

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Évillers
église paroissiale de l'Assomption

autel, tabernacle, gradin d'autel, retable, 2 statues, tableau (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000737
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001654

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel, retable, statue, tableau
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Retable datant de 1756, réalisé par Francesco Marca qui résidait à Scey-sur-Saône ; autel remplacé sans doute par un autre datant du 19e siècle ; peinture du retable refaite en 1954.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle (?), 20e siècle

Dates : 1756, 1954

Auteur(s) de l'oeuvre : Ollin (peintre), François Marca (sculpteur)

Description

Autel-retable constitué d'un autel de marbre, en tombeau (avec gradin et tabernacle), et d'un retable en stuc cantonné de deux ailes, dans lesquelles sont encastrées les portes conduisant à la sacristie ; l'autel est à talon droit reposant sur un emmarchement à trois degrés ; le retable est composé de colonnes à chapiteaux d'ordre composite placées obliquement contre le mur ; les ailes sont creusées chacune d'une niche où sont placées deux statues ; l'ensemble est surmonté d'un couronnement à baldaquin

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, peinture, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : marbre ; stuc moulé ; toile (support) : peinture à l'huile

Représentations :

nuage, rayons lumineux, colombe

décoration : motif rocaille ; coquille, palmette

Couronnement de la Vierge, Trinité

saint Guerrin, saint Grat d'Aoste

Iconographie et décor : nuage, rayons lumineux, colombe ; décoration : motif rocaille (coquille, palmette) ; Couronnement de la Vierge, Trinité ; saint Guerrin, saint Grat d'Aoste. Couronnement à baldaquin : nuages et rayons lumineux au centre desquels figure une colombe ; autel, tabernacle, retable : motifs rocaille ; peinture du retable : Couronnement de la Vierge par la sainte Trinité ; statues de part et d'autre du retable dans les niches : à gauche saint Guerrin, à droite saint Grat d'Aoste.

État de conservation

œuvre restaurée

Peintures du retable refaites au 20e siècle (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1978/06/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000737/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500359V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014049) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Épillers, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19752500359V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation