

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
6 boulevard Gabriel, esplanade Erasme

centre culturel dit l'Atheneum

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21004091

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002, 2010, 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, pré-inventaire , enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : centre culturel

Appellation : centre culturel l'Atheneum

Parties constituantes non étudiées : salle d'exposition, café, véranda

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, BX, 545

Historique

Voulu par Claude Patriat, 2e vice-président de l'Université de Bourgogne en charge de la Culture et de l'Aménagement du Campus, le centre culturel fait l'objet d'un concours d'architecte remporté par Bernard Lentz, qui sera l'auteur à Dijon du pôle de gestion, de la Maison de l'université et des amphithéâtres Galilée et Gutenberg. La première pierre est posée en 1982 par le député Pierre Joxe et l'inauguration a lieu en octobre 1983. Représentant des établissements dits du "deuxième cercle" par le ministère de la Culture (ici les centres de développement culturel), l'Atheneum est le premier centre culturel français implanté sur un campus. Il est agrandi en 1998, peut-être par le même Lentz, par la construction d'une véranda permettant de développer le café, puis rénové en 2019-2020. Devenu en 1999 un service du pôle Culture de l'Université, il comporte une salle de spectacle de 190 places, deux salles d'exposition, une salle modulable, un espace café et des bureaux, ceux à l'ouest occupés par Radio Campus (et auparavant par une halte-garderie). Doté d'une équipe de cinq personnes, il accueille en moyenne et par année universitaire trois ou quatre expositions et 40 à 60 spectacles de théâtre, cinéma, musique, danse, cirque... avec un public composé pour moitié d'étudiants.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1982 (porte la date, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Lentz (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice culturel à vocation multiple, l'Atheneum abrite une salle de spectacle de 190 places assises (en gradins), deux salles d'expositions, un café et des bureaux. Il se compose de trois volumes : l'édifice principal, circulaire et en forme de cône tronqué, un local technique au nord, aussi de forme circulaire, et une aile semi-circulaire et semi-enterrée se développant vers l'ouest. L'édifice principal est réalisé en panneaux de béton striés préfabriqués et laissés brut, supportés par une structure métallique ; il est coiffé d'un toit à un pan en acier. Le local technique et l'aile sont en béton armé, chacun couvert d'une terrasse en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fer, pan de fer ; béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : acier en couverture, béton en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à un pan ; terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fiche technique. 2021.**
Fiche technique. 2021. Dijon : Atheneum, [2021]. 4 p. ; 30 cm.

Bibliographie

- **Becquart, Charlotte. L'atheneum ne tourne pas autour du pot. 13 août 2013.**
Becquart, Charlotte. L'atheneum ne tourne pas autour du pot. *Le Bien public* [en ligne], 13 août 2013, ill. [consultation du 3 juin 2021]. Accès internet : <https://www.bienpublic.com/grand-dijon/2013/08/13/dijon-l-atheneum-ne-tourne-pas-autour-du-pot>
- **CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.**
CAUE de Saône-et-Loire. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007.* Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.
P. 167 : ill.

Liens web

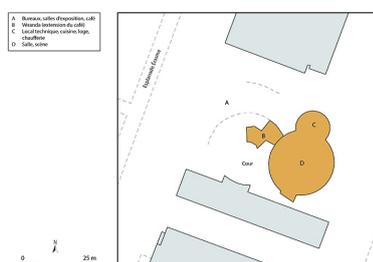
- Atheneum : <https://atheneum.u-bourgogne.fr>

Annexe 1

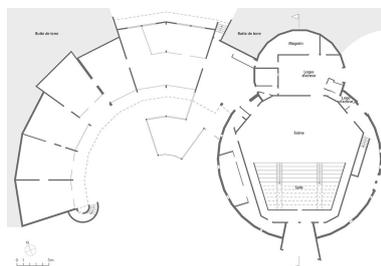
Fiche technique. 2021.

Fiche technique. 2021. Dijon : Atheneum, [2021]. 4 p. ; 30 cm.

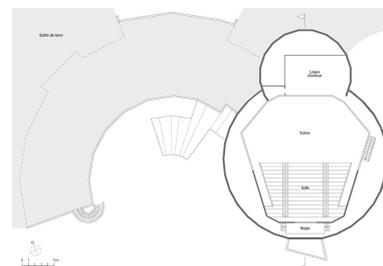
Illustrations



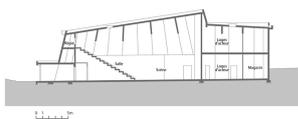
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BX, 1/2 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100080NUDA



Plan schématique au rez-de-chaussée. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100220NUDA



Plan schématique au niveau du toit de l'aile semi-circulaire. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100221NUDA



Plan schématique. D'après une coupe fournie par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100222NUDA



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100067NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100069NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100070NUC4A



Façade sur cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100074NUC4A



Salle de spectacle et véranda.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100072NUC4A



Véranda et aile semi-circulaire.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100075NUC4A



Aile semi-circulaire : toiture formant auvent côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100076NUC4A



Aile semi-circulaire : toiture végétalisée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100068NUC4A



Aile semi-circulaire : fenêtre au nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100071NUC4A



Salle de spectacle : détail
du revêtement et enseigne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100073NUC4A



Salle, vue de la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100077NUC4A



Scène vue de trois
quarts, depuis la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100078NUC4A



Salle : circulation latérale
et charpente métallique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100079NUC4A



Cordes de manoeuvre des équipes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100080NUC4A



Entrée du café.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100082NUC4A



Intérieur de la véranda.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100081NUC4A



Première pierre, datée
1982 (dans le café).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100083NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

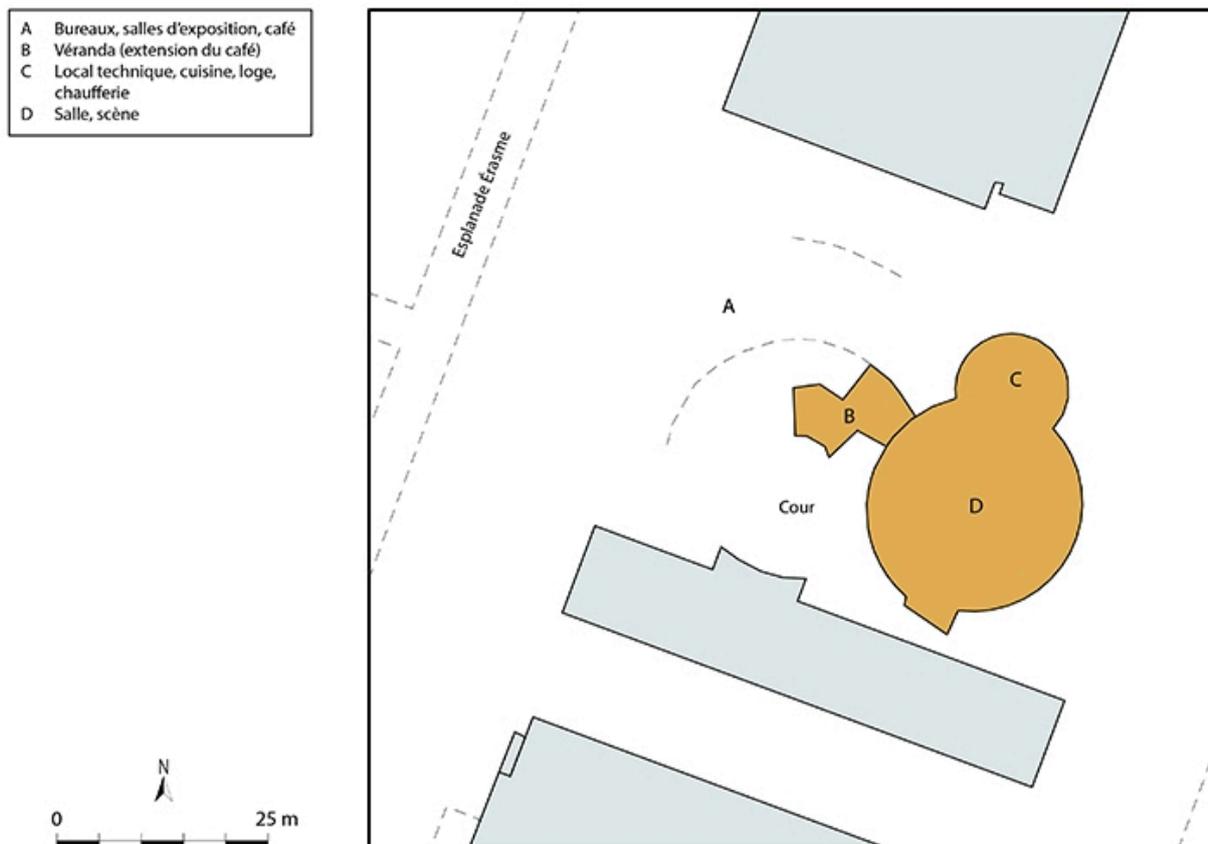
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Alain Morelière, Nicolas Potier, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BX, 1/2 000 agrandi à 1/500.

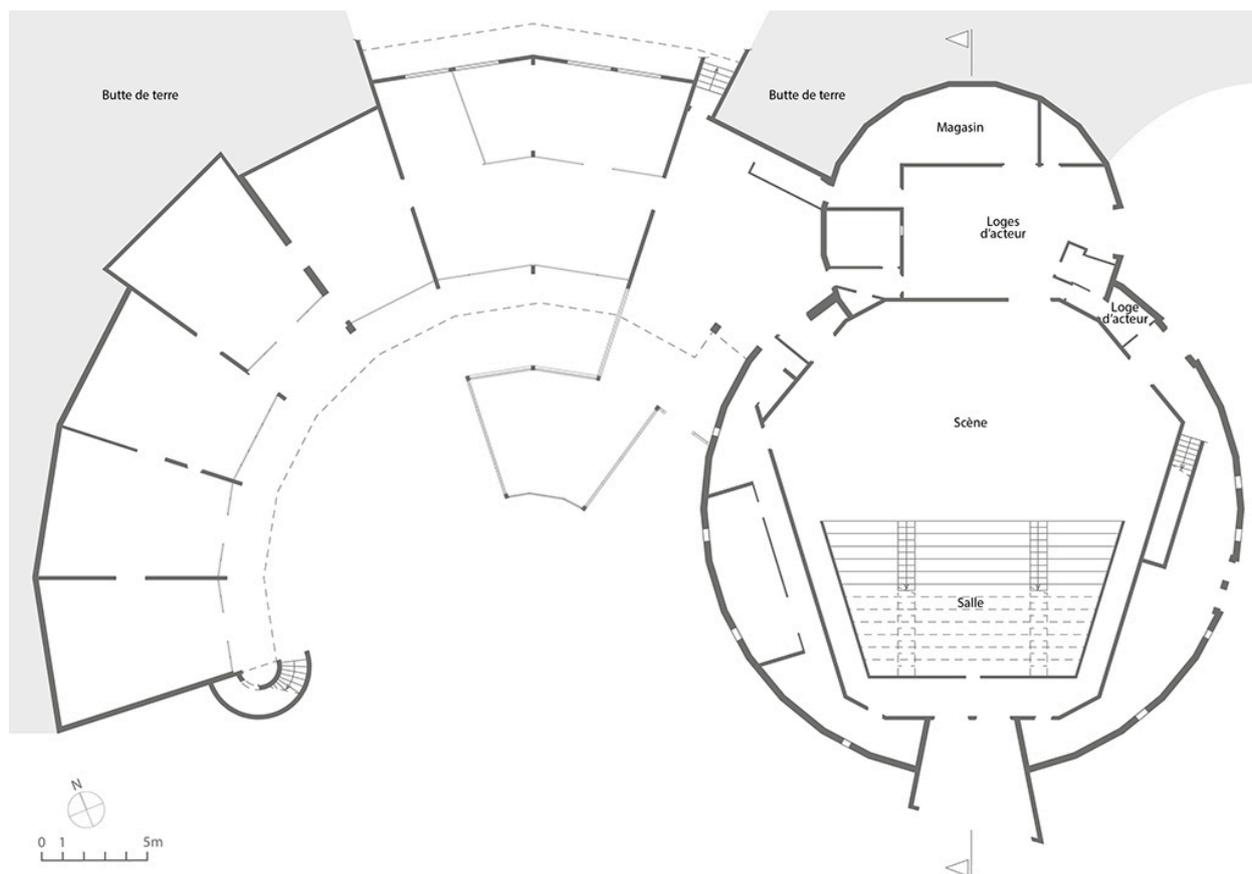
IVR26_20222100080NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique au rez-de-chaussée. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

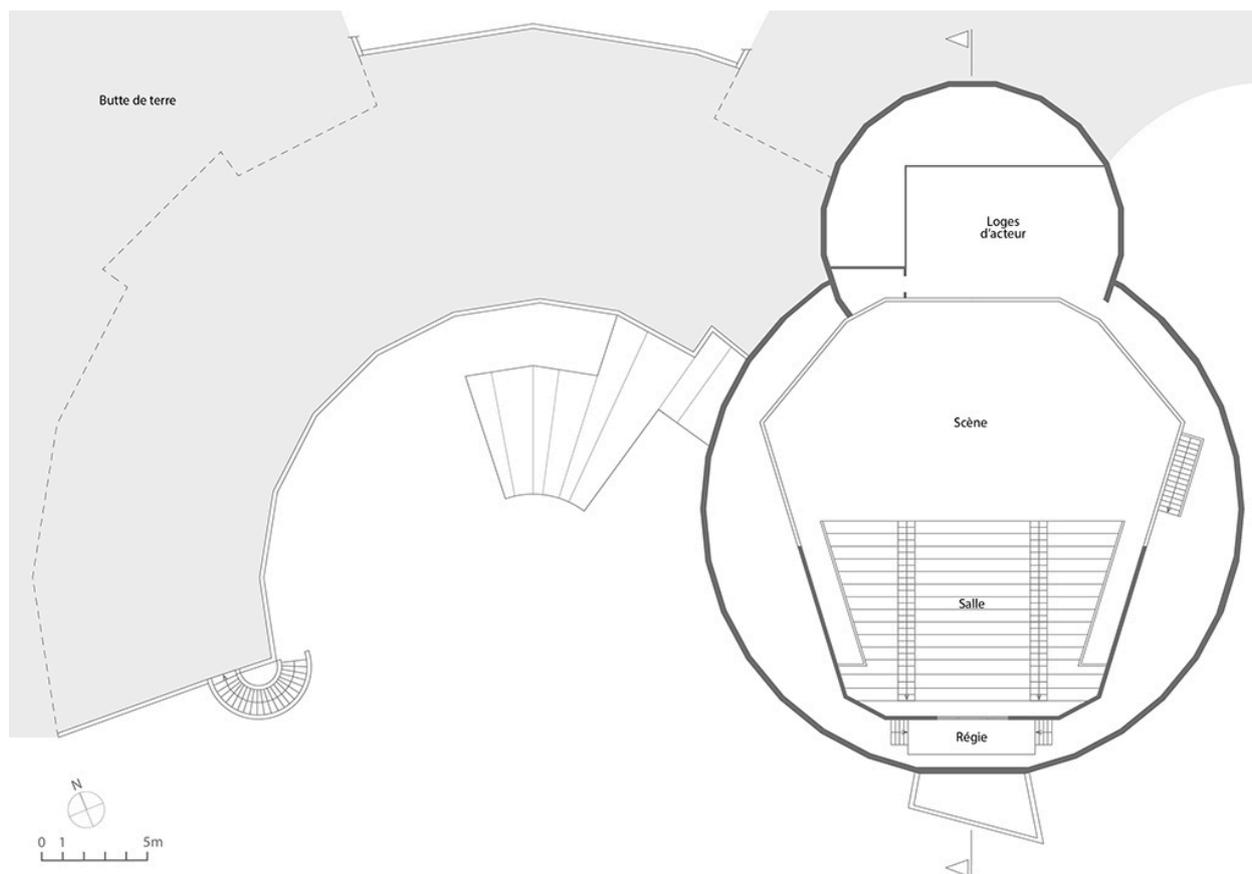
IVR26_20222100220NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique au niveau du toit de l'aile semi-circulaire. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

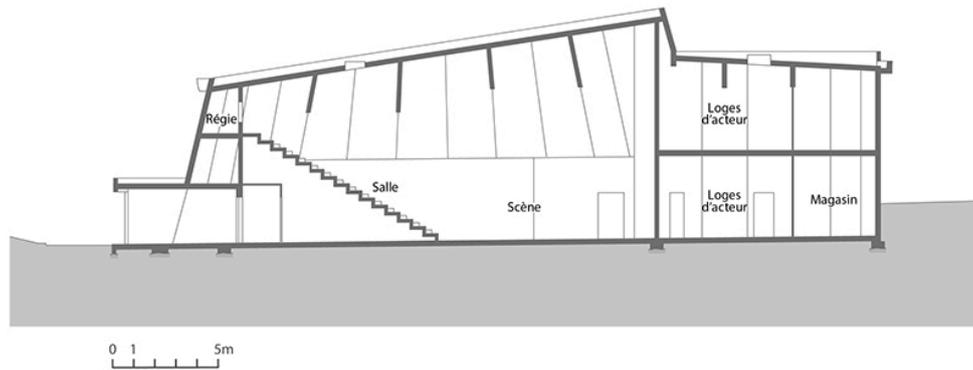
IVR26_20222100221NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique. D'après une coupe fournie par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

IVR26_20222100222NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR26_20212100067NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR26_20212100069NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR26_20212100070NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour.

IVR26_20212100074NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle et véranda.

IVR26_20212100072NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Véranda et aile semi-circulaire.

IVR26_20212100075NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : toiture formant auvent côté cour.

IVR26_20212100076NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : toiture végétalisée.

IVR26_20212100068NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : fenêtre au nord.

IVR26_20212100071NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle : détail du revêtement et enseigne.

IVR26_20212100073NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue de la scène.

IVR26_20212100077NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



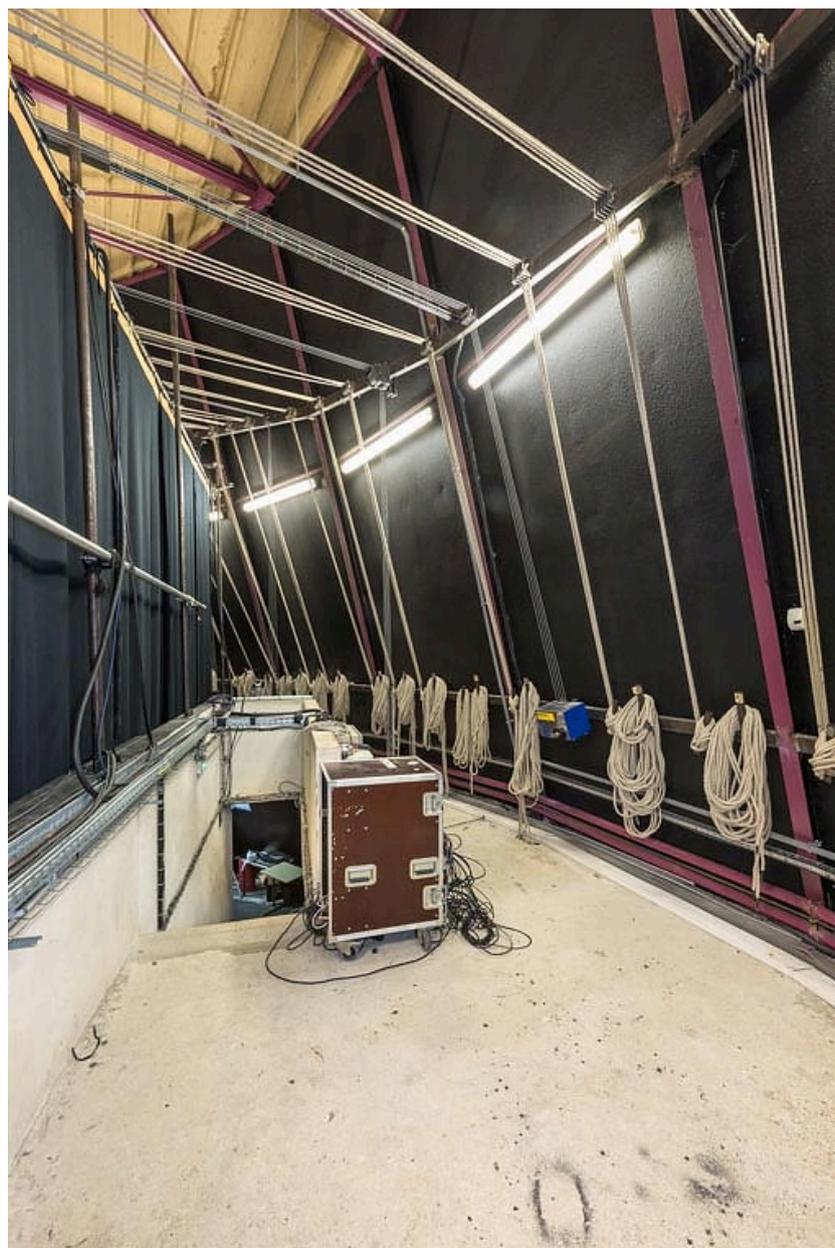
Scène vue de trois quarts, depuis la salle.

IVR26_20212100078NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : circulation latérale et charpente métallique.

IVR26_20212100079NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



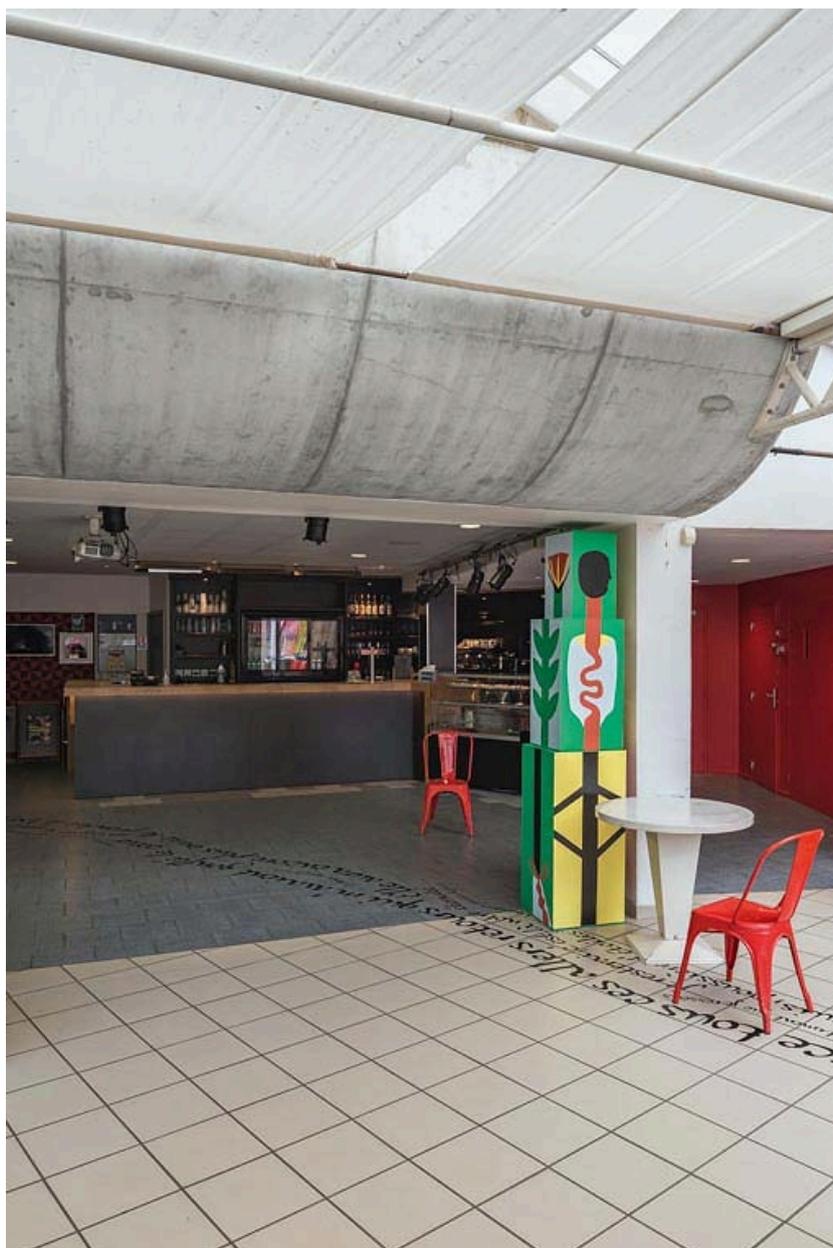
Cordes de manoeuvre des équipes.

IVR26_20212100080NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



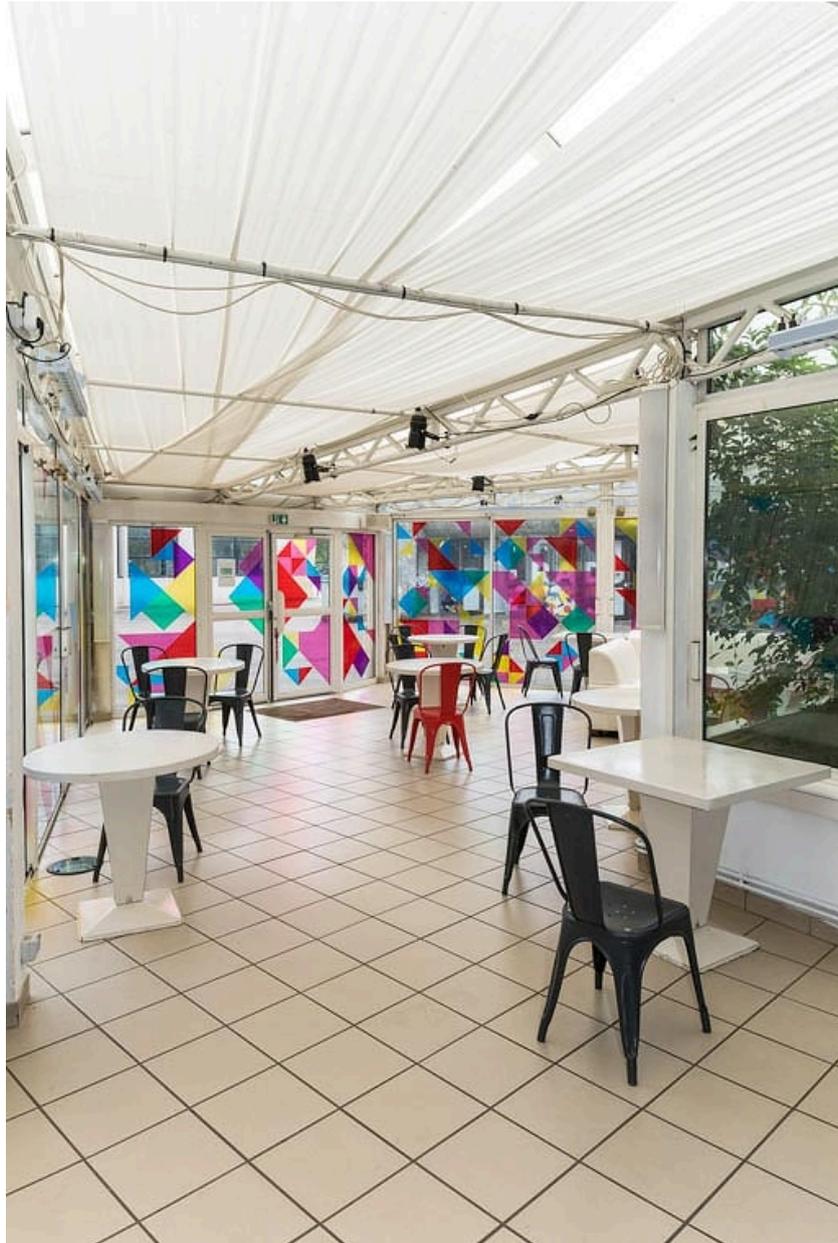
Entrée du café.

IVR26_20212100082NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la véranda.

IVR26_20212100081NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première pierre, datée 1982 (dans le café).

IVR26_20212100083NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation