

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Oye-et-Pallet
église paroissiale Saint-Nicolas

maître-autel, tabernacle et retable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001743
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001197

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; retable architecturé à niche ; retable à ailes ; tabernacle tournant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel a été exécuté par François Gagelin en 1716 comme le prouve l'inscription.
Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1716 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Gagelin (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier

Description

L'autel, dont l'élévation est à talon droite, repose sur un emmarchement à 3 degrés. Le tabernacle tournant est encastré dans les trois gradins d'autel. Le retable est cantonné de 2 colonnes torsées et surmonté d'une gloire. 4 pilastres. 4 chandeliers d'autel

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne ; pilastre ; encastré

Matériaux : bois (gris) : doré, sur apprêt, décor rapporté, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, peint

Mesures :

h=90 (Dimension de l' autel)

Représentations :

Déploration

saint Nicolas

Immaculée conception

saint Joseph

ornementation

Iconographie et décor : Déploration ; saint Nicolas ; Immaculée conception ; saint Joseph ; ornementation. Décor rapporté et cloué : gloire, chutes de fruits de part et d'autre du tableau d'autel, décor au-dessus des ailes du tabernacle et au-dessus des reliefs latéraux, Crucifix (porte du tabernacle) ; décor en ronde bosse : statuettes du tabernacle, anges de part et d'autre des reliefs latéraux, Jésus et sainte (non identifiée), dans les niches de part et d'autre des ailes du tabernacle, anges de la gloire ; décor en bas relief : cartouche et palmes sur la face antérieure de l'autel, rinceaux sur les 2 gradins d'autel, pampres et gerbes de blé rinceaux, 2 anges endormis sous un baldaquin (porte du tabernacle) , Vierge et saint Jean dans les niches de part et d'autre du tabernacle tournant, anges musiciens au-dessus des ailes du tabernacle, Déploration et Nativité (reliefs des ailes du tabernacle), la Cène et la Manne (reliefs de part et d'autre du tabernacle) ; saint Nicolas (tableau d'autel, non étudié) ; Immaculée Conception (tableau, aile gauche du retable, non étudié) ; saint Joseph (tableau, aile droite du retable, non étudié) ; la Trinité (tableau, gloire, non étudié)

Inscriptions & marques : inscription, inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), date

Précisions et transcriptions :

inscription : HIC/DEVM/ADORA (face antérieure de l'autel) ; inscription concernant l'auteur : F. GAGELIN/1716 (relief de la Déploration) ; inscription concernant l'auteur : GAGELI/N (relief de la Nativité).

État de conservation

Le bois présente de nombreuses piqûres d'insecte. La dorure du tabernacle, des gradins d'autel et des ailes du retable a été retiré.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet partiellement, 1962/06/27

Seul le retable a été classé le 27 juin 1962.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500445V



Le tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500446V



Ange musicien, aile droite du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500451X



Bas relief : la Cène, aile gauche du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500449V



Bas relief : la Manne, aile droite du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500450V



Bas-relief : Adoration des Bergers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500447V



Bas-relief : Déploration sur le Christ mort.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500448V



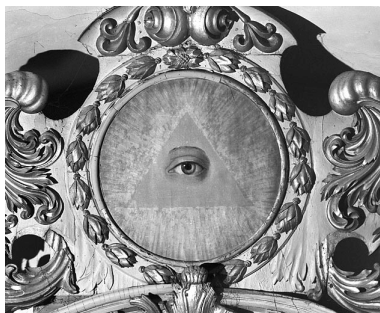
Tableau d'autel : saint Nicolas.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500457X



Tableau : saint Joseph.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500458X



Tableau : Immaculée Conception.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500459X



Détail du retable : la Trinité.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500452X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA00014330) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Oye-et-Pallet, rue des Écoles

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 4 chandeliers du maître-autel (IM25001750) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Oye-et-Pallet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM25002034) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Oye-et-Pallet

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500445V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle.

IVR43_19822500446V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange musicien, aile droite du tabernacle.

IVR43_19822500451X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas relief : la Cène, aile gauche du tabernacle.

IVR43_19822500449V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas relief : la Manne, aile droite du tabernacle.

IVR43_19822500450V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : Adoration des Bergers.

IVR43_19822500447V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : Déploration sur le Christ mort.

IVR43_19822500448V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'autel : saint Nicolas.

IVR43_19822500457X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : saint Joseph.

IVR43_19822500458X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



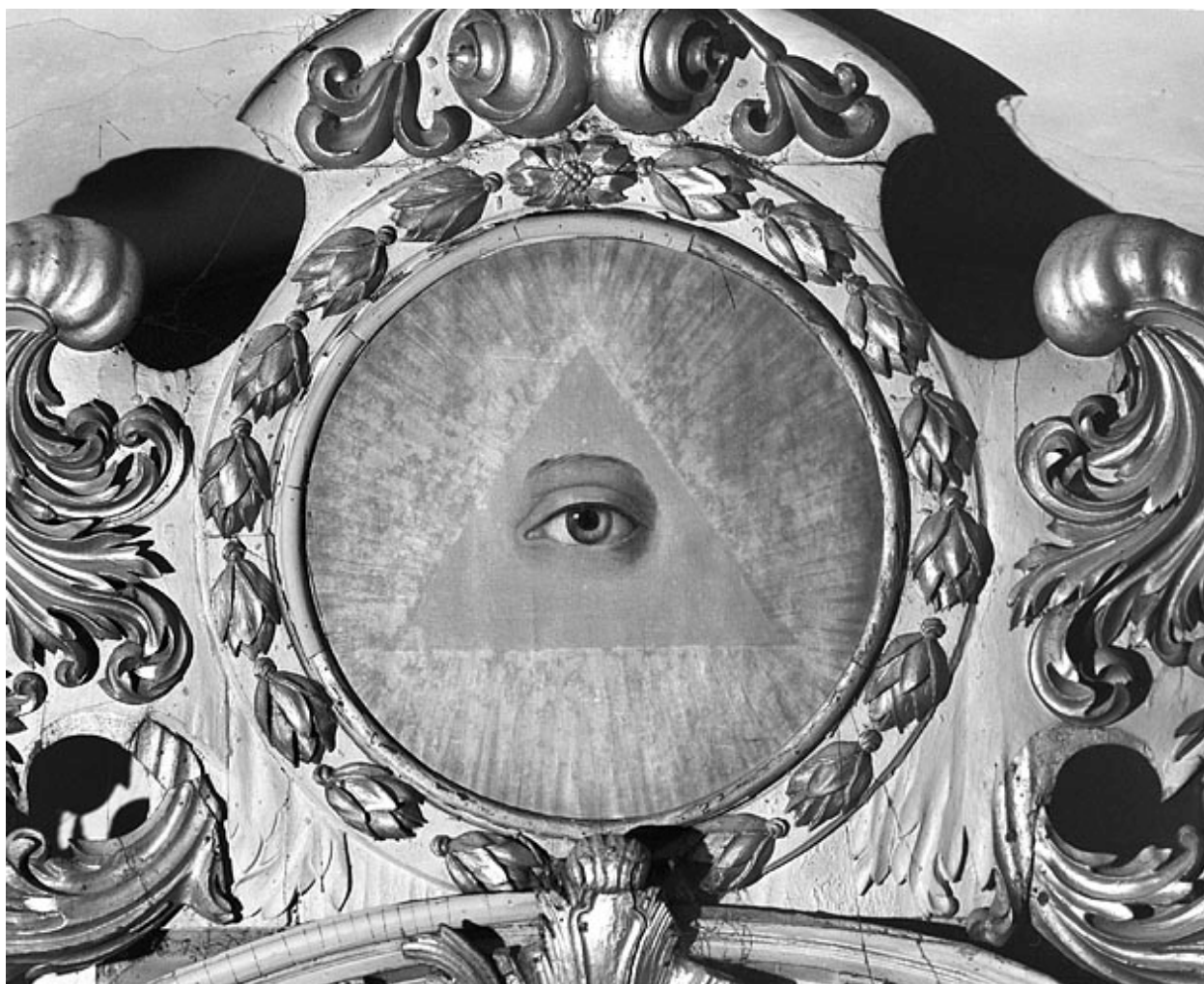
Tableau : Immaculée Conception.

IVR43_19822500459X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du retable : la Trinité.

IVR43_19822500452X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation