

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
19 à 23 rue du Docteur Regad

moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001250
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine, martinet, usine d'horlogerie, usine de lunetterie
Précision sur la dénomination : usine de fournitures pour l'horlogerie
Destinations successives : atelier de tournerie, atelier de polissage, atelier de nickelage, immeuble
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, cour

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Bienne
Références cadastrales : . 1822 SU 1082 à 1090 ; . 1980 AI 146 à 148, 390, 391

Historique

Un moulin est attesté à cet endroit au 18^e siècle. Le 11 juillet 1799, il est propriété de la famille Clément : Marie-Claudine Bailly veuve Clément, son fils François-Célestin et son beau-frère Eugène (maître de poste aux chevaux). Représenté sur le plan cadastral napoléonien de 1822, le moulin des frères Clément appartient au maître de forges et fabricant d'horlogerie Célestin (François-Célestin) Clément en 1839, date à laquelle il est signalé en reconstruction. Un martinet y est mentionné en 1845. Il passe en 1859 à Charles (Charles-Eugène) Clément, qui le divise en deux propriétés. Claude-Alexis Fumey acquiert la première vers 1867 alors que la seconde, agrandie en 1867 (date portée sur le linteau de l'entrée principale avec les initiales L.B.), passe vers 1871 à Lucien Buffard, originaire de Goulard ou Sous les Barres (commune des Rousses). Le cadastre signale de nouveaux travaux en 1873-1874 et 1884, correspondant notamment à la (re) construction du bâtiment enjambant le canal. En 1893, le corps de 1867 (actuel n° 23) appartient toujours à Buffard et celui plus récent (n° 19 et 21) au lunetier Jules Regad qui le tient du successeur de Fumey, le fabricant de pièces d'horlogerie François-Louis David-Henriet. En 1903, Joseph Rouyer cite notamment dans cette rue (alors dite de la Poste) les ateliers de lunetterie de Jules Regad et Fils (fabrication de branches), Charles Buffard fils aîné et Lucien Buffard ("successeur de son père"). En 1934, le site abrite aux n° 19 et 21 le tourneur sur bois A. Mazué et le lunetier H. Tournier, au n° 23 le dépôt de verres optiques de la Manufacture générale d'Optique et le polisseur et nickeleur L. Robbez. Il sert actuellement d'habitation. Moulin à farine et martinet (avec soufflerie) en 1845, l'établissement a pour moteurs en 1855 deux roues hydrauliques verticales. Les deux roues métalliques de poitrine encore visibles dans la première moitié du 20^e siècle ont été enlevées (dans les années 1970 ?) et leur canal comblé.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1839 (porte la date, daté par source), 1867 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le site est composé de deux ensembles de bâtiments, dotés de murs en moellons calcaires enduits et d'une toiture métallique. Le bâtiment de 1867 (n° 23) compte trois étages carrés et un comble, desservis par un escalier droit en bois et coiffés par un toit à longs pans et pignons couverts. Son élévation antérieure, sur laquelle se voit encore le bandeau de la Manufacture générale d'Optique (dont les inscriptions ont disparu), a sept travées ; sur l'élévation postérieure, les fenêtres ont été multipliées pour l'éclairage d'ateliers, celles du deuxième étage étant presque toutes masquées par une coursière fermée. Le mur pignon sud, protégé par un essentage de tôle, est percé de fenêtres jumelées au rez-de-chaussée et au premier étage, les baies des étages étant par ailleurs chacune protégée par un petit auvent. Au nord, le deuxième ensemble de bâtiments associe un premier corps (n° 21) adossé à celui de 1867 et un second (n° 19) se développant jusqu'à la Bienne (à l'est). Tous deux ont trois étages carrés, sont coiffés d'un même toit à croupe et distribués par le même escalier droit en bois, accessible depuis l'entrée du n° 19. Le premier présente une travée dans le prolongement de la façade du n° 23 (ouest) et trois sur celle en retour (nord). Le second n'a qu'une travée au nord, compte quatre niveaux sur la cour (sud) mais trois seulement côté Bienne (est), où le troisième étage carré devient un étage en surcroît sans ouverture. Le deuxième étage y est éclairé par des fenêtres lunetières.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; essentage de tôle ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie lunetière ; baie multiple

Statut, intérêt et protection

La présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger) est fréquemment signalée par des baies lunetières, de petit module et souvent à encadrement en bois, ou des baies multiples (multiplication de fenêtres d'un module courant).

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

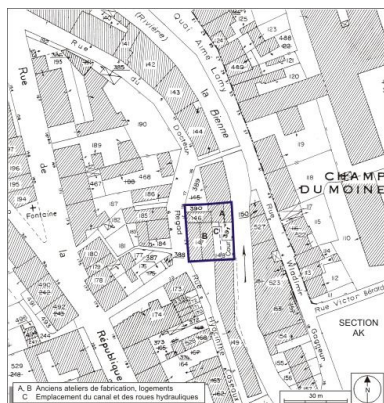
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000
- **Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : établissement d'une passerelle sur la Bienne pour faire communiquer la Rue des Jardins à la Rue de la Poste [...], 1893.**
Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : établissement d'une passerelle sur la Bienne pour faire communiquer la Rue des Jardins à la Rue de la Poste [...], 1893. / Jorez, Emile (agent voyer). Dessin sur calicot (plume, lavis), 30 janvier 1893, échelle 1:500.
Archives municipales, Morez : O 82.3
- **Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : [Roues hydrauliques verticales côté cour], 2e moitié 20e siècle.**
Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : [Roues hydrauliques verticales côté cour], 2e moitié 20e siècle. / Auteur inconnu. Photographie, s.d. [2e moitié 20e siècle].
Musée de la Lunette, Morez

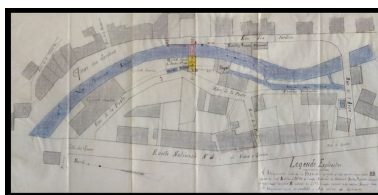
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001250/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000
Dess. André Céréza
IVR43_20103900150NUDA



Etablissement d'une passerelle sur la
Bienne pour faire communiquer la
Rue des Jardins à la Rue de la Poste
[...], 1893. Dessin sur calicot (plume,
lavis), 30 janvier 1893, échelle 1:500.
Phot. Yves Sancey, Autr. Emile
(agent voyer) NEPASUTILISERJorez
IVR43_20103900074NUC2A



[Roues hydrauliques verticales
côté cour], 2e moitié 20e
siècle. Photographie, s.d.
[2e moitié 20e siècle].
Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900128NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900446X



Bâtiment au n° 23 : élévation
antérieure, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900447X



Bâtiment au n° 23 : date et initiales
sur le linteau de l'entrée principale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900448X



Bâtiment au n° 21, vu du nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900449X



Bâtiments aux n° 19 et 23,
vus de l'est (côté Bienne).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900512NUC2A



Bâtiment au n° 19, vu
du sud-est (côté Bienne).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900462X



Bâtiment au n° 19, vu de
l'est (façade sur la Bienne).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900463X



Bâtiment au n° 19 : vue plongeante
sur le toit, depuis le nord-est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900616XA



Bâtiment au n° 23 :
élévation côté Bienne.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900450X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

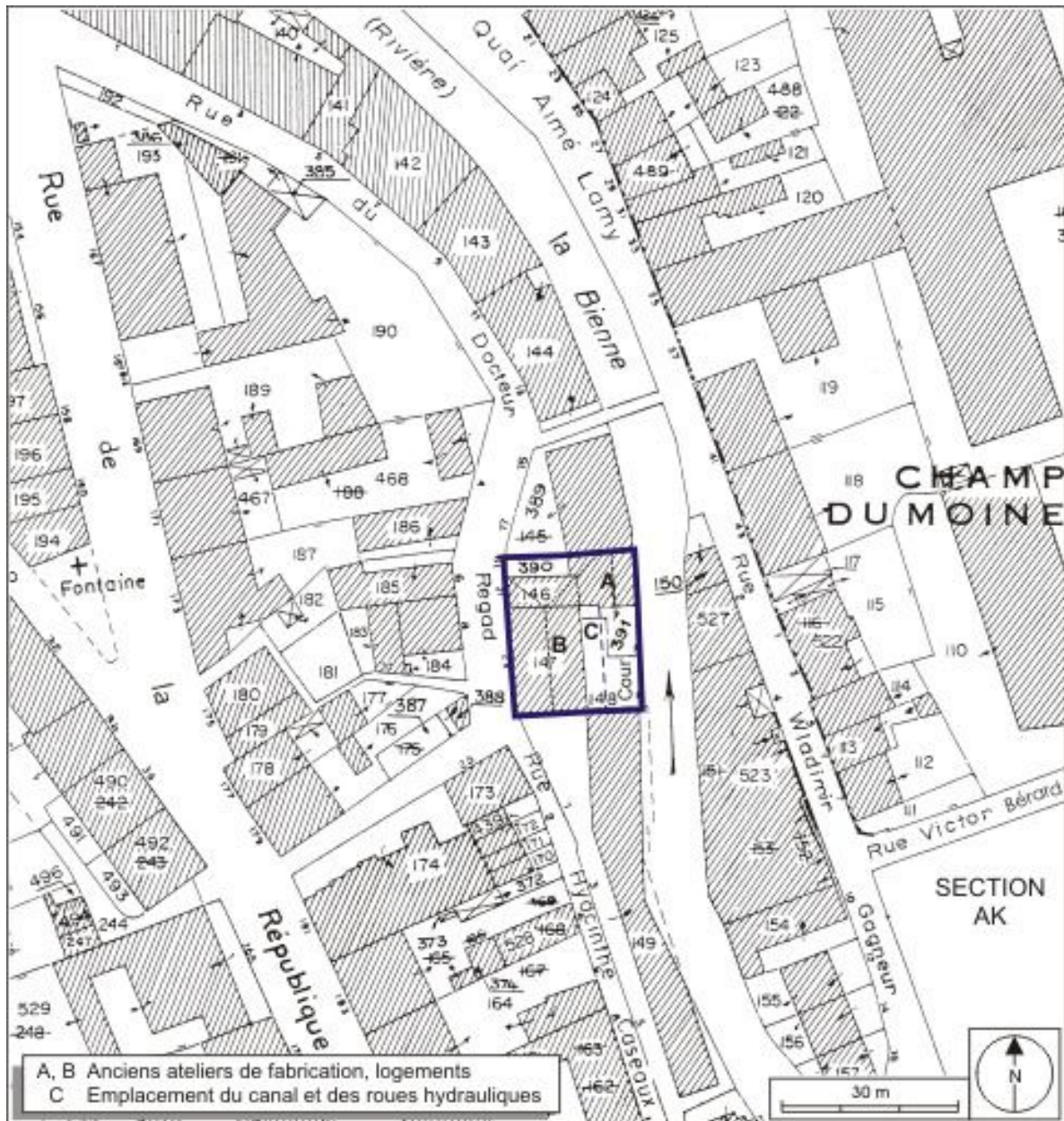
présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

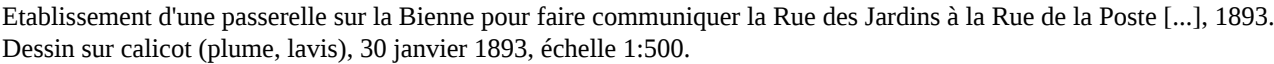
IVR43_20103900150NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : établissement d'une passerelle sur la Bienne pour faire communiquer la Rue des Jardins à la Rue de la Poste [...], 1893.**

Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : établissement d'une passerelle sur la Bienne pour faire communiquer la Rue des Jardins à la Rue de la Poste [...], 1893. / Jorez, Emile (agent voyer). Dessin sur calicot (plume, lavis), 30 janvier 1893, échelle 1:500.
Archives municipales, Morez : O 82.3

IVR43_20103900074NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Auteur du document reproduit : Emile (agent voyer) NEPASUTILISERJorez
Date de prise de vue : 2010
Échelle : 1/500
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Roues hydrauliques verticales côté cour], 2e moitié 20e siècle. Photographie, s.d. [2e moitié 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : [Roues hydrauliques verticales côté cour], 2e moitié 20e siècle.**

Morez : moulin à farine et martinet Clément, actuellement immeuble : [Roues hydrauliques verticales côté cour], 2e moitié 20e siècle. / Auteur inconnu. Photographie, s.d. [2e moitié 20e siècle].

Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900128NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.

IVR43_20033900446X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 23 : élévation antérieure, de trois quarts droite.

IVR43_20033900447X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 23 : date et initiales sur le linteau de l'entrée principale.

IVR43_20033900448X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 21, vu du nord.

IVR43_20033900449X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments aux n° 19 et 23, vus de l'est (côté Bienne).

IVR43_20103900512NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 19, vu du sud-est (côté Bienne).

IVR43_20033900462X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 19, vu de l'est (façade sur la Bienne).

IVR43_20033900463X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 19 : vue plongeante sur le toit, depuis le nord-est.

IVR43_20033900616XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment au n° 23 : élévation côté Bienne.

IVR43_20033900450X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation