

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Saint-Claude

place de l' Abbaye

église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

tableau : le Christ et la femme adultère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001507

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39001287

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Christ et la Femme adultère (le)

Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : au-dessus de l'entrée du collatéral sud

Historique

Le tableau est la copie d'un tableau de Lorenzo Lotto conservé au musée du Louvre, daté des années 1531-1532 et entré dans les collections royales dès l'époque de Louis XIV. L'original a été agrandi et complété sur les quatre côtés entre l'inventaire des collections royales de Le Brun en 1683 et celui de Bailly en 1709. La copie de Saint-Claude fut exécutée avant ces transformations. Dans l'arrêté de classement il est attribué à un peintre nommé Carloti.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Stade de la création : copie

Auteur de l'oeuvre source : Lorenzo Lotto (d'après, peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois taillé, doré à la feuille

Mesures :

h = 113,5 ; la = 147 (Dimensions du cadre) ; ouverture du cadre : h = 91,5 ; la = 127.

Représentations :

soldat

armure

lance

foule
La femme adultère

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Cette copie d'un tableau de Lorenzo Lotto, présente l'intérêt d'avoir été exécutée avant les transformations subies par l'oeuvre originale, conservée au musée du Louvre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1907/04/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001507/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900141VA

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André
(IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19983900141VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation