

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gézier-et-Fontenelay
rue du Car

église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00016223
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Pierre, Saint-Paul
Parties constituantes non étudiées : enclos

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1978, AB, 76A

Historique

Eglise reconstruite en 1836, par Bouchesèche architecte, en remplacement d'une plus ancienne dont seules quelques pierres tombales ont été conservées
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1836 (porte la date, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bouchesèche ()

Description

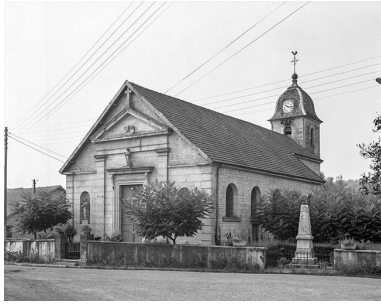
Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; toit à longs pans ; pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Extérieur : façade et côté droit, vue de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19757000001V



Façade antérieur, face gauche et tour-clocher.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19757000002V



Intérieur : nef, vaisseau central et chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19757000003V



Nef : vaisseau central et chaire à prêcher vus du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19757000005V



Intérieur : collatéral droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19757000004V



Baie 1 réalisée par A. Lusson de Paris en 1864 : personnages debout dans un paysage sous un encadrement d'architecture de style Renaissance orné de 6 anges et de motifs floraux (saint Jean-Baptiste à gauche, sainte Anne et la Vierge à droite).
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_198270000064X



Baie 2 réalisée par A. Lusson de Paris en 1864 : personnages debout dans un paysage sous un encadrement d'architecture de style Renaissance orné de 6 anges et de



Console avec tête d'angelot ailé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_197570000026X

motifs floraux (sainte Elisabeth
(?) à gauche, saint jérôme à droite.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19827000065X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

2 autels, 2 gradins d'autel, 2 retables (autels secondaires) (IM70000359) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

2 statues : saint Pierre et saint Paul (IM70000362) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

4 bâtons de procession (IM70000373) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

autel, gradin d'autel, tabernacle (ensemble du maître-autel) (IM70000358) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

baie 1 (IM70001291) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

baie 2 (IM70001292) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

chaire à prêcher (IM70000360) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

cloche (IM70000374) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

croix de procession (IM70000372) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

fonts baptismaux et leur retable (IM70000361) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

groupe sculpté : l'Education de la Vierge (IM70000367) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

statue : le Bon Pasteur (IM70000363) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

statue : saint François Xavier (IM70000364) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

statue : saint Joseph et l'Enfant Jésus (IM70000365) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

statue : Vierge de l'Immaculée Conception (IM70000366) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

tableau : la Donation du rosaire (IM70000368) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

tableau : le Christ remettant les clefs à saint Pierre (n° 1) (IM70000369) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

tableau : le Christ remettant les clefs à saint Pierre (n° 2) (IM70000370) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

tableau : sainte Anne, la Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste (IM70000371) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gézier-et-Fontenelay

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Bernard Lardière

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Extérieur : façade et côté droit, vue de trois quarts.

IVR43_19757000001V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieur, face gauche et tour-clocher.

IVR43_19757000002V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : nef, vaisseau central et chœur.

IVR43_19757000003V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : vaisseau central et chaire à prêcher vus du chœur.

IVR43_19757000005V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : collatéral droit.

IVR43_19757000004V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 réalisée par A. Lusson de Paris en 1864 : personnages debout dans un paysage sous un encadrement d'architecture de style Renaissance orné de 6 anges et de motifs floraux (saint Jean-Baptiste à gauche, sainte Anne et la Vierge à droite).

IVR43_19827000064X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 réalisée par A. Lusson de Paris en 1864 : personnages debout dans un paysage sous un encadrement d'architecture de style Renaissance orné de 6 anges et de motifs floraux (sainte Elisabeth (?) à gauche, saint jérôme à droite.

IVR43_19827000065X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console avec tête d'angelot ailé.

IVR43_19757000026X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation