

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morbier
51 route Blanche
église paroissiale Saint-Michel

ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001808
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle, exposition, croix d'autel, chandelier d'autel, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; garniture d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel fait partie de l'ensemble du mobilier construit d'après un devis de l'architecte Claude-François Besand, daté du 12 octobre 1837. L'adjudication s'est faite en faveur de François-Ignace Besand, père de l'architecte, le 21 août 1838 et la réception provisoire des travaux eut lieu le 29 juin 1839. Le soubassement du gradin porte la signature du sculpteur Roland Forestier, de Lons-Le-Saunier et la date 1839. Le maître-autel a été séparé de l'ensemble et déplacé en 1966.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Dates : 1839

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-François Besand (architecte, auteur du modèle), François-Ignace Besand (sculpteur), Roland Forestier (sculpteur)

Description

Le gradin, droit est posé sur un soubassement remanié en hêtre, peint imitation marbre. Il comporte un décor en relief rapporté. En son au centre est encastré le tabernacle de plan circulaire. L'exposition, circulaire, est en forme de tholos, entouré par 6 colonnettes cannelées à chapiteaux composites supportant un dôme abritant la partie tournante. Des miroirs tapissent l'intérieur de l'exposition. 6 chandeliers d'autel sont posés sur le gradin, une croix d'autel surmonte l'exposition. 2 anges adorateurs, en ronde bosse, sont placés de part et d'autre du gradin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; colonne

Matériaux : chêne décor en relief, décor rapporté, peint, polychrome, doré

Mesures :

dimensions du soubassement : h = 145,6 ; la = 581 ; exposition : h = 136, d = 98 ; tabernacle : h = 41,5 ; croix d' autel : h = 158.

Représentations :

Saint-Esprit : colombe

symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée

angelot

Bible

Agneau mystique

colombe

Christ en croix

ange : agenouillé, prière

ornementation : fleur

Iconographie et décor : Saint-Esprit : colombe ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; angelot ; Bible ; Agneau mystique ; colombe ; Christ en croix ; ange : agenouillé, prière ; ornementation : fleur. Le gradin est orné d'un décor floral, ainsi que le tabernacle. Une colombe orne le plafond de l'exposition. Sa façade est décorée de l'Agneau mystique couché devant la Bible, surmonté du Triangle mystique. Sa face arrière est ornée du Triangle mystique accompagné d'angelots.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers du soubassement : Fait par Roland Forestier sculpteur à Lons le Saunier en 1839.

État de conservation

Le maître-autel a été détaché de l'ensemble. C'est vraisemblablement celui qui est actuellement situé dans le bas-côté droit, près de l'entrée (voir dossier). 2 colonnettes de l'exposition, au revers, ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001808/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20003900531V



Le tabernacle et
l'exposition, portes fermées.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20003900576X



Le tabernacle et
l'exposition, portes ouvertes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20003900575X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Michel (IA39000615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche
Est partie constituante de : ensemble du mobilier de Besand (IM39001822) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM39001864) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20003900531V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle et l'exposition, portes fermées.

IVR43_20003900576X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle et l'exposition, portes ouvertes.

IVR43_20003900575X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation