

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Buffard

vitraux de l'église Saint-Hilaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005561
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1984
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Hilaire

Historique

Le chœur et ses chapelles témoignent de ce que fut l'église des 15e et 16e siècles, alors ornée de vitraux dont seuls subsistent quelques fragments réunis au tympan d'une baie.
La nef a été reconstruite à l'époque classique et l'ensemble de l'édifice fortement remanié au 19e siècle, époque à laquelle on posa dans l'église trois verrières neuves et six grisailles.
Période(s) principale(s) : 16e siècle, 4e quart 19e siècle

Statut, intérêt et protection

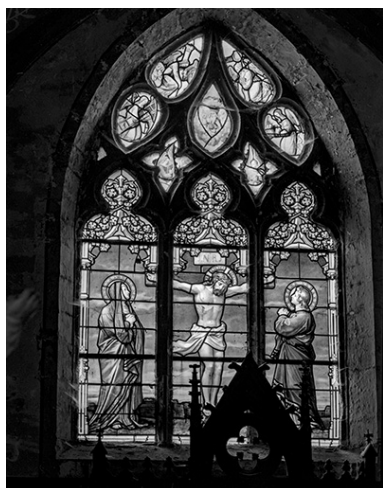
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

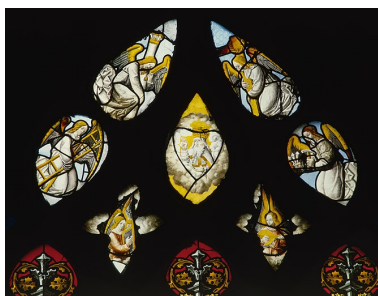
Bibliographie

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle.* - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
p.191, 229, 247, 295
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : *Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance.* Colmar, 1970
p. 218
- **Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle]. Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979**
Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle].
Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979, p. 2

Illustrations



Baie 6 : vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19812500660X



Tympan de la baie 6 : Dieu le Père
bénissant entouré de quatre anges
portant les instruments de la Passion
et de deux bustes d'anges musiciens..

Phot. Yves Sancey
IVR43_19842500152XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : baie 3 (IM25005562) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Buffard

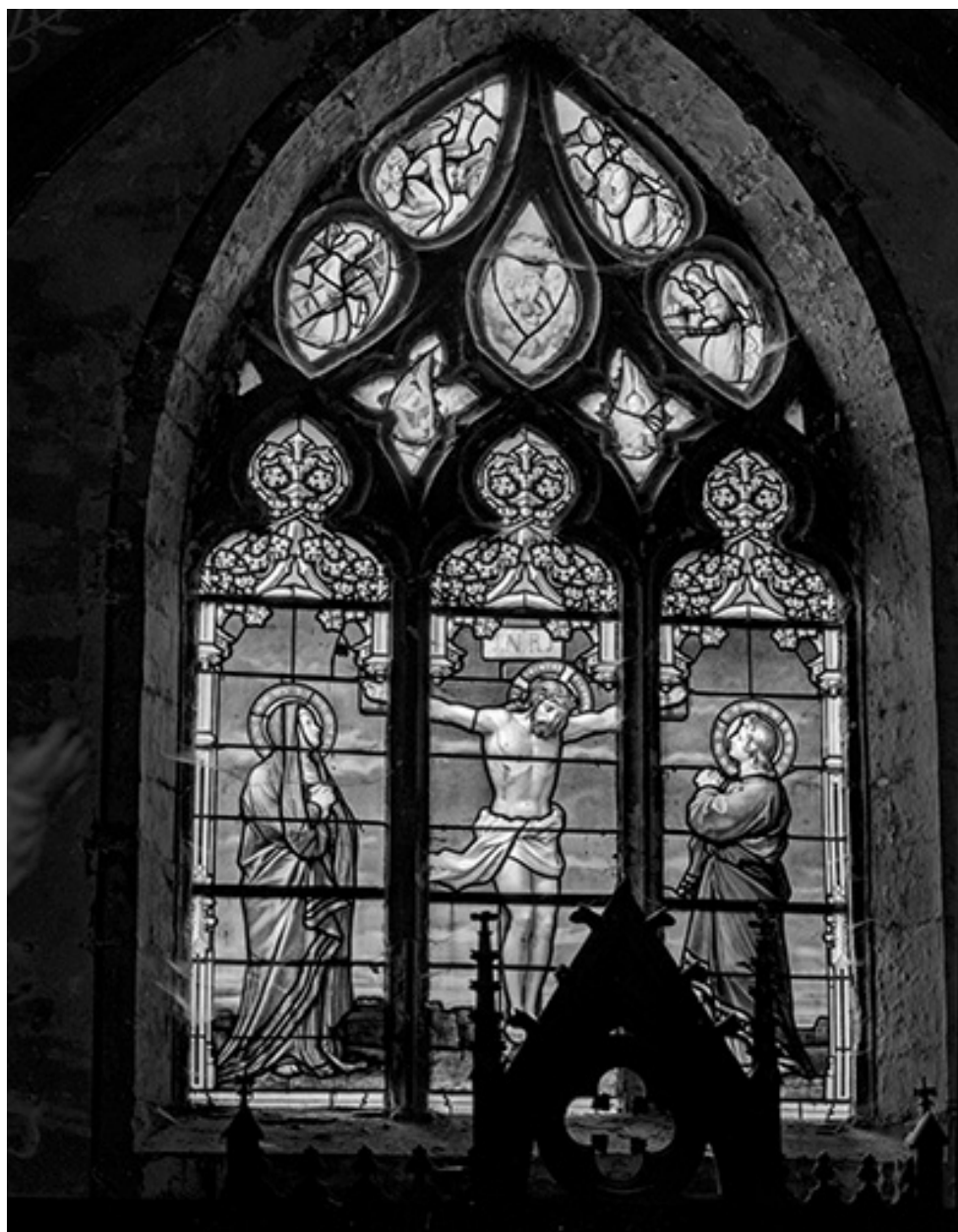
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : baie 4 (IM25005563) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Buffard

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 6 baies (IM25005564) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Buffard

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : baie 6 (IM25005441) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Buffard

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 6 : vue d'ensemble.

IVR43_19812500660X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan de la baie 6 : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens..

IVR43_19842500152XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation