

Franche-Comté, Doubs
Jallerange

baie 7

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005620
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1981
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de l'Assomption

Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1901 par Joseph Beyer, peintre-verrier à Besançon (Doubs), d'après les inscriptions sur les vitraux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Joseph Romain Beyer (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Lancette en plein cintre.
Scène en médaillon inscrit dans une vitrerie géométrique à large bordure florale : Jeanne d'Arc entendant des voix.
Plylactère avec date et initiales au bas du vitrail.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Mesures : h : 2,5 m (environ)la : 1,2 m (environ)
hauteur : 2,5 m - largeur : 1,2 m environ

Représentations :
sainte Jeanne d'Arc entendant les voix
fleur

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre), (initiale)

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant l'auteur : JOSEPH BEYER BESANCON

Phylactère : 13 AOUT 1901
Initiales : FB

État de conservation

bon état
Grillage à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine