

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chazilly
Chazilly

maison de garde du réservoir de Chazilly (canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21004565
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de garde
Parties constituant non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

Les maisons de garde de Chazilly et du Tillot sont construites d'après le projet dressé le 1er octobre 1841 par l'ingénieur ordinaire Alexandre Collin. Elle semble reprendre le modèle fourni en 1811 par l'ingénieur Foucherot (Archives nationales, F14 12521, F14 13039 ; Archives départementales de la Côte-d'Or, XIII S 1 a / 40, XIII S 1 a / 44, XIII S 1 a / 45, XIII S 1 a / 52, XIII S 1 a / 195-196-197, XIII S 1 a / 214-215-216 ; Bibliographie sélective : Jean-François Bligny, Le sommet du canal de Bourgogne. Pouilly-en-Auxois : Office de tourisme du Canton de Pouilly-en-Auxois, [1998]. Jean-Louis Bordes, Les barrages-réservoirs : du milieu du XVIIIe siècle au début du XXe siècle en France. Paris : Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 2005 ; Victor-Michel Hegly, Note sur la réfection de la rigole de Chazilly du canal de Bourgogne au moyen de chapes en béton armé. Annales des ponts et chaussées, 1908, t. III, p. 88-97 ; L'alimentation en eau du canal de Bourgogne. Le Bon pays d'Auxois, bulletin de l'Association "Connaissance et tradition", n° 1, 1994, p. 50-57).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1841 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Collin (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par travaux historiques)

Description

A gauche du barrage, maison avec annexe sous appentis sur toute la façade arrière. L'ensemble est construit en moellons enduits et couvert d'une toiture à longs pans en tuiles mécaniques. Encadrements des baies en pierre de taille. Pignon gauche : superposition d'une fenêtre en plein-cintre et d'une fenêtre rectangulaire. Pignon droit : fenêtre semi-circulaire. Cloche installée sur la façade avant. Grand jardin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de type "Foucherot".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **BLIGNY, Jean-François. Le sommet du canal de Bourgogne. Pouilly-en-Auxois : Office de tourisme du Canton de Pouilly-en-Auxois, [1998].**
BLIGNY, Jean-François. *Le sommet du canal de Bourgogne*. Pouilly-en-Auxois : Office de tourisme du Canton de Pouilly-en-Auxois, [1998].
- **BORDES Jean-Louis. Les barrages-réservoirs : du milieu du XVIIIe siècle au début du XXe siècle en France. Paris : Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 2005.**
BORDES Jean-Louis. *Les barrages-réservoirs : du milieu du XVIIIe siècle au début du XXe siècle en France*. Paris : Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 2005.
- **HEGLY Victor-Michel. Note sur la réfection de la rigole de Chazilly du canal de Bourgogne au moyen de chapes en béton armé. Annales des ponts et chaussées, 1908, t. III.**
HEGLY Victor-Michel. *Note sur la réfection de la rigole de Chazilly du canal de Bourgogne au moyen de chapes en béton armé. Annales des ponts et chaussées*, 1908, t. III.
p. 88-97
- **L'alimentation en eau du canal de Bourgogne. Le Bon pays d'Auxois, bulletin de l'Association Connaissance et tradition, n° 1, 1994.**
L'alimentation en eau du canal de Bourgogne. Le Bon pays d'Auxois, bulletin de l'Association Connaissance et tradition, n° 1, 1994.
p. 50-57

Liens web

- Les maisons du canal de Bourgogne : <http://canaux.region-bourgogne.fr/bourgogne/ouvrages-dart/maisons/introduction/>

Illustrations

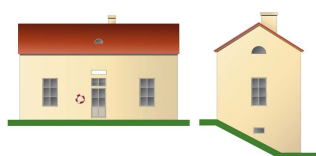


Schéma d'une maison
éclusière de type Foucherot.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20112100102NUDA



Vue d'ensemble de la maison.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100579NUC2A



Vue de la maison.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100578NUC2A



Vue rapprochée de la maison.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100577NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : réservoir de Chazilly (canal de Bourgogne) (IA21003861) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Chazilly, Chazilly

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

synthèse sur les maisons du canal de Bourgogne (canal de Bourgogne) (IA21004585)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

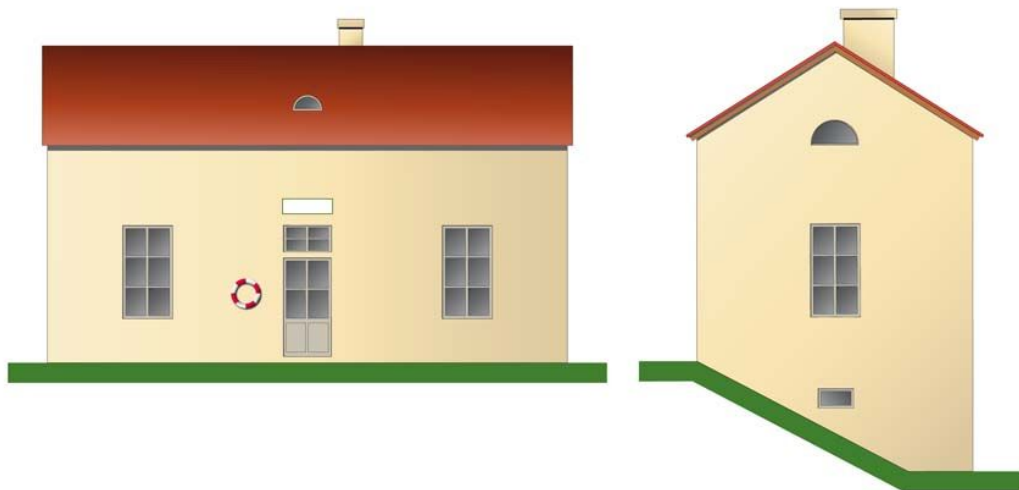


Schéma d'une maison éclusière de type Foucherot.

IVR26_20112100102NUDA

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 2011

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison.

IVR26_20172100579NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison.

IVR26_20172100578NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la maison.

IVR26_20172100577NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation