

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 1
10 allée du 3 Septembre

tombeau de la famille de Louis Benoît

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000685
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de la famille de Louis Benoît

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Ce tombeau est réalisé pour la famille de Louis Benoît (ou Benoît-Gonin) au cours du quatrième quart du 19^e siècle : les inscriptions font référence à Jean-Louis Benoît-Gonin (1824-1887), Marie-Césarine Benoît-Gonin née Regard (1831-1889) et Cyrille-Ernest Benoît (1853-1871). L'oeuvre porte une signature peu lisible, qui semble être celle de Maurice Guy, sculpteur à Morez.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Guy (sculpteur, signature, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Louis Benoît-Gonin (destinataire, attribution par source), Marie-Césarine Regard (destinataire, attribution par source), Cyrille-Ernest Benoît (destinataire, attribution par source)

Description

Le tombeau se compose de deux dalles et d'une stèle sculptée, le tout en pierre. La stèle est formée d'un piédestal, dont la table centrale est ornée d'un bouquet de fleurs, supportant trois petits obélisques : deux portant une tête d'ange et surmontés d'une flamme encadrent le troisième, décoré d'une couronne végétale et sommé d'une croix avec couronne et voile. Ce dernier obélisque est porté par quatre boules de pierres reposant sur un socle lui aussi orné, de mains unies, et gravé : " Famille Louis Benoît / De profundis ". La signature apparaît sur le chanfrein de la base du piédestal, à gauche. Plan de 1992 : quartier 1 n° 22.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : tête ; ange ; bouquet ; main ; couronne ; phylactère ; croix ; couronne ; voile
Précision sur les représentations :

Les deux têtes d'ange sont identiques : elles sont représentées en avant d'une paire d'aile déployée alors que la présence d'une seconde paire, repliée sur le buste, est suggérée. Reconnaisables par les manches des vêtements, les mains enlacées sont celles d'un homme (à gauche) et d'une femme (à droite) : elles composent le motif appelé " alliance " par les marbriers, symbolisant " la certitude que le couple se recomposera avec la mort du survivant ou avec la Résurrection ". La couronne mortuaire à la base de l'obélisque central est formée par deux rameaux assemblés à l'aide d'un phylactère. Au sommet de cet obélisque règne une croix faite de deux rondins ; sa traverse supporte un voile à gauche et une couronne de roses à droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

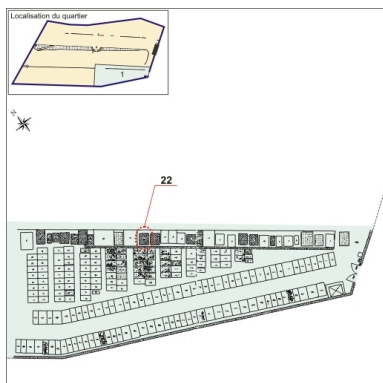
Documents figurés

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000685/index.htm>

Illustrations



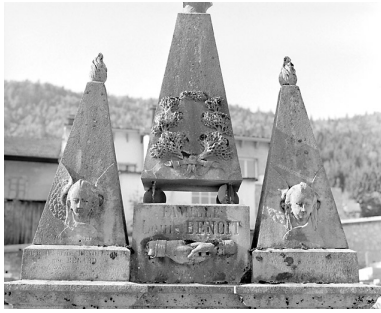
Plan de situation.
Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900224NUDA



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901158X



La stèle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900415NUC2A



Les obélisques.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901160X



Tête de l'ange de gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901161X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

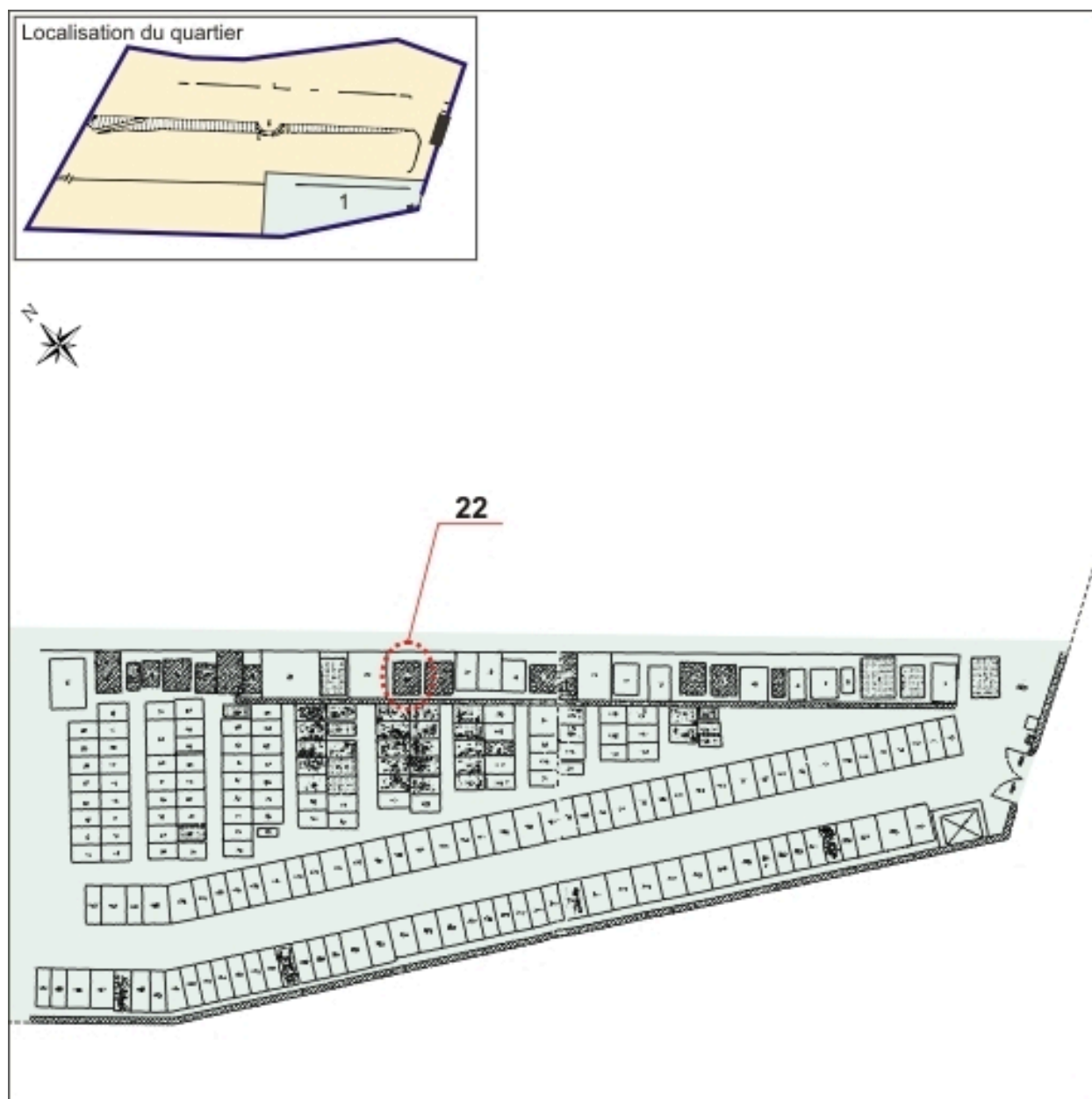
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900224NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901158X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



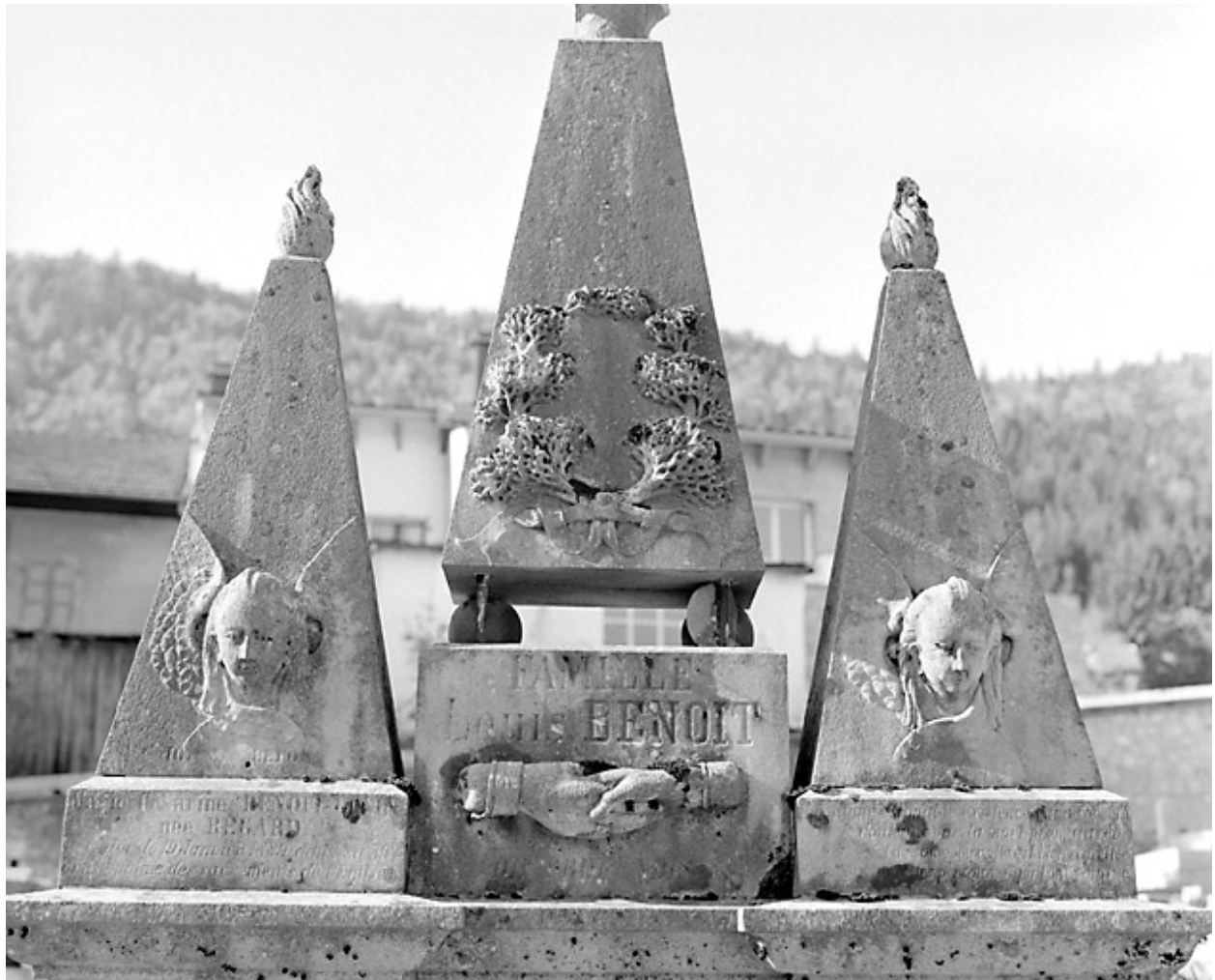
La stèle.

IVR43_20103900415NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les obélisques.

IVR43_20033901160X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de l'ange de gauche.

IVR43_20033901161X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation