

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye
église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

38 stalles sud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001533
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001283

Désignation

Dénomination : stalle
Appellations : stalles sud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

C'est sur la face interne de la grande jouée est des stalles sud qu'une inscription, en partie calcinée à la suite de l'incendie du 26 septembre 1983, attribue celles-ci au sculpteur genevois Jehan de Vitry et date leur achèvement de 1465. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble ([IM39001530](#)). Cette inscription est certainement apocryphe : une quittance d'une somme de 600 florins est payée à Genève en juin 1449, de la part de l'abbaye à "maître Jehan de Vitry, bourgeois de Genève, constructeur (operarius) des formes de l'église Saint-Pierre de Saint-Oyend, qui s'est chargé à la tâche, moyennant un prix convenu, de fabriquer et d'assembler les formes de la nouvelle église Saint-Pierre de Saint-Claude. Le même maître promet aussi d'achever cet ouvrage". Cette quittance est vraisemblablement une quittance récapitulative, le travail étant sur le point d'être achevé à cette date. De plus une étude dendrochronologique a daté l'abattage des arbres de l'automne 1445 ou de l'hiver 1446. A l'origine elles étaient installées une travée plus à l'ouest qu'aujourd'hui et étaient séparées de la nef par un jubé, détruit vers 1700. En 1769-1772, les stalles furent disposées au fond de l'abside, l'église étant devenue cathédrale en 1742. L'implantation actuelle remonte aux années 1869-1872, époque à laquelle elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. Le 26 septembre 1983 un incendie détruisit presque entièrement les stalles sud, qui ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis. Cette reconstitution a été effectuée de 1988 à 1995 par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parclozes, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette reconstitution eut lieu le 15 novembre 1995, 90% des sujets ayant pu être reconstitués. Quelques éléments sculptés, en grande partie brûlés, ont été conservés. Quelques éléments des stalles en partie calcinés ont été réutilisés : la jouée haute est, certains autres : jouée ouest du deuxième groupe des stalles basses, trop calcinés, sont déposés dans l'ancienne salle capitulaire.

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1988

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur), Fancelli (atelier, sculpteur), Perrault (atelier, sculpteur)

Lieu d'exécution : Suisse, Genève

Lieu d'exécution : Île-de-France, Val-de-Marne, Alfortville

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Description

Ensemble de 38 stalles composé de 16 stalles basses divisées en 2 groupes de 8 encadrés chacun par 2 jouées et séparés par une entrée, et de 22 stalles hautes, alignées de façon rectiligne en un seul groupe, encadré par 2 jouées hautes. Au sud, les stalles basses sont au nombre de 16, divisées en 2 groupes de 8. Les stalles hautes sud sont, comme au nord, au nombre de 22. 2 bas-reliefs, présentant des abbés, provenant des stalles, sont déposés dans la salle capitulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 40 ; jouée, 6 ; miséricorde, 37 ; stalle, 37

Matériaux : noyer décor en haut-relief, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté, ciré ; chêne

Mesures :

h = 450 ; l = 1600

Représentations :

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la face interne de la grande jouée est : mil lxxv quatre cens (1465) /de la main de Jehan de Vitry furent parfaits/les sièges. Inscription au revers de la jouée ouest : Incendiées en 1983 / ces stalles ont été / restituées de 1988 à 1995 / Fancelli-Perrault sculpteurs / état ministère de la Culture / J.J. Sill A. Pallot architectes

État de conservation

œuvre reconstituée

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001533/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19983900536VA

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Est partie constituante de : stalles (IM39001530) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 24 bas-reliefs des parclozes des stalles sud (IM39001632) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles sud (IM39001631) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 38 bas-reliefs des miséricordes des stalles sud (IM39001543) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 8 statuettes des jouées basses des stalles sud (IM39001633) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 12 bas-reliefs des jouées des stalles sud (IM39001629) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 23 statuettes des crêtes des stalles sud (IM39001634) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 45 statuettes des stalles sud (IM39001630) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 22 bas-reliefs des dorsaux des stalles sud (IM39001544) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19983900536VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation