

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
place Saint-Anatoile

vitraux de l'église Saint-Anatoile

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002537
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Notre-Dame

Historique

Il ne reste aucune trace de la vitrerie d'origine de la collégiale Saint-Anatoile, commencée avant 1230 et terminée vers 1280 ; les chapelles latérales, ajoutées au cours des 14e, 15e et 16e siècles n'ont pas non plus gardé leurs verrières. Il subsiste, cependant, trois fragments d'un Calvaire, de la seconde moitié du 15e siècle, réemployés actuellement dans le croisillon nord du transept ; leur emplacement d'origine nous est inconnu. L'église ayant été rénovée au cours du 15e siècle, à la suite d'incendies successifs et d'un éboulement de la colline adjacente, ces vitraux étaient probablement en place, en 1472, lors de la nouvelle bénédiction. D'autre part, les réserves du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon conservent, parmi d'autres panneaux, cinq médaillons de la fin du 15e-début du 16e siècle qui pourraient provenir de la fenêtre de la chapelle des Merceret ; ce sont saint Anatoile, saint Pierre, saint Sébastien, saint Roch et saint Julien (très endommagé). Nous savons en outre que le peintre-verrier Philibert Bernardet fut chargé de la restauration, en 1576, de la verrière portant les armoiries du seigneur de la Chaux. En 1737, les vitraux furent détruits volontairement pour faire place à des vitreries incolores. Ce n'est qu'en 1867, que le peintre-verrier Steinheil fut commandité pour atténuer la trop grande luminosité de l'ensemble. La verrière qu'il composa pour le chevet s'inspire des quatorze tapisseries tissées à Bruges, vers 1502, relatant la vie et les miracles de saint Anatoile.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 19e siècle

Description

En dehors des vitraux étudiés, les baies sont des grisailles à bordure ou des vitreries losangées incomplètes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

État de conservation

Grillage à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Protections : classé au titre immeuble, 1846

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Robin, abbé. Notice sur l'insigne église collégiale et paroissiale de Saint-Anatoile de Salins. Lons-le-Saunier, 1840**
Robin, abbé. Notice sur l'insigne église collégiale et paroissiale de Saint-Anatoile de Salins. Lons-le-Saunier, 1840
- **Tripard, Just. Notices sur la ville et les communes du canton de Salins. Besançon : Marion et Morel, Salins-les-Bains : Louis David, 1881**
Tripard, Just. *Notices sur la ville et les communes du canton de Salins*. Besançon : Marion et Morel, Salins-les-Bains : Louis David, 1881
p. 291-302
- **Brune, Paul. L'architecture religieuse dans le Jura. Congrès archéologique, Besançon, 1891**
Brune, Paul. L'architecture religieuse dans le Jura. *Congrès archéologique, Besançon, 1891*
p. 354-358
- **Coindre, Gaston. Le vieux Salins, promenades et causeries. Besançon : Impr. de Jacquin, 1904**
Coindre, Gaston. *Le vieux Salins, promenades et causeries*. Besançon : Impr. de Jacquin, 1904
p. 275-302
- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**
Brune, Paul. *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté*. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.
p. 22
- **Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 1912**
Brune, Paul. Notice sur un vitrail du Musée de Besançon. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. *Réunion des sociétés des beaux-arts des départements*, 1912.
p. 37, 39
- **Tournier, René. La collégiale Saint-Anatoile de Salins et son influence dans le Jura. Bulletin monumental, 1931, p. 169-226**
Tournier, René. La collégiale Saint-Anatoile de Salins et son influence dans le Jura. *Bulletin monumental*, 1931, p. 169-226.
- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle*. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
p. 154-156
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63

- **Tournier, René. Salins-les-Bains, notes sur la collégiale Saint-Anatoile. Congrès archéologique Franche-Comté, 1960, p. 229-231**
Tournier, René. Salins-les-Bains, notes sur la collégiale Saint-Anatoile. *Congrès archéologique Franche-Comté*, 1960, p. 229-231
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome VI, Département du Jura : [Salins-Saint-Ylie], 1858.**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome VI : [Salins-Saint-Ylie]*. - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 594 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1858.
p. 491-497, 567-568
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : *Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance*. Colmar, 1970
p. 213, 235
- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**
Lacroix, Pierre. *Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture*. Besançon : Cêtre, 1981
p. 262-267

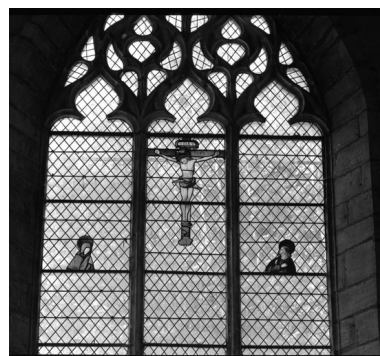
Illustrations



Baie 0 : vue depuis l'entrée en 2021.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20213900041NUC4A



Baie 0 : vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900196X



Baie 7 : vue d'ensemble en 1982.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900195X



Baie 7 : détail du Calvaire : Christ en croix (lancette centrale) en 1982.



Baie 7 : détail du Calvaire : buste de la Vierge (lancette gauche) en 1982.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900128ZA



Baie 7 : détail du Calvaire : buste de saint Jean (lancette droite) en 1982.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900129ZA

Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900130ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : baies 3, 4, 6, 10, 12, 14, 16 (IM39002539) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, place Saint-Anatoile

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : baie 0 (IM39002538) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, place Saint-Anatoile

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière : baie 7 (IM39002438) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, place Saint-Anatoile

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 0 : vue depuis l'entrée en 2021.

IVR43_20213900041NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



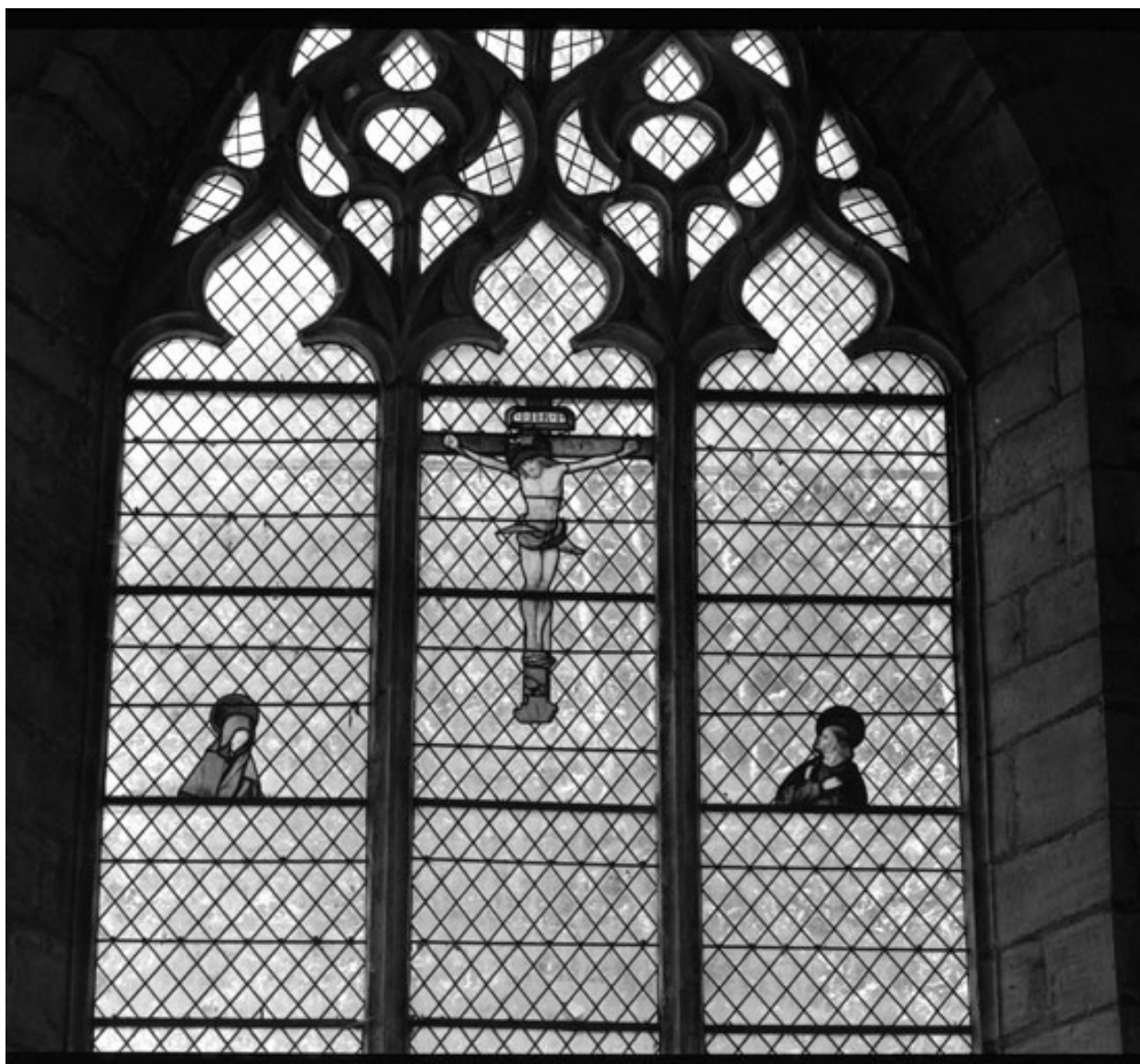
Baie 0 : vue d'ensemble.

IVR43_19823900196X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : vue d'ensemble en 1982.

IVR43_19823900195X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : détail du Calvaire : Christ en croix (lancette centrale) en 1982.

IVR43_19823900130ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : détail du Calvaire : buste de la Vierge (lancette gauche) en 1982.

IVR43_19823900128ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : détail du Calvaire : buste de saint Jean (lancette droite) en 1982.

IVR43_19823900129ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation