

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Charnay-lès-Chalon
Couverte
oratoire Notre-Dame de Pitié

groupe sculpté : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71000689
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Sculpture probablement contemporaine de l'oratoire érigé en 1778. Selon le curé Bourgnier, ce groupe serait l'oeuvre de Nicolas-Joseph Jacquin, curé du lieu de 1763 à 1805.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Le manteau de la Vierge enveloppe en partie le corps du Christ.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : noyer (?)peint, polychrome

Mesures :

h = 90 ; la = 70 ; pr = 20

Représentations :
Vierge de Pitié

État de conservation

fentes, écaillage de la polychromie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000689.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19867100408XA

Dossiers liés

Édifice : oratoire Notre-Dame de Pitié (IA71000414) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Charnay-lès-Chalon, Couverte

Auteur(s) du dossier : Bernard Lauvergeon, Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_19867100408XA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation