

Franche-Comté, Haute-Saône
Rupt-sur-Saône
5 rue de la Garenne

château fort

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000746
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102264

Désignation

Dénomination : château fort
Parties constituantes non étudiées : donjon, tour, cuvage, orangerie, serre, terrasse en terre-plein, mur de soutènement, parc, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2017, B, 1, 2, 4-10, 799-802 ; 1837, B, 406-423

Historique

Le site se compose d'un donjon du 13^e siècle, vestige de l'ancien château fort de la famille de Rupt, de fortifications (notamment une tour carrée), d'une demeure du 15^e ou du 16^e siècle appelée le « vieux château » ou le « petit château », de celle de 1820 dite le « nouveau château » ou la « gentilhommière » avec ses dépendances (ferme et chenil au nord, serres, etc.), d'une orangerie des années 1860-1870 et d'un pavillon bâti au sud peu avant 1877.

Selon Louis Suchaux, la maison de Rupt apparaît pour la première fois au 12^e siècle : en 1132, lors d'une donation aux religieuses de Tart, deux des témoins sont Hugo de Rupe (sic) et son fils Wido. Cette information est reprise par l'auteur de la notice de Rupt dans le *Nouveau dictionnaire des communes* de la Haute-Saône. D'après ce dernier, l'arrière-petit-fils de Guy de Pesmes, mort en 1160, Jacques de Pesmes (1217-1248), prit le nom de Rupt qu'il transmet à ses descendants. Ce que confirment les historiens Eric Affolter, Pierre Pégeot et Jean-Claude Voisin qui, de plus, précisent que la mention « maison de Rupt » apparaît pour la première fois en 1295 et que ce n'est qu'en 1342 que le mot de château apparaît dans les textes.

Le donjon, tel qu'il est parvenu jusqu'à nous, date du 13^e siècle comme le suggèrent le linteau sur coussinets de la porte qui ouvre sur la salle du premier étage et la voûte d'ogives qui la couvre.

En 1340, un des membres de cette famille, Jean de Rupt, était au service du duc de Bourgogne, Eudes IV. Le rédacteur de la notice sur Rupt ajoute qu'« [à] la mort de ce sire, qui ne laissa point de postérité, son héritage arriva d'abord à des collatéraux qui portaient également le nom de Rupt, ensuite, par des alliances, à la maison de Goux, puis à celle de Clermont d'Anjou, par le mariage de Philiberte de Rupt avec René de Clermont-Gallerand, seigneur de Saint-Georges, le 25 février 1517. »

Le château fort de Rupt est signalé, par Louis Suchaux, comme « l'une des places fortes les plus solides de la contrée qui résista victorieusement à plus d'une attaque, notamment à [celle] du sire de Craon en 1474, qui, au nom du Roi de France, prenait et ruinait tous les postes fortifiés de la rive droite de la Saône. »

Sa muraille sert d'appui à une demeure, appelée le « vieux château » ou le « petit château », dominant le village. Bâtie à l'est au 15^e siècle ou au 16^e siècle, elle est modifiée par la suite (peut-être au 18^e siècle).

D'après Victor Trebillon et l'abbé Louis Ducros (dans leur ouvrage *Rupt-sur-Saône. Histoire d'une baronnie*), le baron de Rupt Victor de Clermont entreprend à partir de 1647 la reconstruction des bâtiments. Un contemporain, Claude-Antoine de Vaudrey, seigneur de Bétoncour, déclare en 1659 « que le seigneur Marquis a dû dépenser des sommes considérables,

pour faire construire de nouveaux bâtiments et redresser presseoirs (sic), bergeries, murailles, murailles de jardins et de vignes, logements divers, grangeages ». Le cuvage, désigné localement sous le nom de « cuverie » ou « pressoir », pourrait avoir été (re)construit dans la seconde moitié du 17^e siècle au niveau de la basse-cour, prolongé au sud-est par un logis et une bergerie figurés sur le cadastre napoléonien de 1837 (qui montre en outre un corps de bâtiment en retour au nord-ouest, détruit depuis). Les encadrements chanfreinés des baies rectangulaires de la tour à l'angle nord-est confortent cette hypothèse ; signalons par ailleurs la présence d'une meurtrière basse à l'est.

En 1674, l'édifice est démantelé lors de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. En 1730, Jean-Baptiste Louis de Clermont et de Cheverny, marquis de Resnel, vend le château et la terre de Rupt au fermier général Pierre Grimod du Fort. Par lettres patentes d'août 1770, la seigneurie est érigée en comté sous le nom d'Orsay au profit de son fils Pierre Marie Gaspard Grimod d'Orsay (Paris, 14 décembre 1748- Vienne, Autriche, 1^{er} janvier 1809). L'auteur de la notice sur Rupt dresse la liste des villages appartenant alors à la terre de Rupt : « Outre Rupt, les villages de Chantes, Cubry-lès-Soing, Delain, Nervezin, Oigney, Ovanches, Preigney, Saint-Albin, Soing, Vauconcourt et Vy-le-Ferroux ».

A la Révolution, le château est saccagé par des émeutiers dans la nuit du 30 août 1792. La charpente de la flèche prend feu et « Une masse d'archives des plus intéressantes pour l'histoire de la Franche-Comté, fut dilapidée ou brûlée [et] des pièces historiques de valeur inestimables », qu'énumère l'auteur de la notice, « furent volées ou détruites ». Lors de cet épisode, Pierre Marie Gaspard Grimod d'Orsay est en Allemagne. Considéré comme émigré, il voit ses biens confisqués puis meurt en Allemagne laissant deux fils.

L'un d'eux, le futur général d'Empire Jean François Louis Marie Albert Grimod d'Orsay (Paris, 19 mai 1775-Rupt-sur-Saône, 26 décembre 1843), rachète le site. A sa mise en réserve de l'armée, il y résidera de façon permanente à partir de 1830 jusqu'à son décès le 26 décembre 1843. Il entreprend la restauration du donjon et fait construire en 1820 une nouvelle demeure, dite le « nouveau château » ou la « gentilhommière », et diverses dépendances : ferme (remplaçant celle dessinée sur le plan cadastral de 1837) et chenil au nord, serres, etc.

Acheté le 16 décembre 1844 par Marie Stanislas de Buyer, le site passe à son fils Joseph de Buyer, maître de forges à Vy-le-Ferroux, marié en 1851 avec Alphonsine Boutechoux de Chavannes. C'est certainement Joseph qui fait bâtir l'orangerie, sans doute vers 1860-1870 comme le laissent supposer les arcs surbaissés de ses baies, et transférer les serres de part et d'autre du bâtiment. Le *Livret d'accueil du château de Rupt-sur-Saône* apporte les indications suivantes : « La serre était dotée d'eau courante, grâce à une machine à vapeur et à une citerne enterrée dans le champ au-dessus ; en outre, elle bénéficiait en hiver d'une chaleur constante grâce à un fourneau à braises chauffant des plaques de fonte. »

Joseph de Buyer est aussi à l'origine du pavillon bâti au sud (sur une tour de la muraille) dans le quatrième quart du 19^e siècle, certainement peu avant 1877 (cette date est inscrite sur la peinture monumentale du peintre Joseph Garret, de Vesoul, ornant la salle du rez-de-chaussée). Autre construction de cette deuxième moitié du 19^e siècle : la conciergerie dans l'angle sud-est du site.

Vendu en 1902 par la famille de Buyer, le site passe en 1921 à Jules Jacquemin, industriel confiseur à Besançon (5-7 rue du Château rose), puis à sa fille Madeleine (épouse Nappez). Le donjon et le "petit château" sont protégés au titre des monuments historiques (inscription) le 7 octobre 1936, protection élargie à l'ensemble des bâtiments le 28 octobre 1991. La propriétaire actuelle, descendante de Mme Nappez, a ouvert le site à la visite.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle, 15^e siècle, 16^e siècle (?), 1^{er} quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean François Louis Marie Albert Gaspard Grimod d'Orsay (propriétaire, commanditaire, personnage célèbre, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Le site occupe une hauteur dominant le village à l'est et la Saône au sud, étagée en terrasses et faisant face à la colline où s'élève l'église paroissiale de la Nativité de la Vierge. La propriété comprenait aussi des terrains au nord-ouest, notamment au lieu-dit la Garenne enclos à l'époque du comte d'Orsay par un mur (la date 1830 est portée au centre du fronton d'une tour carrée bordant le chemin).

Du château fort subsistent le donjon, quelques tours et une partie des murailles, dont le tracé se lit encore au niveau de la demeure dite le « vieux château » et du bâtiment appelé la « cuverie ». L'entrée principale s'effectue au nord par un portail moderne, fermé par une grille en fer forgé cantonnée de deux piliers en pierre de taille. Un autre accès est visible sur une aquarelle du début du 19^e siècle signée François Lempereur : un chemin en zigzag (envahi par la végétation) monte depuis l'actuelle rue du Pâquis jusqu'à la tour (dite « tour carrée ») sur laquelle a été construit le pavillon. Une entrée a aussi été créée par la famille de Buyer, au bas de la rue de la Garenne, gardée par une conciergerie (non visitée) à laquelle on accède par un escalier à double volée en pierre.

Depuis l'entrée principale, une allée droite conduit au donjon et aux demeures situées à l'est. La première construction rencontrée, à gauche de l'allée, est le cuvage (appelé localement la « cuverie » ou le « pressoir ») qui, d'après Patrick Boisnard, l'auteur du dossier de protection des monuments historiques, se situait au niveau de la basse-cour. Cela expliquerait la présence autrefois de l'autre côté de l'allée d'un bâtiment, figuré sur le plan cadastral napoléonien de 1837 et détruit depuis, qu'il suppose avoir été la « suiserie » ou bâtiment des gardes. Viennent ensuite le chenil (sur la gauche) puis la ferme (à droite), au sud de laquelle est implantée l'orangerie. L'allée aboutit au donjon, établi sur une motte, face

auquel se dresse le « nouveau château », construit contre le mur de soutènement de la terrasse. Derrière ce dernier, au nord-ouest, le « vieux château » est lui bâti sur la muraille fermant la deuxième terrasse. Le pavillon, finalement, est implanté sur une tour au sud-ouest.

Circulaire, le donjon est bâti en pierres de taille calcaires. Il comporte un sous-sol, un rez-de-chaussée et quatre étages carrés. L'entrée d'origine se trouvait au premier étage au sud/sud-est, où la porte haute est encore visible, mais au 19e siècle un nouvel accès, précédé d'un large escalier extérieur droit en pierre, a été réalisé à l'ouest au rez-de-chaussée. Attribué par la tradition locale au comte d'Orsay, l'aménagement énigmatique du sous-sol correspond peut-être à une utilisation comme glacière. Un escalier droit en pierre, parallèle au mur, relie le rez-de-chaussée au premier étage tandis que la desserte des autres niveaux s'effectue à l'aide d'un escalier ménagé dans l'épaisseur du mur. Le premier étage est couvert d'une voûte d'ogives, le troisième a perdu son plancher. La tour est coiffée par un dôme en matière plastique, invisible de l'extérieur.

Les traces d'arrachement d'une ancienne construction (peut-être celle figurée sur un terrier du 18e siècle de la Bibliothèque nationale) se lisent encore en hauteur au sud-est.

De plan rectangulaire, le cuveau mesure 32 m sur 11 environ. Orienté nord-ouest/sud-est avec une tour demi-hors-oeuvre à l'angle nord, il est construit en moellons calcaires partiellement enduits (la pierre de taille est réservée aux encadrements des baies). La façade ouest est percée de quatre petites baies rectangulaires tandis que la façade est l'est de soupiraux éclairant des caves disposées par groupe de deux au nord-est et au sud-est. La façade sud-ouest est percée d'une porte en plein cintre ouvrant sur l'espace intérieur en vis-à-vis d'une ouverture identique au nord-ouest. Un escalier extérieur, droit, en pierre conduit au rez-de-chaussée surélevé de la tour, dont la pièce comporte une cheminée en pierre. De là, un escalier moderne en béton conduit à l'étage. La salle sud-est située au 1er étage (non vue) est actuellement accessible par une échelle depuis l'intérieur du bâtiment. La charpente apparente est en bois et le sol en terre battue. Le toit à longs pans, à large croupe au nord-est et demi-croupe au sud-est, est couvert de tuiles mécaniques, tandis que le toit conique à égouts retroussés de la tour possède une couverture en écaille.

L'orangerie a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, croupes et tuiles mécaniques. Sa façade sud-est, contre laquelle s'appuie la serre subsistante, est largement percée de baies en arc surbaissé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, tuile mécanique, tuile en écaille

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés

Couvrements : voûte d'ogives ; charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; demi-croupe ; toit conique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Énergies :

Statut, intérêt et protection

Inscription 07/10/1936 (arrêté) annulée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/10/28

Façades et toitures de l'ensemble des bâtiments ; pavillon dit le billard ; ferme ; tour ; corps de bâtiment appelé Petit Château (cad. B 6, 9, 10, 11) : inscription par arrêté du 28 octobre 1991.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de terroir (Saint-Aubin), 18e siècle**
Plan de terroir (Saint-Aubin), dessin, s.n., s.d. [18e siècle]. Reproduit en 1991 par Patrick Boisnard.
Archives nationales, Paris : N / III / Haute-Saône / 12 / 5
- **Plan de terroir (Rupt et Vy-lès-Rupt), 18e siècle**
Plan de terroir (Rupt et Vy-lès-Rupt), dessin, s.n., s.d. [18e siècle]. Reproduit en 1991 par Patrick Boisnard.
Archives nationales, Paris : N / III / Haute-Saône / 12 / 7
- **Ruines du château de Rupt. Franche-Comté, 1825**

Ruines du château de Rupt. Franche-Comté, gravure, lith. Harding, 1825, C. Hullmandel impr. Publié dans : *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté* / par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. - Marseille : J. Laffitte, 1977, pl. 146. Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de Paris, J. Didot, 1825.

Bibliothèque municipale, Besançon : 4037.1

- **Intérieur de la tour de Rupt. Franche-Comté, 1825**

Intérieur de la tour de Rupt. Franche-Comté, par Dauzats (del.) et Engelmann (lith.), 1825. Publié dans : *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté* / par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. - Marseille : J. Laffitte, 1977, pl. 145. Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de Paris, J. Didot, 1825.

Bibliothèque municipale, Besançon : 4037.1

- **La fête de Rupt, 1860**

La fête de Rupt, aquarelle, par François Lempereur, 1860.

Collection particulière

- **Environs de Vesoul - Tour de Rupt, 4e quart 19e siècle**

Environs de Vesoul - Tour de Rupt, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 5

- **La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?**

La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?], Reuchet éd. à Fougerolles.

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 1

- **Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?**

Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?].

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 3

Bibliographie

- Affolter, Eric ; Millet, Patrice ; Voisin, Jean-Claude. *Châteaux et vieilles demeures en Franche-Comté*. -

Langres : D. Guéniot, 1979. XVI-214 p. : ill, carte.

p. 180-182

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 519

- **Affolter, Eric ; Pégeot, Pierre ; Voisin, Jean-Claude. L'habitat médiéval fortifié dans le nord de la Franche-Comté : vestiges de fortifications de terre de maisons fortes, 1986**

Affolter, Eric ; Pégeot, Pierre ; Voisin, Jean-Claude. *L'habitat médiéval fortifié dans le nord de la Franche-Comté : vestiges de fortifications de terre de maisons fortes*. - Montbéliard : AFRAM, 1986.

p. 191

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA.1222

- **Beauséjour, Gaston de. Vue d'ensemble sur les anciens châteaux de la Franche-Comté, 1910.**

Beauséjour, Gaston. *Vue d'ensemble sur les anciens châteaux de la Franche-Comté. Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon*, 1910, p. 1-62.

p. 21-22

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA.2077

- **Boisnard, Patrick. La tour du château de Rupt-sur-Saône, 2005**

Boisnard, Patrick. *La tour du château de Rupt-sur-Saône* : dossier d'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. - 7 mars 2005. 15 p.
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- **Dictionnaire biographique de la Haute-Saône, 2005**

Dictionnaire biographique de la Haute-Saône / sous la dir. de Pierre R. Sonet. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences et arts, 2005.
p. 399-400
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.3985

- **Eglises, calvaires, fontaines, châteaux et maisons rurales de la Haute-Saône, 1984**

Eglises, calvaires, fontaines, châteaux et maisons rurales de la Haute-Saône. - Vesoul : impr. Marcel Bon, 1984. 43 p. : ill.
p. 29
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : DELTA 232/11

- **Griveaud, Martial. Un évêque constitutionnel, chef de brigand, ou J.-B. Flavigny. Le pillage de Rupt-sur-Saône et l'incendie de son château (30 août-1er septembre 1792), 1931**

Griveaud, Martial. *Un évêque constitutionnel, chef de brigand, ou J.-B. Flavigny. Le pillage de Rupt-sur-Saône et l'incendie de son château (30 août-1er septembre 1792)*. - Vesoul : impr. Marcel Bon, 1931. 38 p. 1931.
Bibliothèque municipale, Besançon : 288322

- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont de Planches - Le Val-Saint-Eloi], 1973**

La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont de Planches - Le Val-Saint-Eloi]. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône, 1973.
p. 138-141
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US. 157

- **Livret d'accueil du château de Rupt-sur-Saône, 2012**

Livret d'accueil du château de Rupt-sur-Saône. - Rupt-sur-Saône : Office du Tourisme, 2012. 12 p. : ill. ; 21 cm.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon

- **Salch, Charles-Laurent. Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Âge en France, 1979**

Salch, Charles-Laurent. *Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Âge en France*. - Strasbourg : Publitotal, 1979. 1287 p. : ill.
p. 999
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : F.HA 462

- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique, 1991**

Suchaux, Louis. *Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique*. - Paris : Res Universis, 1991. 2 vol., 400 p.-[12] f. de pl., 396-[16] p.-[11] f. de pl. ; 20 cm. Reprod. en fac-sim. de "La Haute-Saône : dictionnaire historique, topographique et statistique des communes du département". - Vesoul : A. Suchaux, 1866 (Monographies des villes et villages de France ; 754-755).
vol. 2, p. 224
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.4299

- **Trébillon, Victor ; Ducros, Louis (abbé). Rupt-sur-Saône : histoire d'une baronnie, 1984-1985**

Trébillon, Victor ; Ducros, Louis (abbé). *Rupt-sur-Saône : histoire d'une baronnie*. - S.l. [Traves] : s.n. [L. Ducros], [1984-1985]. 2 vol. (254, 101 p.) : ill. ; 30 cm.

- **Vignier, Françoise. Franche-Comté, Pays de l'Ain : Ain, Doubs, Haute-Saône, Jura, 1979**
Vignier, Françoise. *Franche-Comté, Pays de l'Ain : Ain, Doubs, Haute-Saône, Jura*. - Paris : Berger-Levrault, 1979. 194 p. (Dictionnaire des châteaux de France / dir. Yvan Christ)
p. 162-164 : ill.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.459

Multimedia

- **Le château de Rupt-sur-Saône [Images animées], 2016**
Le château de Rupt-sur-Saône [Images animées] / Livideo, réal. ; Service inventaire et patrimoine, éd. - Besançon : Région Bourgogne-Franche-Comté [prod.], 2016. 1 film vidéo (4 mn) : coul., son.
Contient des images animées et des restitutions 3D des bâtiments. Film accessible en ligne : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/connaître-le-patrimoine/lumière-sur/decouvertes-virtuelles/actualite/le-val-de-saone.html>

Liens web

- Découverte virtuelle du château : https://www.youtube.com/watch?v=aC21uv_MLKI

Annexe 1

Essai de restitution du château fort

Du fait de la rareté des archives antérieures à la Révolution (détruites lors de l'incendie du 30 août 1792), nous ne pouvons, pour restituer la composition du château fort et la datation des divers bâtiments qui se sont succédé jusqu'en 1877, que lancer des hypothèses basées sur une observation du bâti et les travaux des historiens. Cette étape de la recherche appelle d'autres travaux en collaboration avec ces derniers et des archéologues.

Occupant le côté oriental d'un vaste terrain quadrangulaire, le château fort dominait la rive droite de la Saône. Il n'en reste qu'un donjon construit en pierre de taille calcaire.

L'ancienne entrée de ce donjon se situait au sud/sud-est. On peut supposer, à la suite de Louis Suchaux, qu'à « son pied nord se trouvait adossé le formidable château à pont-levis, tourelles, etc. (sic) ». Une gravure de Harding dans les *Voyages pittoresques* [...] de Taylor et Nodier montre qu'il était construit sur une motte, détruite lors des aménagements réalisés par le comte d'Orsay au début du 19^e siècle. Sur une estampe de la Bibliothèque nationale, vers 1820, on peut voir à ses pieds les ruines d'une construction. Cette observation confirmerait l'hypothèse de Patrick Boissard, rédacteur du dossier d'inscription des Monuments historiques, pour qui le nouveau château édifié par le comte d'Orsay englobe une construction plus ancienne, dont subsistent la voûte d'arêtes au niveau des anciennes cuisines et un puits.

Selon l'archéologue Stéphane Guyot (<http://www.sginvestigationsarcheologiques.fr>), le donjon appartient à la catégorie des « tours maîtresses ». Il s'agit plus précisément d'une « tour beffroi » destinée à la surveillance des alentours. Au 1^{er} étage, l'ancienne entrée située au sud/sud-est ouvre sur l'escalier en pierre, étroit, aux marches irrégulières, creusé dans l'épaisseur du mur. Hormis les coussièges aménagés dans l'embrasure des baies, ou jours, qui éclairent l'escalier, l'aménagement intérieur comporte des latrines non loin de la salle voûtée d'ogives (salle d'apparat ?) ; dans la salle au-dessus (chambre ?), on devine le contour d'une cheminée ; au niveau supérieur, un placard avec rainures destinées à des étagères (salle d'archives ?). A ce niveau supérieur, un départ de voûte était encore visible en 1820, comme le prouve une autre gravure de Harding dans l'ouvrage précité.

A noter que par sa forme et ses ouvertures, ce donjon rappelle celui du château de Vadans, dans le Jura, et celui de Passavant-la-Rochère, en Haute-Saône. Ce dernier possède une salle voûtée d'ogives, reposant sur des consoles, identique à celle de Rupt.

Le donjon était coiffé d'une flèche. Détruite lors de l'incendie du 30 août 1792, la charpente est minutieusement décrite dans un inventaire dressé par le notaire du comte d'Orsay le 12 octobre 1792. Il signale notamment que « La charpente de la tour qui formait la flèche était de cent pieds de hauteur » [...] Cette information est reprise telle quelle par Louis Suchaux en 1866, par Gaston de Beauséjour en 1910, puis par l'auteur de la notice consacrée à Rupt dans le *Nouveau dictionnaire des communes* de la Haute-Saône en 1973. Si la hauteur de la tour peut nous surprendre, elle correspond cependant à la représentation figurée sur un terrier du 18^e siècle déposé à la Bibliothèque nationale, avec une couverture conique particulièrement haute et une girouette signalée dans le document notarial.

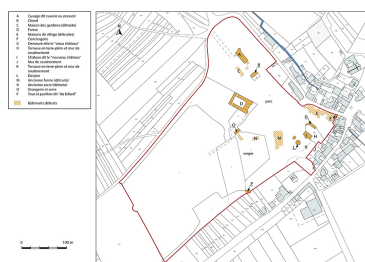
Les historiens Eric Affolter, Patrice Millet et Jean-Claude Voisin mentionnent « que cette tour ronde était, à l'origine, couverte d'une toiture garnie d'une galerie en bois qui assurait la défense ». Ce que confirme l'archéologue Charles-Laurent Salch en 1979 : « Le couronnement conserve des trous de boulins et des corbeaux de hourdage. » En réalité, ces aménagements seraient récents.

La nouvelle entrée du donjon à l'ouest est précédée d'un large escalier droit et en pierre. Le rez-de-chaussée donne directement sur le sous-sol où un aménagement énigmatique (glacière ?) aurait, selon la tradition locale, été réalisé par le comte d'Orsay. En face de l'entrée, un escalier droit, en pierre et parallèle au mur, conduit au 1er étage, point de départ de l'escalier inclus dans le mur de la tour.

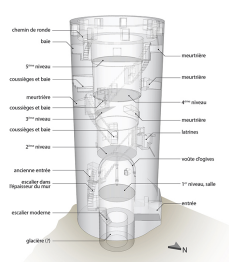
Au sud-est sont encore visibles en hauteur des traces d'arrachement d'une ancienne construction, qui pourrait être celle figurant sur le terrier de la Bibliothèque nationale. Sur ce document, au fond de la composition, on peut apercevoir un toit conique qui serait peut-être la tourelle de la demeure dite le « petit château » ou le « vieux château ». Ce dernier possède un escalier droit, en pierre, aménagé dans le mur d'enceinte, conduisant à une salle voûtée (non accessible) située sous le tulipier de Virginie.

Le sous-sol du château recèle d'autres éléments archéologiques comme le prouvent les structures découvertes par les propriétaires lors de travaux de canalisation et la présence d'une arquebuse à rouet, déposée au musée de Vesoul et décrite par Victor Trébillon et l'abbé Louis Ducros dans leur ouvrage *Rupt-sur-Saône. Histoire d'une baronnie*.

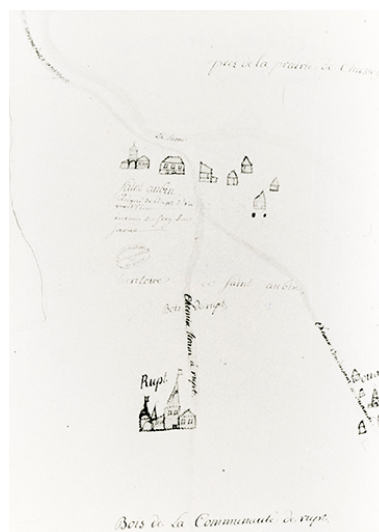
Illustrations



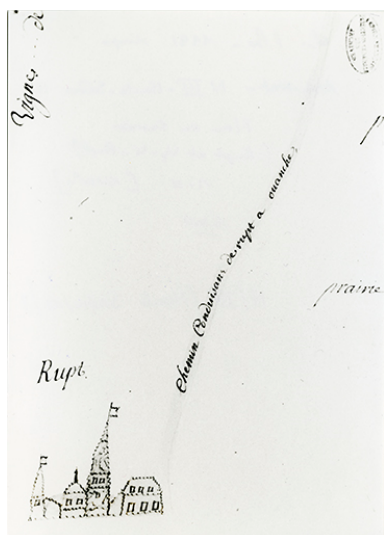
Plan-masse et de situation du site. Extrait du plan cadastral, 2017, section B, 1/4 000.
 Dess. Mathias Papigny
 IVR43_20177001185NUDA



Le donjon vu en coupe.
 Dess. Mathias Papigny
 IVR43_20177001183NUDAQ



Plan de terroir (Saint-Aubin) [détail], 18e siècle. D'après une diapositive de Patrick Boissard en 1991.
 Autr. Jean Marx, Phot. Sonia Dourlot
 IVR43_20177000524NUC4A



Plan de terroir (Rupt et Vylès-Rupt) [détail], 18e siècle. D'après une diapositive de Patrick Boissard en 1991.
 Phot. Sonia Dourlot, Autr. Jean Marx
 IVR43_20177000523NUC4A



Ruines du château de Rupt.
 Franche-Comté, 1825.
 Phot. Sonia Dourlot
 IVR43_20177000526NUC2A



Intérieur de la tour de Rupt.
 Franche-Comté, 1825.
 Phot. Sonia Dourlot
 IVR43_20177000525NUC2A



La fête de Rupt [vue générale du site depuis le sud], 1860.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167001701NUC4A



Environs de Vesoul - Tour de Rupt, 4e quart 19e siècle.
IVR43_20167001696NUC4A



La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?
IVR43_20167001690NUC4A



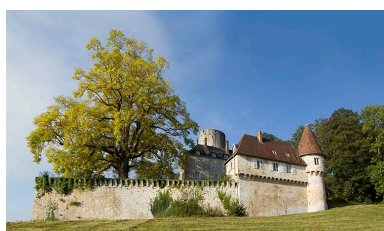
Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?
IVR43_20167001694NUC4A



Le donjon et le "nouveau château" (la "gentilhommière") depuis la Saône.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167001682NUC4A



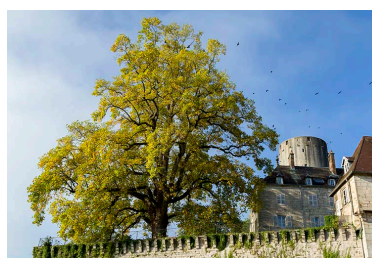
Vue générale depuis le sud avec, de gauche à droite, le donjon, le "nouveau château" et le "vieux château".
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000735NUC2A



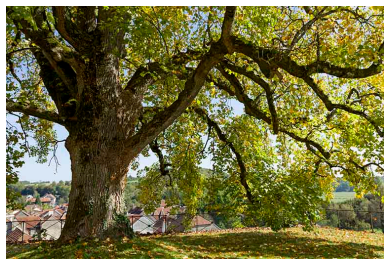
Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000825NUC2A



Vue générale depuis le parvis de l'église : "vieux château", "nouveau château" et donjon.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000733NUC2A



Vue générale avec le tulipier de Virginie.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000736NUC2A



Le tulipier de Virginie
depuis la 1ère terrasse.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000832NUC2A



Le portail ouvert sur le parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000732NUC2A



Vue partielle du parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000914NUC4A



Le donjon et le verger depuis le parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000749NUC2A



Vue générale du
donjon depuis le parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000751NUC2A

Le donjon en direction du nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000753NUC2A



L'ancienne entrée du donjon vue depuis l'est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000747NUC2A



L'entrée actuelle du donjon.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000752NUC2A

L'entrée actuelle du donjon,
vu en contre-plongée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000748NUC2A



Détail du donjon.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000750NUC2A



Le donjon : le chemin de ronde reconstitué.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177000520NUC2A



Intérieur du donjon : la salle voûtée d'ogives et la porte ouvrant sur l'escalier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177000517NUC2A



Intérieur du donjon :
l'escalier en pierre.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000756NUC2A



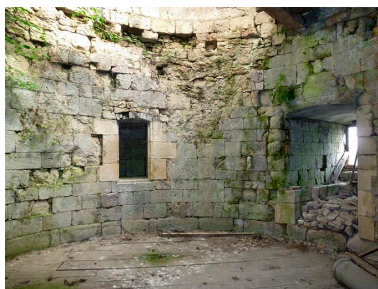
Intérieur du donjon :
marque lapidaire sur une des
contremarches de l'escalier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000754NUC2A



Intérieur du donjon : salle du
1er niveau voûtée d'ogives.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000755NUC2A



Intérieur du donjon :
baie avec coussièges.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177000518NUC2A



Intérieur du donjon : le dernier étage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177000519NUC2A

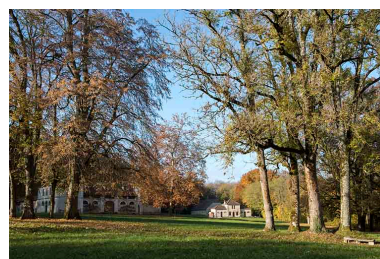


Le "nouveau château", vu de l'allée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000787NUC2A



Façade antérieure du "vieux château".
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000816NUC2A

Le pavillon vu du sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000801NUC2A



Vue générale avec la ferme
(à gauche) et le chenil.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000828NUC2A



Vue générale avec le
chenil et le cuvage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000830NUC2A



Façade antérieure du chenil.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000737NUC2A



Vue générale du cuvage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000743NUC2A



L'entrée du cuvage et la
tourelle située au nord-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000744NUC2A



La tour à l'angle nord-est du cuvage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000745NUC2A



Intérieur du cuvage, en
direction du sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000746NUC2A



Façade antérieure de la ferme.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000759NUC2A



Façade latérale droite de la ferme.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000761NUC2A



Vue générale sud-est de
l'orangerie et de la serre.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000796NUC2A



Vue générale nord-est de l'orangerie
et des vestiges de la seconde serre.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167000797NUC2A



Façade sud de l'orangerie,
la serre et le réservoir.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167000798NUC2A



Une des baies de la
façade sud de l'orangerie.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167000799NUC2A



L'intérieur de la serre
accolée à la façade sud.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167000800NUC2A



La maison du portier à
l'entrée du château, au bas
de la rue de la Garenne.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167000734NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : chenil (IA70000787) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ferme (IA70000797) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : demeure dite le petit château ou le vieux château (IA70000796) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : château dit le nouveau château ou la gentilhommière (IA70000803) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour et pavillon, dit pavillon de chasse puis pavillon du billard (IA70000788) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Rupt-sur-Saône (IA70000830) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône

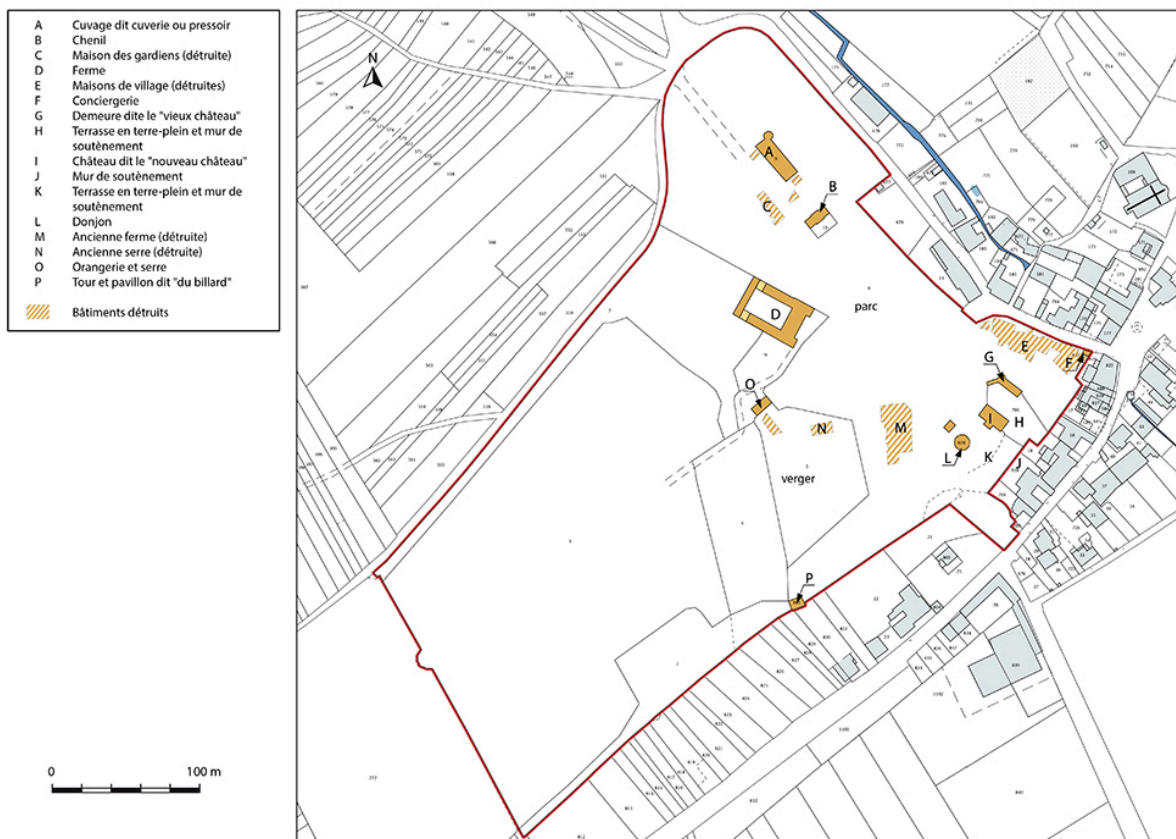
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le village de Rupt-sur-Saône (IA70000826) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation du site. Extrait du plan cadastral, 2017, section B, 1/4 000.

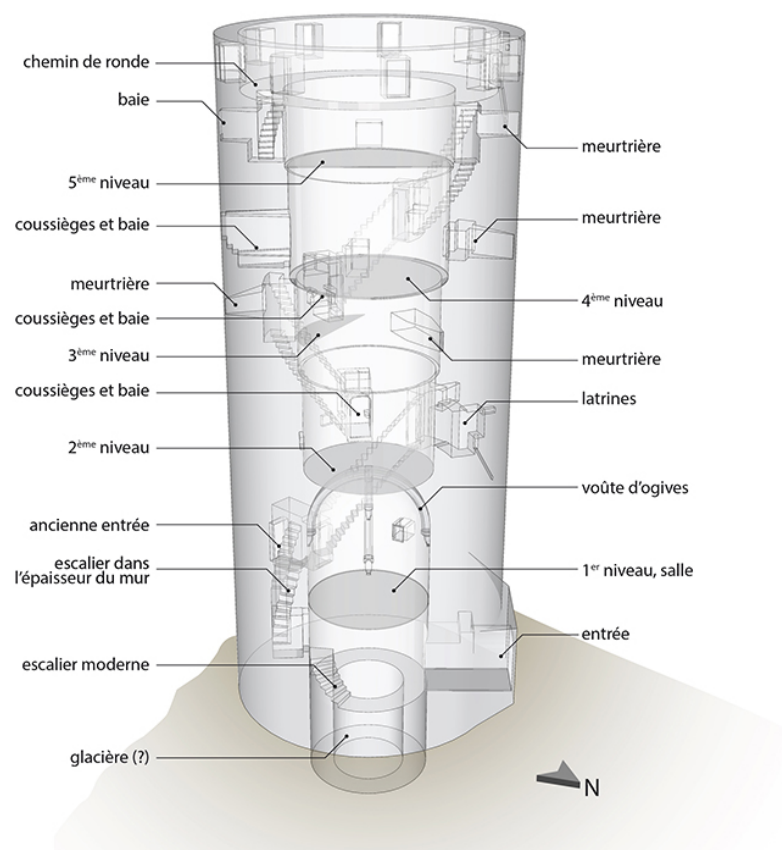
IVR43_20177001185NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/4 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



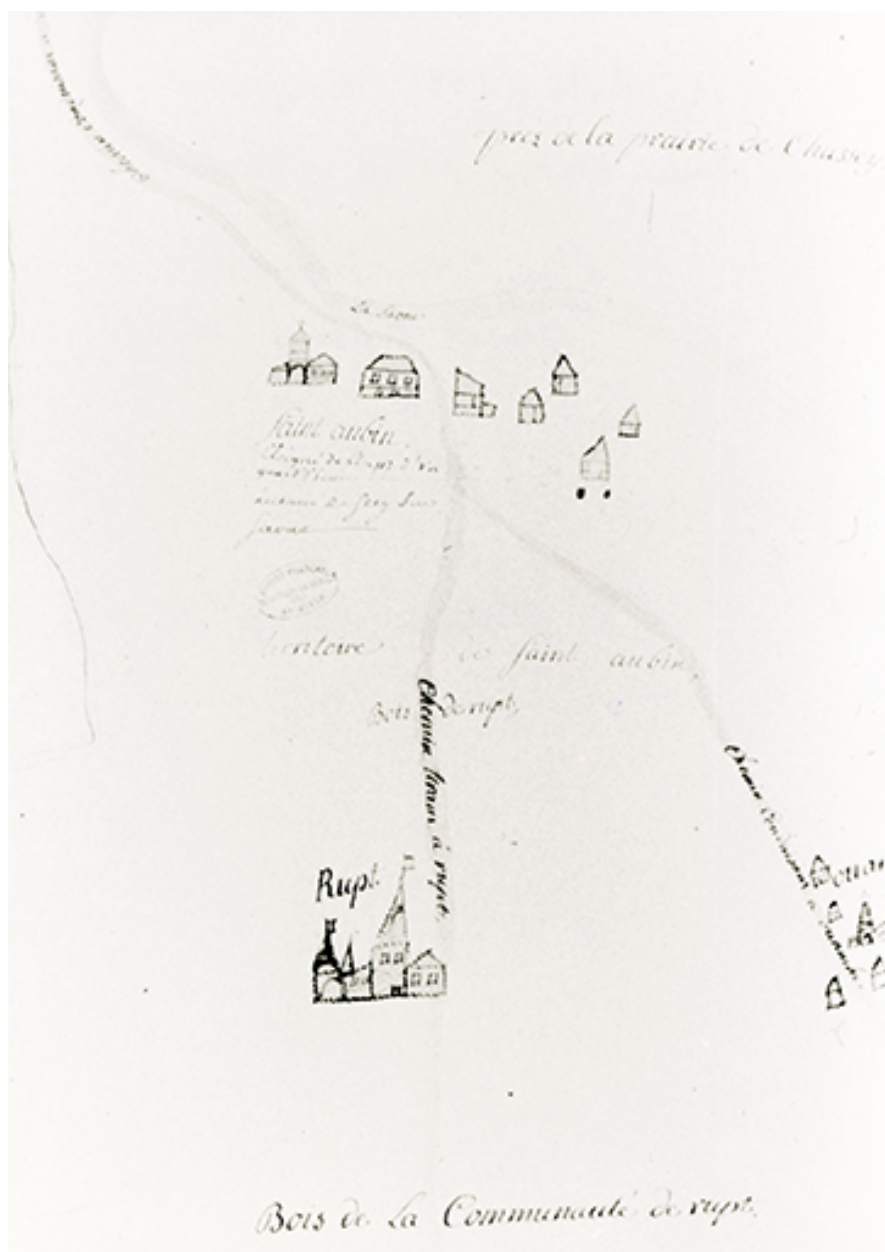
Le donjon vu en coupe.

IVR43_20177001183NUDAQ

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de terroir (Saint-Aubin) [détail], 18e siècle. D'après une diapositive de Patrick Boisnard en 1991.

Référence du document reproduit :

- **Plan de terroir (Saint-Aubin), 18e siècle**
Plan de terroir (Saint-Aubin), dessin, s.n., s.d. [18e siècle]. Reproduit en 1991 par Patrick Boisnard.
Archives nationales, Paris : N / III / Haute-Saône / 12 / 5

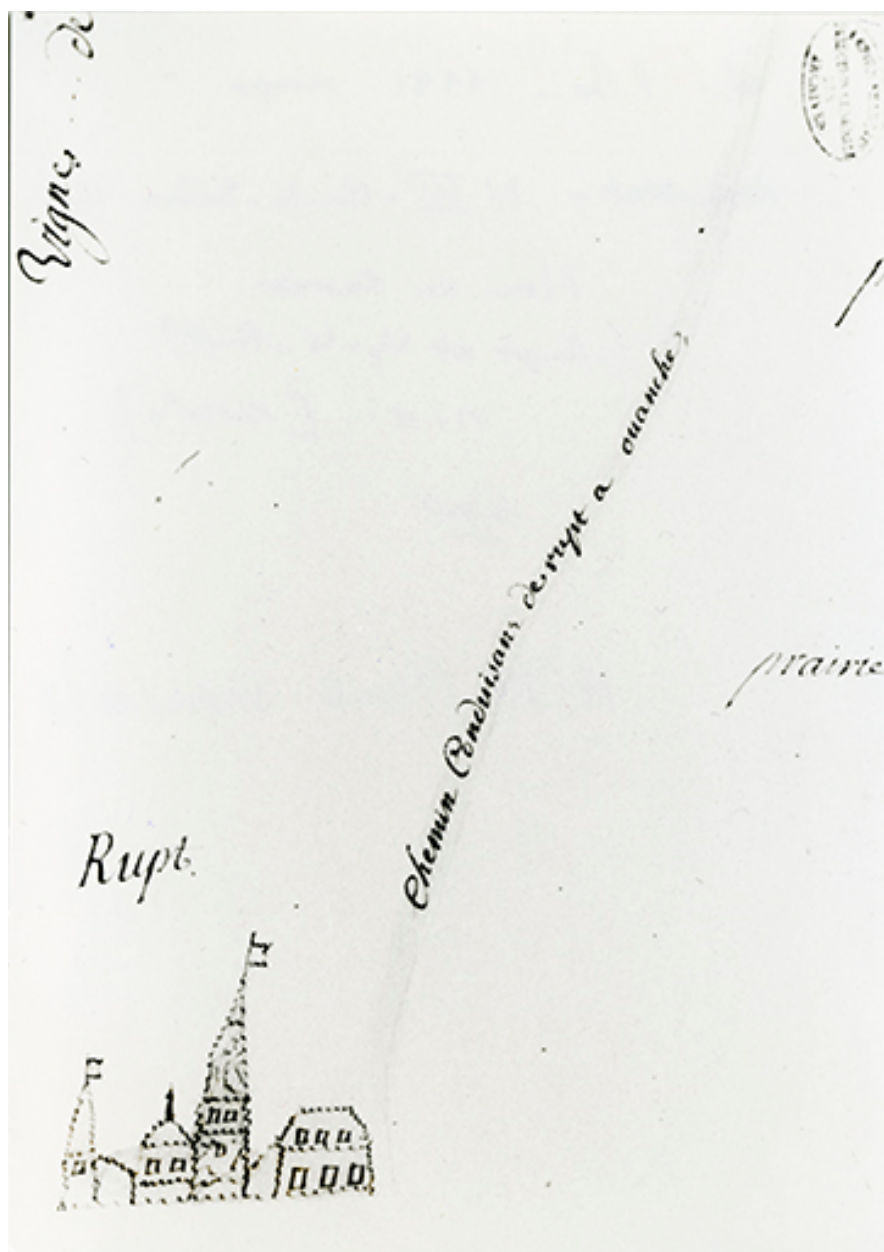
IVR43_20177000524NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Auteur du document reproduit : Jean Marx

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de terroir (Rupt et Vy-lès-Rupt) [détail], 18e siècle. D'après une diapositive de Patrick Boissard en 1991.

Référence du document reproduit :

- **Plan de terroir (Rupt et Vy-lès-Rupt), 18e siècle**
Plan de terroir (Rupt et Vy-lès-Rupt), dessin, s.n., s.d. [18e siècle]. Reproduit en 1991 par Patrick Boissard.
Archives nationales, Paris : N / III / Haute-Saône / 12 / 7

IVR43_20177000523NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Auteur du document reproduit : Jean Marx

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines du château de Rupt. Franche-Comté, 1825.

Référence du document reproduit :

- **Ruines du château de Rupt. Franche-Comté, 1825**

Ruines du château de Rupt. Franche-Comté, gravure, lith. Harding, 1825, C. Hullmandel impr. Publié dans : *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté* / par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. - Marseille : J. Laffitte, 1977, pl. 146. Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de Paris, J. Didot, 1825.

Bibliothèque municipale, Besançon : 4037.1

IVR43_20177000526NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la tour de Rupt. Franche-Comté, 1825.

Référence du document reproduit :

- **Intérieur de la tour de Rupt. Franche-Comté, 1825**

Intérieur de la tour de Rupt. Franche-Comté, par Dauzats (del.) et Engelmann (lith.), 1825. Publié dans : *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté* / par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. - Marseille : J. Laffitte, 1977, pl. 145. Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de Paris, J. Didot, 1825.

Bibliothèque municipale, Besançon : 4037.1

IVR43_20177000525NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fête de Rupt [vue générale du site depuis le sud], 1860.

Référence du document reproduit :

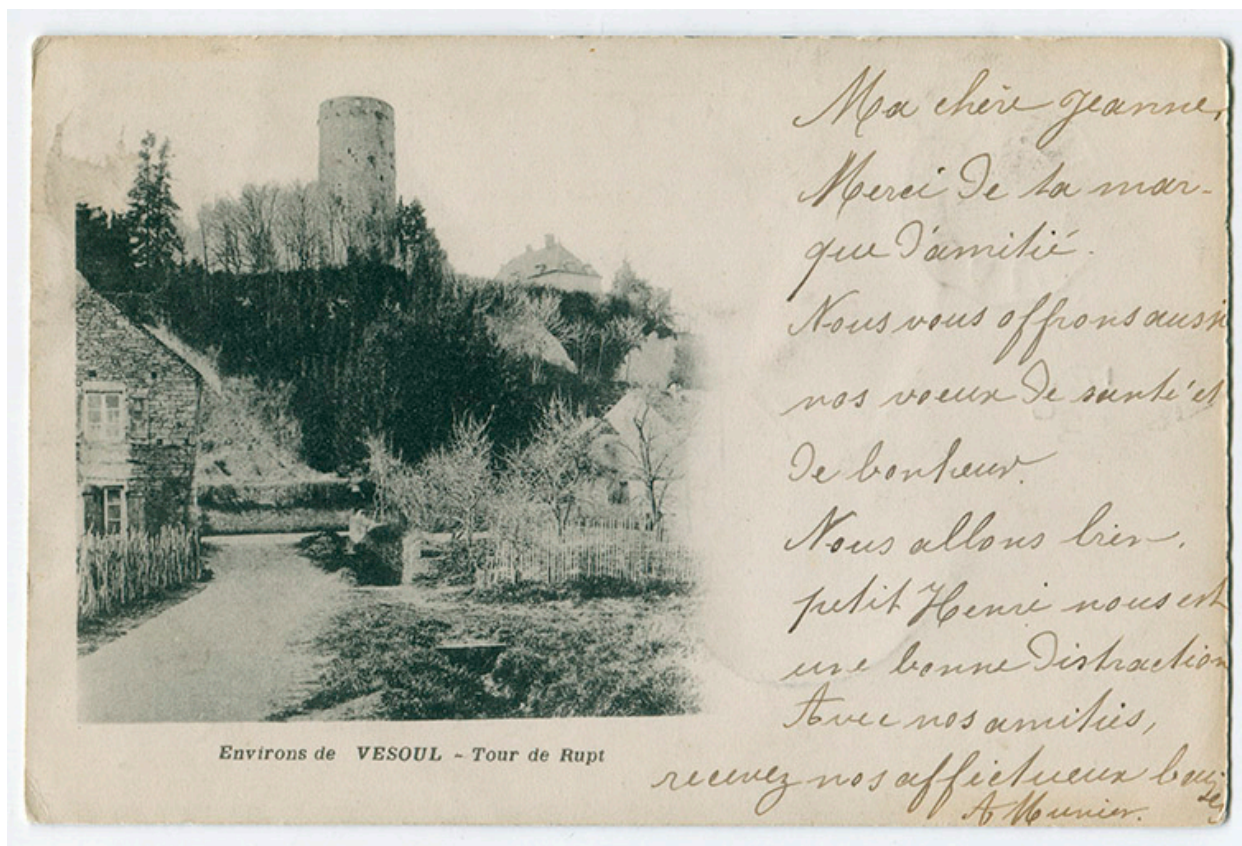
- **La fête de Rupt, 1860**
La fête de Rupt, aquarelle, par François Lempereur, 1860.
Collection particulière

IVR43_20167001701NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Environs de Vesoul - Tour de Rupt, 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Environs de Vesoul - Tour de Rupt, 4e quart 19e siècle**
Environs de Vesoul - Tour de Rupt, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 5

IVR43_20167001696NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?

Référence du document reproduit :

- **La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?**

La Haute-Saône historique. Les environs de Vesoul - 1. Rupt-sur-Saône - La vieille tour, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?], Reuchet éd. à Fougerolles.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 1

IVR43_20167001690NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?

Référence du document reproduit :

- **Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, 4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?**
Environs de Vesoul - Rupt - Le château et l'église, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle ou 1er quart 20e siècle ?].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 457 / 3

IVR43_20167001694NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon et le "nouveau château" (la "gentilhommière") depuis la Saône.

IVR43_20167001682NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud avec, de gauche à droite, le donjon, le "nouveau château" et le "vieux château".

IVR43_20167000735NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR43_20167000825NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



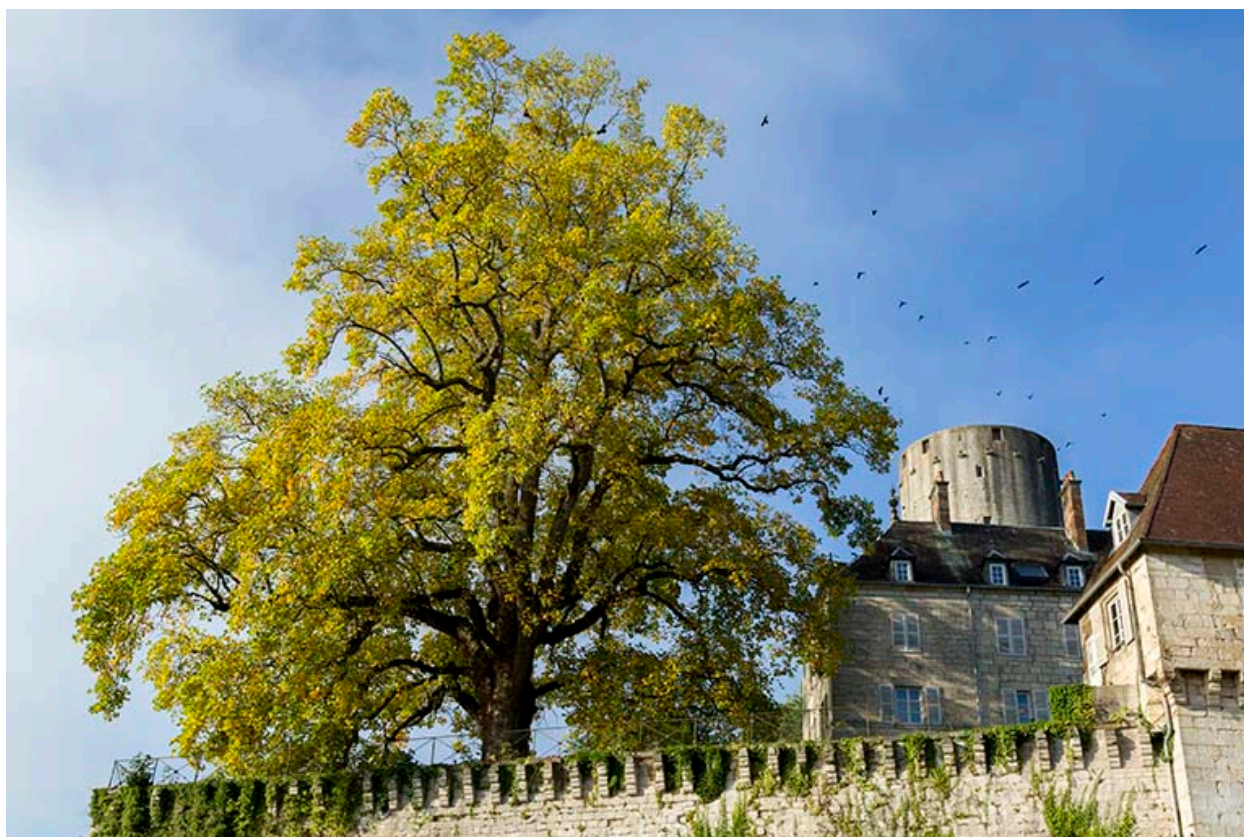
Vue générale depuis le parvis de l'église : "vieux château", "nouveau château" et donjon.

IVR43_20167000733NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec le tulipier de Virginie.

IVR43_20167000736NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tulipier de Virginie depuis la 1ère terrasse.

IVR43_20167000832NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



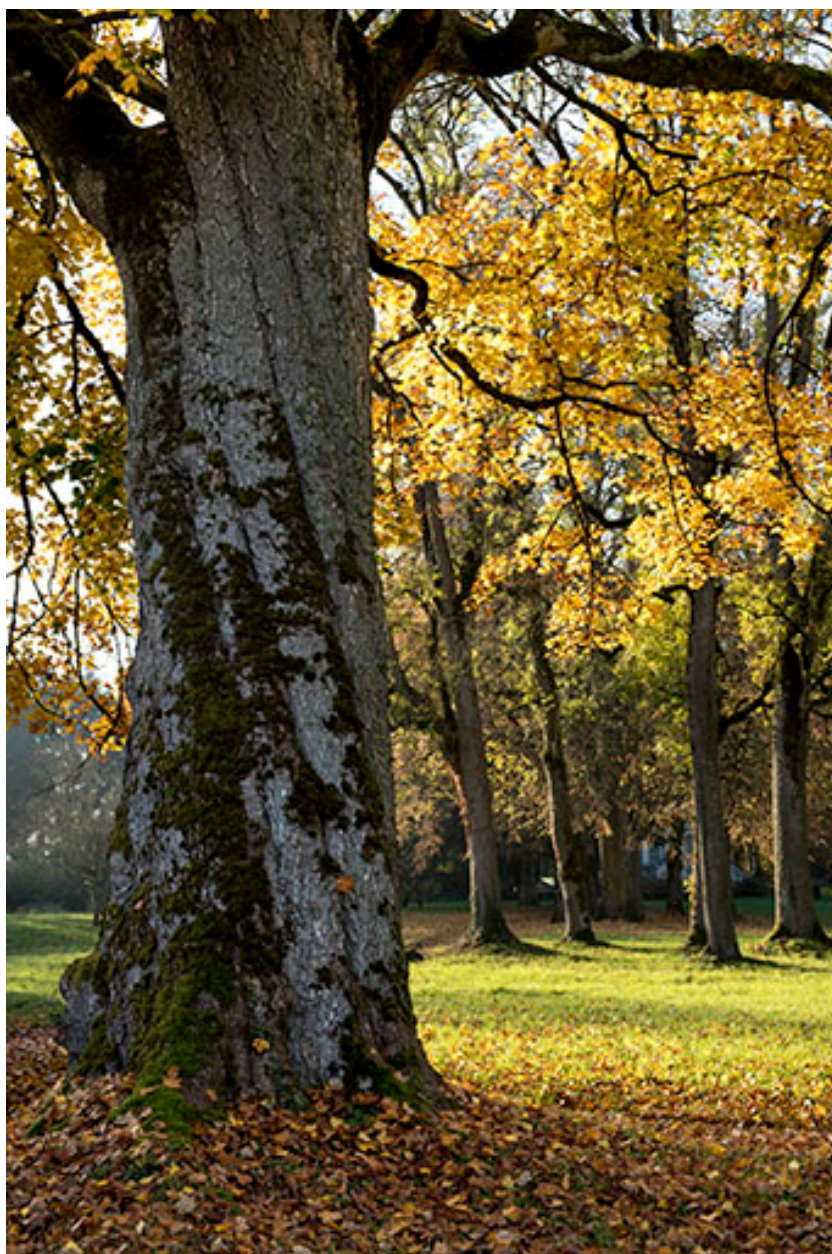
Le portail ouvert sur le parc.

IVR43_20167000732NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du parc.

IVR43_20167000914NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon et le verger depuis le parc.

IVR43_20167000749NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du donjon depuis le parc.

IVR43_20167000751NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le donjon en direction du nord.

IVR43_20167000753NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne entrée du donjon vue depuis l'est.

IVR43_20167000747NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée actuelle du donjon.

IVR43_20167000752NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée actuelle du donjon, vu en contre-plongée.

IVR43_20167000748NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du donjon.

IVR43_20167000750NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon : le chemin de ronde reconstitué.

IVR43_20177000520NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



intérieur du donjon : la salle voûtée d'ogives et la porte ouvrant sur l'escalier.

IVR43_20177000517NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du donjon : l'escalier en pierre.

IVR43_20167000756NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du donjon : marque lapidaire sur une des contremarches de l'escalier.

IVR43_20167000754NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du donjon : salle du 1er niveau voûtée d'ogives.

IVR43_20167000755NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du donjon : baie avec coussièges.

IVR43_20177000518NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du donjon : le dernier étage.

IVR43_20177000519NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le "nouveau château", vu de l'allée.

IVR43_20167000787NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure du "vieux château".

IVR43_20167000816NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le pavillon vu du sud-est.

IVR43_20167000801NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec la ferme (à gauche) et le chenil.

IVR43_20167000828NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec le chenil et le cuvage.

IVR43_20167000830NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure du chenil.

IVR43_20167000737NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cuvage.

IVR43_20167000743NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du cuvage et la tourelle située au nord-est.

IVR43_20167000744NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour à l'angle nord-est du cuvage.

IVR43_20167000745NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du cuvage, en direction du sud-est.

IVR43_20167000746NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de la ferme.

IVR43_20167000759NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite de la ferme.

IVR43_20167000761NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est de l'orangerie et de la serre.

IVR43_20167000796NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est de l'orangerie et des vestiges de la seconde serre.

IVR43_20167000797NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de l'orangerie, la serre et le réservoir.

IVR43_20167000798NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une des baies de la façade sud de l'orangerie.

IVR43_20167000799NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la serre accolée à la façade sud.

IVR43_20167000800NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison du portier à l'entrée du château, au bas de la rue de la Garenne.

IVR43_20167000734NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation