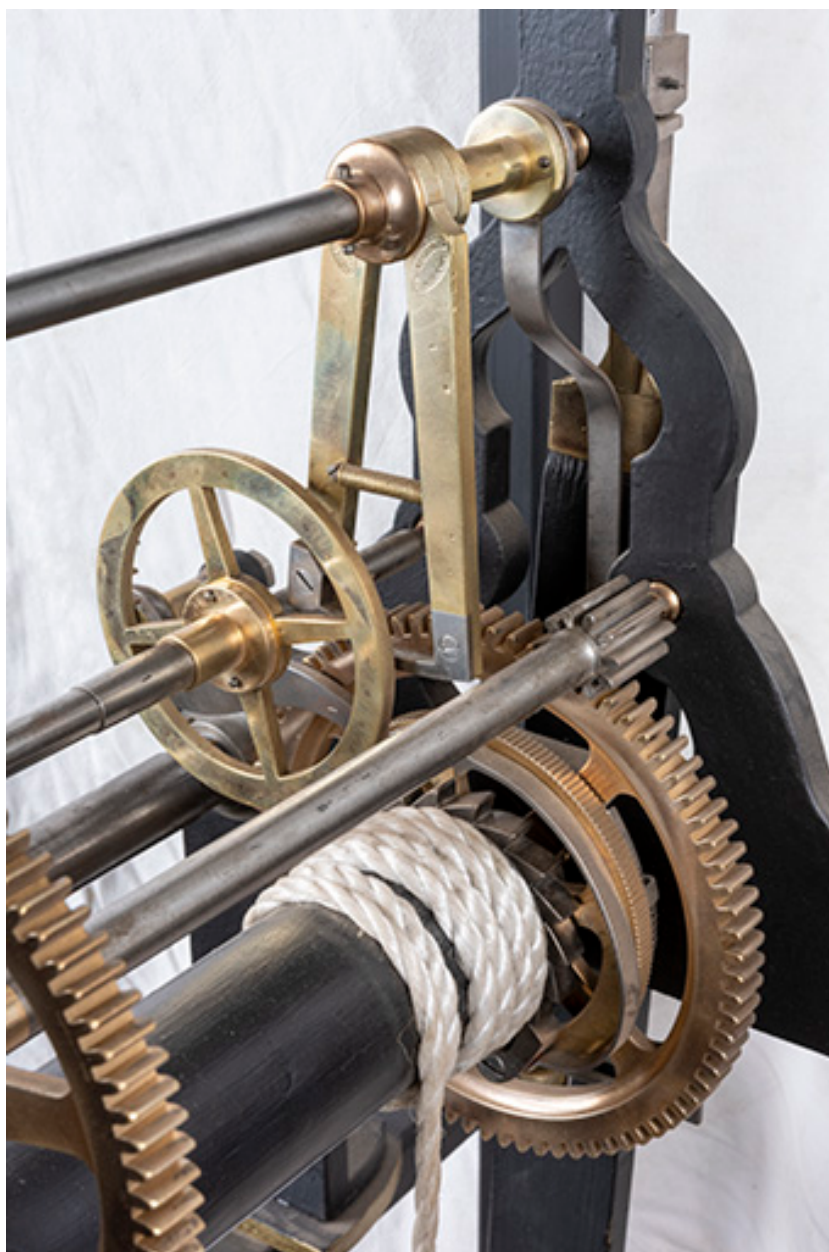
Mouvement, mécanisme des heures : roues, pignons et système de renvoi.

IVR43_20182501660NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : échappement à chevilles et tambour moteur.

IVR43_20182501661NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : échappement à chevilles et tambour moteur.

IVR43_20182501662NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : échappement à chevilles.

IVR43_20182501663NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des heures : échappement à chevilles (détail de l'ancre et des chevilles).

IVR43_20182501664NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



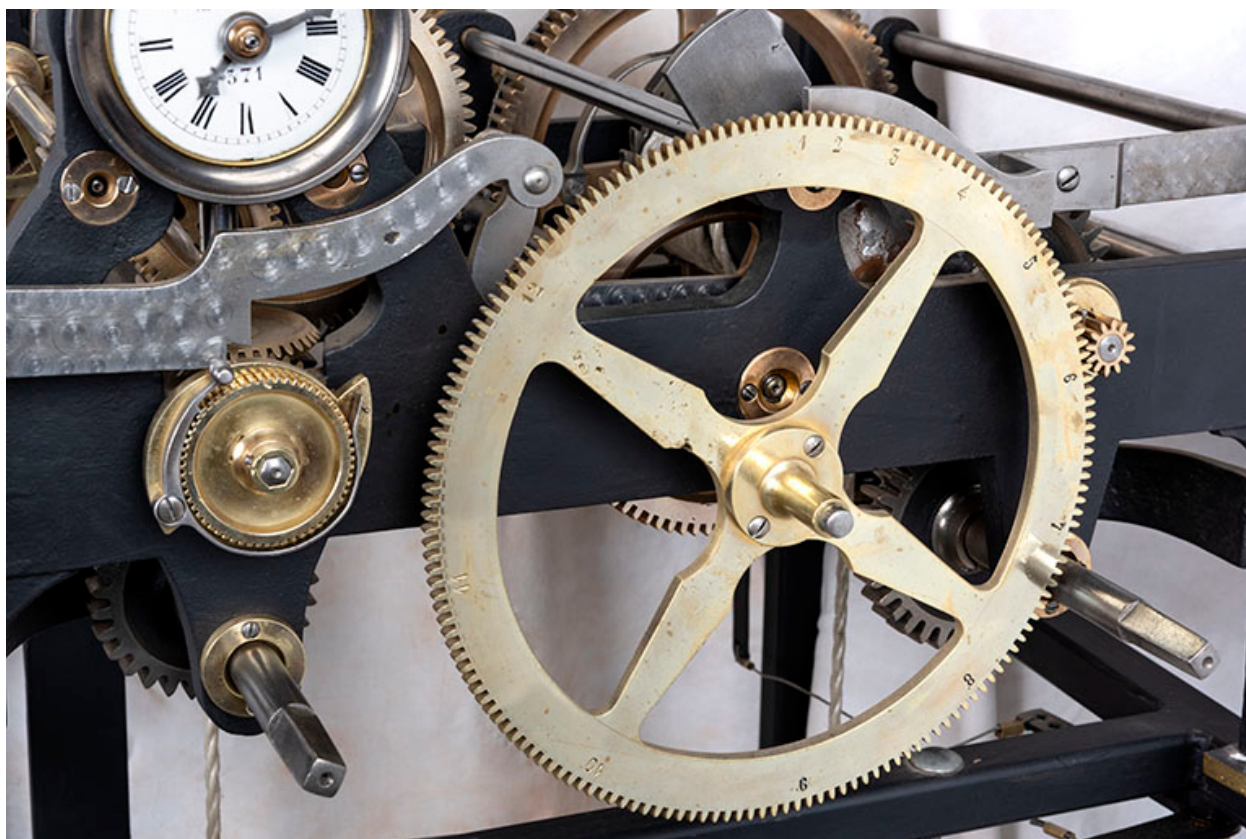
Mouvement, mécanisme des heures : inscription gravée sur l'ancre de l'échappement.

IVR43_20182501665NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des sonneries : roue de compte.

IVR43_20182501654NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des sonneries : système de la roue de compte.

IVR43_20182501655NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des sonneries : système de la roue de compte.

IVR43_20182501656NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des sonneries : tambour et son cliquet (à gauche, l'hélice-frein).

IVR43_20182501657NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement, mécanisme des sonneries : détail du cliquet.

IVR43_20182501658NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran.

IVR43_20182501646NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran : système de renvoi et commande des aiguilles (au verso).

IVR43_20182501647NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation