

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Perrigny-sur-Armançon

église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89000768
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1955, AB, 10

Historique

L'édifice date du 18e siècle (il daterait de 1740, selon Max Quantin), mais le chœur pourrait être du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'église est située à l'extrémité nord du village, dans l'enclos de l'ancien cimetière. Devant la façade se trouve une petite place ; le chevet est longé par un chemin de terre. L'église, orientée, a un plan en croix latine. Elle comporte une nef à un vaisseau de quatre travées, couvertes de voûtes d'arêtes ; la première travée est flanquée à droite de la tour du clocher et la quatrième, de deux chapelles latérales voûtées en berceau plein-cintre transversal. La nef est précédée d'un porche bas percé d'une ouverture en arc segmentaire et voûté en berceau plein-cintre. Le chœur à chevet plat, plus bas et désaxé par rapport à la nef, est couvert d'une voûte en berceau plein-cintre, avec un doubleau plat reposant sur des culots ; il est flanqué à droite de la sacristie, voûtée également en berceau plein-cintre. Le portail antérieur à encadrement mouluré est en arc segmentaire ; toutes les fenêtres de l'édifice sont en plein-cintre, de même que les arcades ouvrant sur les chapelles. Le mur- pignon antérieur de la nef est encadré de deux contreforts peu saillants, et prolongé à droite par la façade du clocher, au même alignement ; les murs latéraux de la nef sont épaulés par quatre contreforts à chaperon taluté, ceux du chœur par trois contreforts droits, massifs ; de part et d'autre du chevet se trouve un contrefort angulaire bas. La nef et le chœur sont couverts de toits à longs pans, les chapelles latérales et le porche, d'un toit à deux pans, la sacristie d'un toit en appentis, le clocher d'une flèche octogonale à égout carré. La couverture est en ardoise, sauf sur le porche et la sacristie, couverts en tuile plate.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans de plan massé ; appentis ; flèche polygonale

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : croix latine ; étoile ; saint ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Le pignon du porche est décoré d'une croix latine, aux extrémités pattées. La clef du premier doubleau de la nef est sculptée d'une étoile en relief. Les vitraux représentent saint Antoine de Padoue et Saint Edme, ainsi que des motifs géométriques sur fond de ramages en grisaille ; les vitraux du chœur représentent des losanges, dans un encadrement coloré.

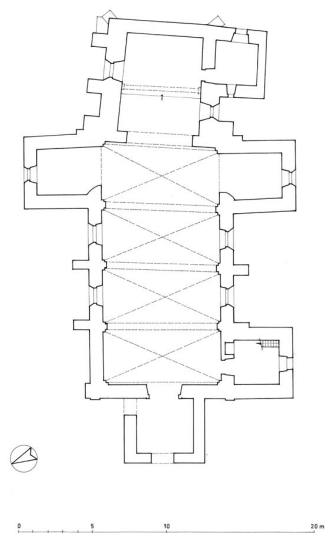
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA89000768.pdf>

Illustrations



Plan.

Dess. Alain Morelière
IVR26_20128900019A3YY



Façade occidentale
avec porche et clocher.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901397V



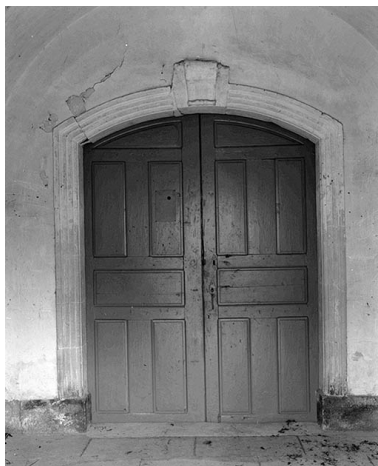
Bas-côté sud.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901329V



Chevet.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901330V



Porte en arc segmentaire.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901328X



Vue intérieure vers le chœur.
Clôture liturgique et chaire à prêcher.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901331V



Vue intérieure prise depuis le chœur.
Clôture liturgique et chaire à prêcher.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901333V



Vue intérieure. Chœur
liturgique avec autel et retable.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19748901332V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM89001953) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

7 tableaux : La Charité de saint Martin, saint Jean-Baptiste, l'Assomption, saint Jérôme, saint Hilaire de Poitiers, sainte Catherine d'Alexandrie, saint François d'Assise (IM89001951) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

aigle-lutrin (IM89001940) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

bâton de procession : saint Edme (IM89001952) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

calice (IM89001949) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

groupe sculpté : L'Education de la Vierge (IM89001945) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

groupe sculpté : La Charité de saint Martin (IM89001942) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

groupe sculpté : Saint Nicolas ressuscitant les trois petits clercs (IM89001947) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

maître-autel, retable, tabernacle (IM89001950) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

statuette : Sainte Catherine d'Alexandrie (IM89001946) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

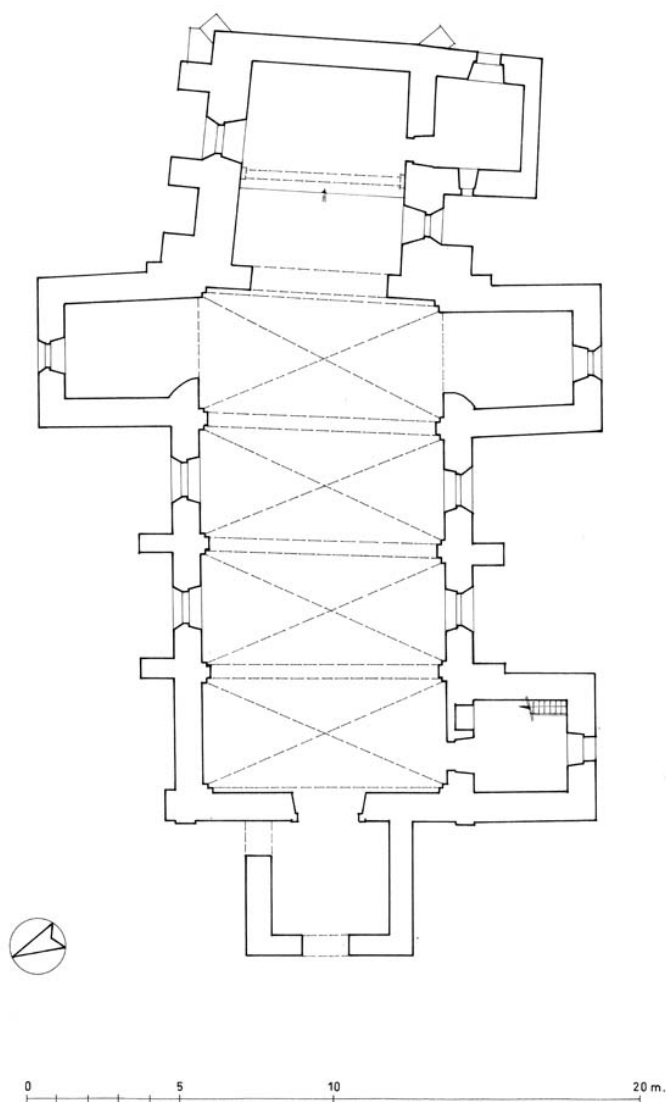
statuette : Sainte Marguerite d'Antioche (IM89001944) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

statuette : Saint Jean-Baptiste (IM89001943) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

tableau : La Cène (IM89001948) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perrigny-sur-Armançon

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Charvolin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan.

IVR26_20128900019A3YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1975

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale avec porche et clocher.

IVR26_19748901397V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud.

IVR26_19748901329V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR26_19748901330V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en arc segmentaire.

IVR26_19748901328X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur. Clôture liturgique et chaire à prêcher.

IVR26_19748901331V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise depuis le chœur. Clôture liturgique et chaire à prêcher.

IVR26_19748901333V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure. Choeur liturgique avec autel et retable.

IVR26_19748901332V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation