

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

monument funéraire de Charles-Ferdinand-François de La Baume Montrevel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000886
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Précision sur la dénomination : monument sépulcral
Appellations : de Charles-Ferdinand-François de La Baume Montrevel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle saint Jean-Baptiste, à droite du choeur

Historique

Oeuvre réalisée entre 1775 et 1779 par Luc Breton (né à Besançon en 1731, mort en 1800), fondateur de l'école municipale de peinture et de sculpture à Besançon ; on a conservé la mémoire de ce monument grâce à des terres cuites exécutées par Luc Breton, conservées au musée des Beaux-arts de Besançon et à une aquarelle de Claude-Louis Chazeland, datée de 1784, conservée à la Bibliothèque municipale de Besançon (voir photographies).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1775, 1779
Auteur(s) de l'oeuvre : Luc Breton (sculpteur)

Description

Le soubassement est en marbre noir, incrusté de marbre jaune ; la pyramide est en marbre gris bleuté ; le médaillon, les angelots et les statues (le temps, l'histoire) sont en marbre blanc ; le sarcophage est en marbre rouge de sampans ; le cadre du médaillon sur la pyramide, ainsi que les objets s'échappant du sarcophage sont en bronze doré ; le monument était appuyé (ou scellé ?) contre le mur de la chapelle

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, fonderie

Matériaux : marbre ; bronze doré

Représentations :
médaillon : amphore
parure ; ordre de la toison d'or, ancre

homme ; torche ; aile, portant
femme, écriture
angelot, portant : médaillon ; homme, en buste, de profil

Iconographie et décor : médaillon : amphore ; parure (ordre de la toison d'or), ancre (amiral), bâton (maréchal), mitre, crosse, chapeau (cardinal) ; homme (aile), portant : torche ; femme, écriture ; angelot, portant : médaillon (homme, en buste, de profil). Sur le soubassement : deux médaillons décorés d'une amphore ; du tombeau s'échappaient les marques des dignités et des emplois obtenus par la maison de la Baume : collier de la toison d'or, ancre d'amiral, bâton de maréchal et de vice roi de Naples, mitre, crosse, chapeau de cardinal ; de part et d'autre du sarcophage se tenaient deux statues (à droite un vieillard ailé tenant une torche, soulève le couvercle brisé du sarcophage, une faux déposée au-dessus du tombeau, et représente une allégorie du temps ; à gauche une femme écrit sur un bouclier avec un compas (?) et symbolise l'histoire) ; sur la pyramide présence d'un médaillon contenant la représentation en buste du défunt ; un angelot soutient le médaillon, un autre la couronne d'un casque surmonté d'un panache.

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

deux inscriptions sont situées sur la pyramide en lettres latines ; à la partie inférieure : A CHARLES FERDINAND DE LA BAUME MONTREVEL DERNIER CHEF DE SA BRANCHE MORT LE 21 NOVEMBRE 1736. AGE DE QUARANTE ANS ; à la partie supérieure : VIRTUTE VIXIT MEMORIA VIVET

État de conservation

œuvre détruite

Ce monument a été détruit totalement en 1793 pendant la tourmente révolutionnaire ; quelques éléments de ce tombeau était encore visibles à Pesmes en 1835 et en particulier les restes des deux statues du temps et de l'histoire, entreposées dans La Cour et le jardin de deux habitations ; actuellement on a totalement perdu la trace de ces vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000886/index.htm>

Illustrations



Aquarelle de Chazerand l'aîné, datée de 1784, représentant le tombeau détruit pendant la Révolution.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19817000900VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aquarelle de Chazerand l'aîné, datée de 1784, représentant le tombeau détruit pendant la Révolution.

IVR43_19817000900VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation