

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Hugier
église paroissiale Saint-Médard

autel, 2 gradins d'autel, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000604
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000782

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ensemble de la fin du 18e siècle ; tabernacle du début 19e siècle
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle

Description

Autel-tombeau galbé en talon ; deux gradins dans lesquels est encastré un petit tabernacle arrondi entouré de six colonnes corinthiennes ; retable concave, architecturé, à un seul corps, délimité de part et d'autre par une colonne corinthienne soutenant un morceau d'entablement et reposant sur un stylobate ; les fûts des deux colonnes sont torsés au tiers inférieur, et cannelés aux deux tiers supérieurs ; de part et d'autre du tableau du retable, deux parclozes ; couronnement délimité par deux palmes recourbées avec une gloire au centre ; panneaux chevillés ; panneaux des boiseries à petit cadre moulurés ; décor sculpté dans la masse ou rapporté ; lambris avec soubassement et cimaise, se divisant de part et d'autre du retable en quatre travées séparées par cinq parclozes ; la 3e travée à gauche du chœur est occupée par la porte de la sacristie ; le soubassement se compose de panneaux rectangulaires moulurés en creux, interrompus au niveau des deux portes ; autel et colonnes du tabernacle sont peints à l'imitation du marbre blanc veiné de gris ; boiseries, colonnes du retable et lambris sont peints à l'imitation du bois ; gradins et tabernacle sont peints en blancs ; décor doré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois peint, faux bois, faux marbre, polychrome, doré

Mesures :

h = 100 ; la = 258 ; pr = 95 ; dimensions de l'autel ; dimensions du tabernacle avec les gradins : h = 155, la = 256, pr = 70 ; en raison de sa hauteur, le retable n'a pas pu être mesuré ; les lambris arrivent à demi-hauteur du mur du chœur.

Représentations :

motif rocaille, palme, médaillon ; I.H.S., Clous ; symbole christique

Rosette

Agneau mystique, livre, croix, triangle, rayons lumineux

ornement : coquille, fleur, feuillage

triangle ; nuée, tête ; Tétragramme), couronne

lance, échelle, palme, ruban

croix, chandelier, ruban

croix de Lorraine, crosse, mitre

lance, éponge, ruban

calice, hostie, rayons lumineux

clef, tiare, ruban

Iconographie et décor : motif rocaille, palme, médaillon (symbole christique : I.H.S., Clous) ; Rosette ; Agneau mystique, livre, croix, triangle, rayons lumineux ; ornement : coquille, fleur, feuillage ; triangle (Tétragramme), couronne : nuée, tête : ange ; lance, échelle, palme, ruban ; croix, chandelier, ruban ; croix de Lorraine, crosse, mitre ; lance, éponge, ruban ; calice, hostie, rayons lumineux ; clef, tiare, ruban. Devant d'autel : médaillon ovale, entouré de motifs rocaille et palmes, avec au centre symbole christique et trois clous. Rosettes sur le 1er gradin. Porte du tabernacle : agneau couché sur un livre et croix entourée de nuées, triangle et rayons lumineux. retable : motifs coquilles, fleurs et feuillages sur les parcloches encadrant la peinture ; couronnement : au centre, triangle avec Tétragramme, entouré de rayons ; couronne de nuées sur laquelle sont posées des têtes d'anges ailés. Lambris à gauche : lance, échelle et palme entrecroisées, décorées de rubans (1er panneau), croix et deux chandeliers entrecroisés décorés de rubans (2e panneau), croix de Lorraine et crosse entrecroisées surmontées d'une mitre (4e panneau) ; lambris à droite : lance et éponge entrecroisées décorées de rubans (1er panneau), calice et hostie entourés de rayons (2e panneau), deux clefs entrecroisées nouées par un ruban et tiare (4e panneau).

État de conservation

Manquent quelques éléments dans les instruments de la Passion des lambris de droite ; aile de l'ange de la gloire, mutilée ; bois vermoulu sur les colonnes du tabernacle ; panneaux fendus et disjointes ; peinture écaillée sur les lambris du chœur ; peinture salie et ternie sur l'autel

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1973/05/10

ne concerne que le retable et les lambris

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000604/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19767000601V



Tableau : l'Education de la Vierge.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19767000623V

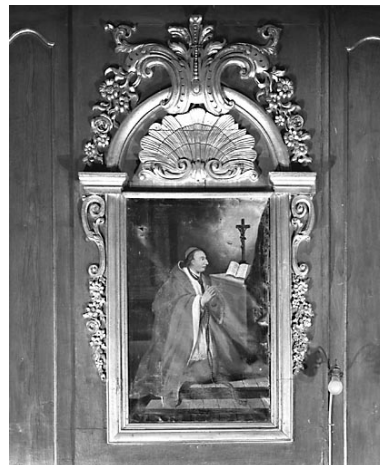


Tableau : Saint Charles

Borromée en prière.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19767000622V



Tableau : saint Médard (?).

Phot. Yves Sancey

IVR43_19767000616V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA00016033) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Hugier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : saint Médard (?) (IM70000619) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Hugier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : Saint Charles Borromée en prière (IM70000618) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Hugier

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : l'Education de la Vierge (IM70000613) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Hugier

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19767000601V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : l'Education de la Vierge.

IVR43_19767000623V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Saint Charles Borromée en prière.

IVR43_19767000622V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : saint Médard (?).

IVR43_19767000616V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation