Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy
école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

instrument de démonstration en statique des fluides (vases communicants Radiguet et Massiot)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001862
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument de démonstration en statique des fluides
Précision sur la dénomination : vase communicant
Appellations : Radiguet et Massiot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bâtiment de l' enseignement (B), salle Prélat

Historique

Cet appareil a été fabriqué dans la première moitié du 20e siècle par la société parisienne Radiguet et Massiot, établie au 15 boulevard des Filles du Calvaire et née le 6 octobre 1899 de l'association d'Arthur-Honoré Radiguet (1850-1905) avec son gendre Georges-Jules Massiot (1875-1962). La société Radiguet avait été fondée en 1805 par Marie-Honoré Radiguet (1791-1867), repreneur en 1830 de la maison Chevalier, pour la fabrication de verres optiques de précision, production élargie en 1872 aux modèles réduits (destinés à l'enseignement professionnel) de machines et appareils mécaniques et électriques puis au matériel pour laboratoires de radiologie. Le 15 octobre 1899, Radiguet et Massiot acquiert la société Molteni (44 rue du Château d'Eau), fondée en 1782 et spécialisée dans les appareils de projection et les diapositives sur verre destinées à l'enseignement. Elle cèdera la place en 1910 à Massiot et Cie (à Courbevoie), société encore attestée au milieu des années 1930.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Radiguet et Massiot (société) (fabricant)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

L'instrument permet de démontrer que les diverses surfaces libres d'un même liquide, dans des vases communicants, sont situées dans un même plan horizontal. Peint en noir et porté par un trépied en fonte, il se compose d'un tuyau métallique, fermé à une extrémité et muni d'un robinet d'arrêt à l'autre, qui alimente par leurs bases quatre éléments : un récipient tronconique en verre, un tube ondulé également en verre et une coupelle en laiton avec robinet à sortie verticale. Le dernier est obturé par un bouchon en liège.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : enseignement, statique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , instrument didactique

Matériaux : fonte de fer ; laiton ; verre ; (liège)

Mesures :

Dimensions (en cm) : h = 38,5, la = 38. Récipient en verre : h = 26, d = 13,5. Tube ondulé : h = 26.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Inscription (gravée sur une plaque rivée sur le trépied) : Radiguet et Massiot / Constructeurs / 13-15 bou[levar]d des Filles du Calvaire / Paris.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Bibliographie

- **L'industrie française des instruments de précision. Catalogue 1901-1902**
  L'industrie française des instruments de précision. Catalogue 1901-1902. - Paris : Syndicat des Constructeurs en Instruments d'Optique de précision, 1901. XXXIV-271 p : ill.
  p. 215-229 : ill.

- **Laffargue, J. Nécrologie. A. Radiguet, 9 décembre 1905**
  Laffargue, J. Nécrologie. A. Radiguet. *La Nature*, n° 1698, 9 décembre 1905, p. 46. Document accessible en ligne à l'adresse : http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?4KY28.69/50/100/640/0/0

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001862/index.htm
- Aseiste (Association de Sauvegarde et d'Etude des Instruments scientifiques et techniques de l'Enseignement). Notamment la notice traitant de l'appareil des vases communicants : https://aseiste.org/
- Cinématographes. Notamment la page traitant de Radiguet et Massiot : https://cinematographes.free.fr/
- Site généalogique des familles Raddiguey et Radiguet. Notamment la page donnant un historique de la maison Radiguet (http://s.radiguet.free.fr/pages/Radiguet/Pages/JosephRouyer.htm) : https://s.radiguet.free.fr/

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900245X

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20123900094NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IA39000662) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai André Lamy
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IM39002403) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai Aimé Lamy

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard, Jean Davoigneau
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR43_20023900245X
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR43_20123900094NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation