

Bourgogne, Nièvre
Donzy
10 rue de l' Etape

communs de l'hôtel-restaurant du Grand Monarque puis cinéma Le Monarque

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001390

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : communs, cinéma

Appellation : cinéma le Monarque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, AP, 222, 223 ; 1828, F, 410

Historique

Le cinéma Le Monarque est signalé en 1960 et 1970 par l'*Annuaire du cinéma Bellefaye*. Tenu par Henri Lesort, il se compose d'une salle de 212 places aménagée dans des communs en fond de cour. Le site, cadastré F 410 sur le plan napoléonien de 1828 et appartenant alors à l'aubergiste Marien Mathé, comporte un bâtiment sur rue et cette dépendance (Mathé possède également les bâtiments cadastrés F 405 et 406, et le jardin 405 bis). Ses propriétaires successifs vont d'ailleurs acheter les constructions proches (maisons F 407 appartenant en 1828 à l'épicier François d'Hubert, 408 au boulanger François Alain, 409 au serrurier Edme François Billeto et 411 au menuisier André Moutot) pour constituer l'emprise de l'actuel hôtel-restaurant du Grand Monarque. Celui-ci appartient durant la décennie 1880 à Adolphe Leveillé, dit marchand d'écorces puis maître d'hôtel, puis aux familles Briot et Dornier, avant de passer vers 1924 à Pierre Jules Lesort, boucher puis maître d'hôtel. C'est donc le fils de ce dernier, Henri, qui exploite le cinéma, peut-être créé au cours de la décennie 1950 et disparu durant les années 1970 (il est absent des annuaires Bellefaye de 1950 et 1980). Le bâtiment est ensuite utilisé comme salle de banquet, entrepôt, etc.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Adossé à la pente à l'est, le bâtiment a des murs de moellons calcaires partiellement enduits et il est coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles plates. La salle au rez-de-chaussée comporte une scène au sud ; la cabine de projection, en briques enduites, et le comble sont accessibles de l'extérieur par un escalier droit en maçonnerie, sur le mur pignon nord.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

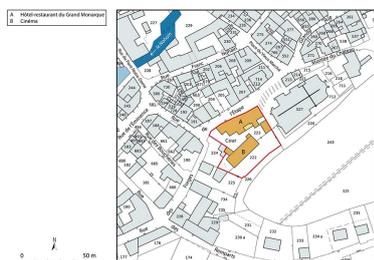
Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 P 102 Cadastre de la commune de Donzy. 1830-1962.**
Archives départementales de la Nièvre : 3 P 102 Cadastre de la commune de Donzy. 1830-1962.
3 P 102/1 Registre des états de section. 1830, 3 P 102/9 Matrice cadastrale des propriétés bâties. 1882-1910, 3 P 102/10-11 Matrice cadastrale des propriétés bâties. 1911-1962.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 102

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1960, p. 523 ; 1970, p. 509.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2024, section AP, 1/1 000.

Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800650NUDA



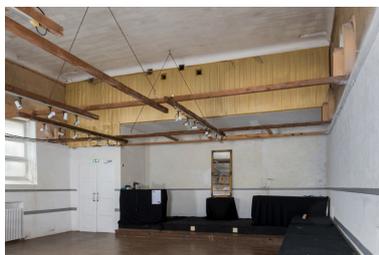
Vue d'ensemble de l'hôtel-
restaurant du Grand Monarque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800326NUC4A



Façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800325NUC4A



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800311NUC4A



La salle, vue de la scène.
L'emplacement de la cabine de
projection est signalé par les quatre
petites baies carrées sous le plafond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800339NUC2A



La salle, vue vers la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800333NUC4A



Cadre de scène et scène,
vue de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800334NUC4A



Scène, vue de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800338NUC4A



Scène : détail du cadre de scène et
des rideaux dans l'angle côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800337NUC4A



Luminaire d'applique et haut-parleur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800336NUC4A



Luminaire d'applique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800335NUC4A



Cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800330NUC4A



Cabine de projection : petites
baies carrées donnant sur la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800331NUC4A



Cabine de projection : rhéostats.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800327NUC4A



Cabine de projection : rhéostats.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800328NUC4A



Cabine de projection : un rhéostat.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800329NUC4A



Moteur asynchrone de la Cie
française Thomson-Houston (Paris),
près de la cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800332NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

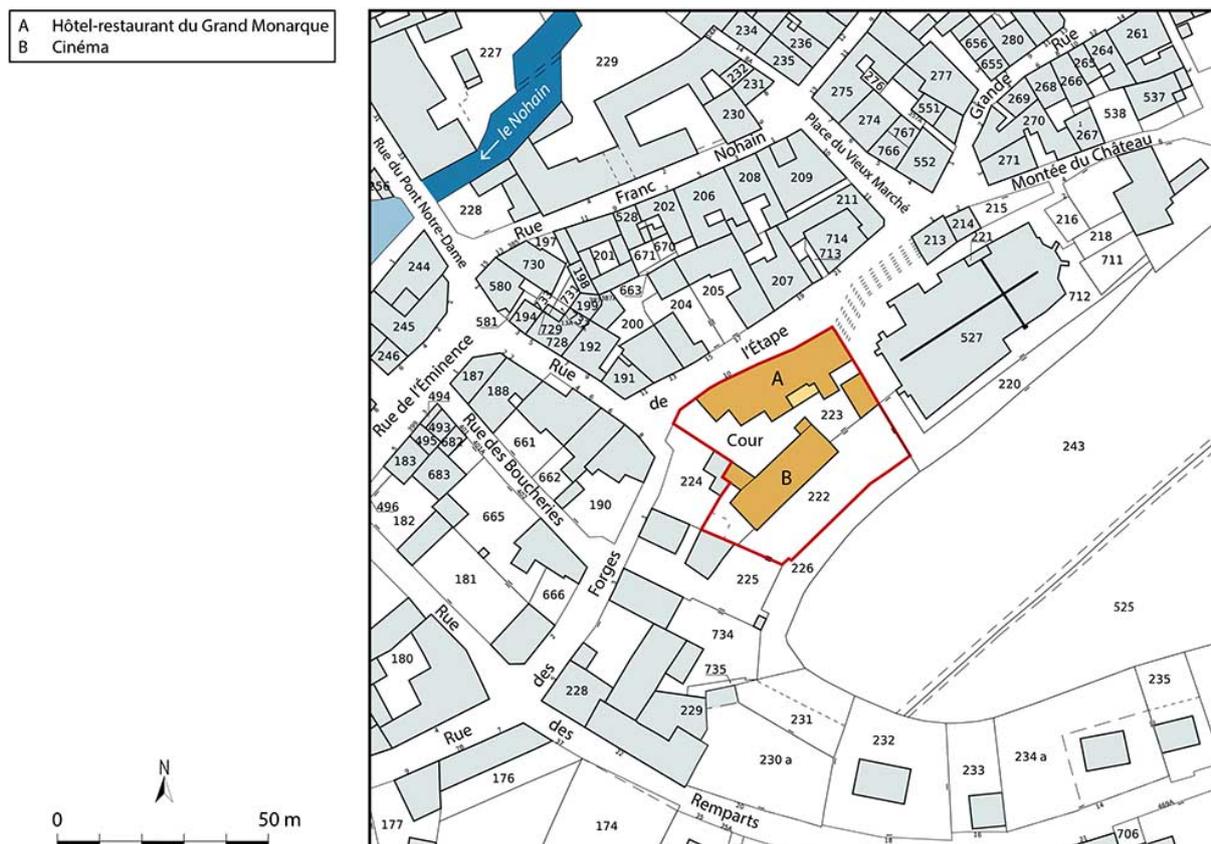
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Nièvre (IA58001388)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2024, section AP, 1/1 000.

IVR26_20245800650NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'hôtel-restaurant du Grand Monarque.

IVR26_20245800326NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20245800325NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR26_20245800311NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



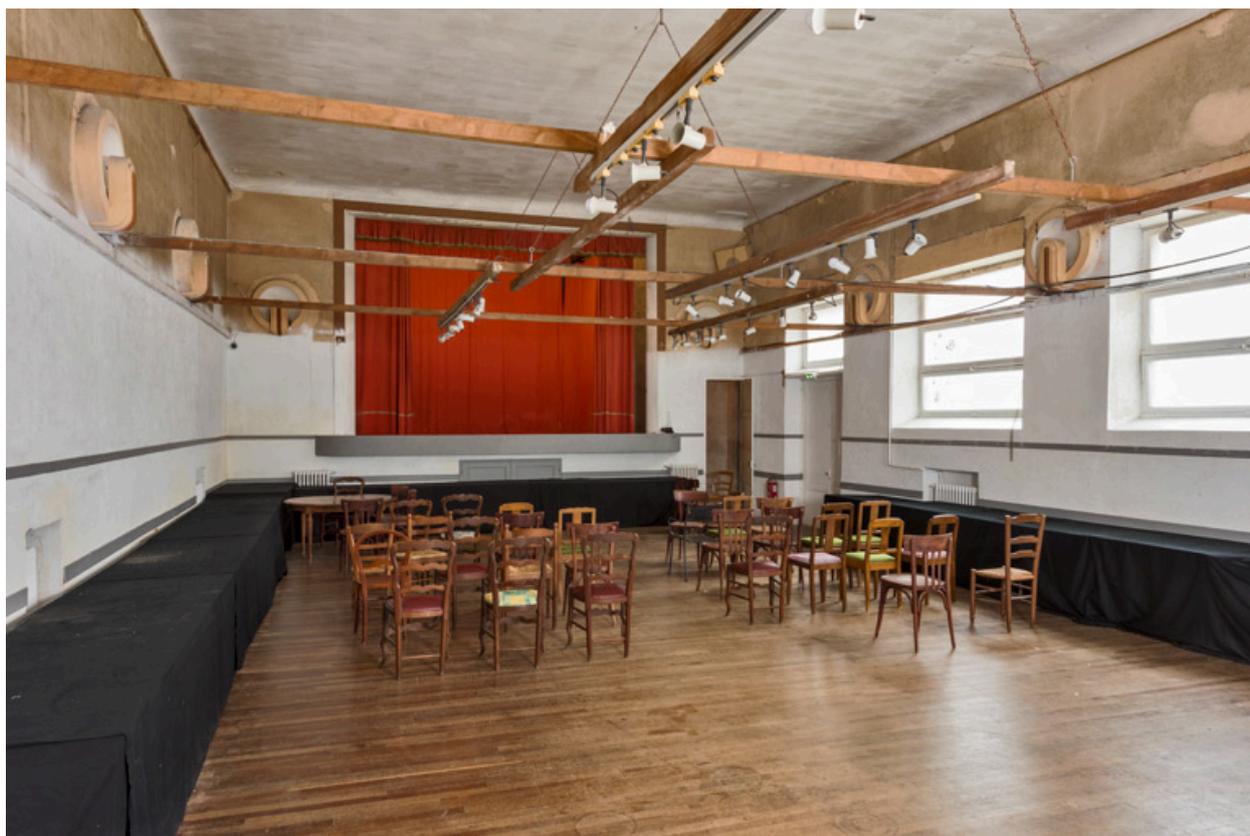
La salle, vue de la scène. L'emplacement de la cabine de projection est signalé par les quatre petites baies carrées sous le plafond.

IVR26_20245800339NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



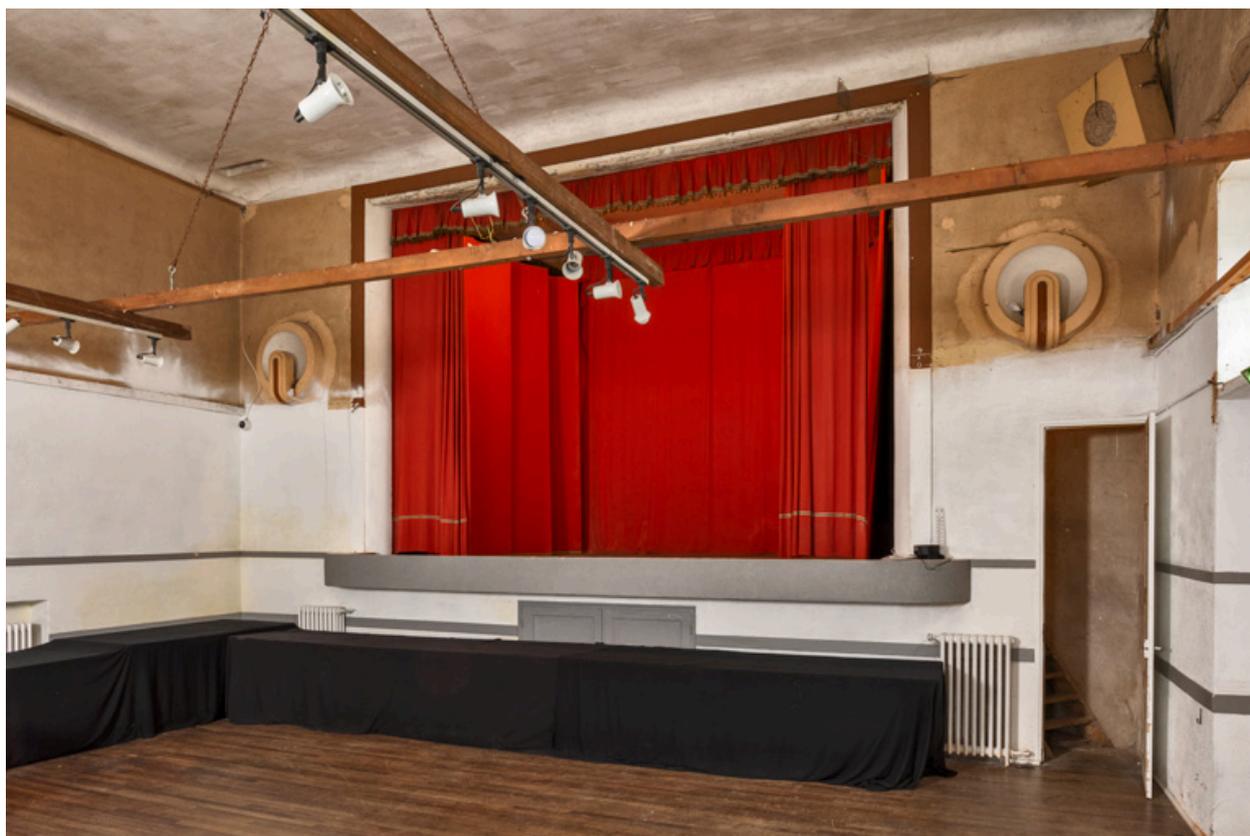
La salle, vue vers la scène.

IVR26_20245800333NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène et scène, vus de trois quarts droite.

IVR26_20245800334NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène, vue de trois quarts droite.

IVR26_20245800338NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène : détail du cadre de scène et des rideaux dans l'angle côté jardin.

IVR26_20245800337NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Luminaire d'applique et haut-parleur.

IVR26_20245800336NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Luminaire d'applique.

IVR26_20245800335NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



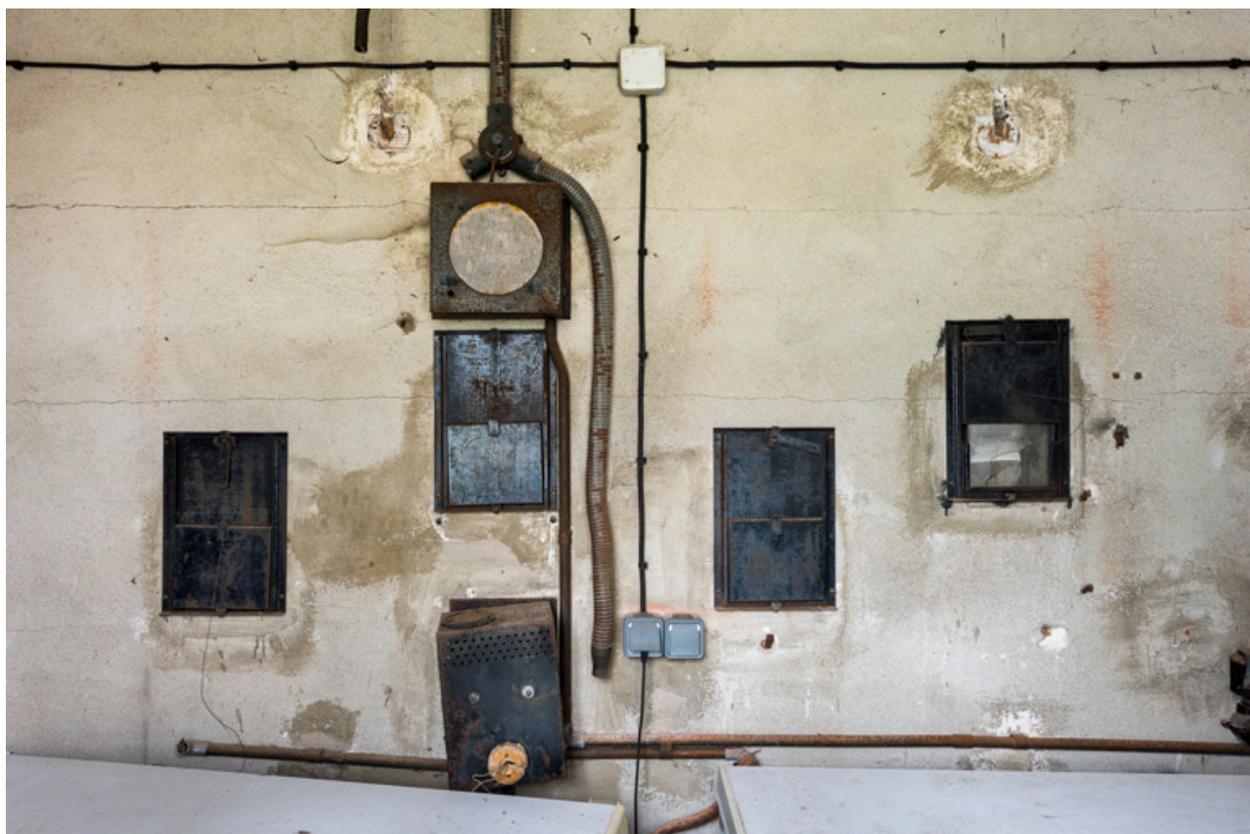
Cabine de projection.

IVR26_20245800330NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : petites baies carrées donnant sur la salle.

IVR26_20245800331NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : rhéostats.

IVR26_20245800327NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : rhéostats.

IVR26_20245800328NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : un rhéostat.

IVR26_20245800329NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moteur asynchrone de la Cie française Thomson-Houston (Paris), près de la cabine de projection.

IVR26_20245800332NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation