Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
53 rue de Doubs
lycée Xavier Marmier

ronde-bosse : l'Air

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005231
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse
Titres : Air (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : près de l'entrée

Historique

Le 26 juin 1972, un arrêté préfectoral valide le projet de Salomé Venard - ou Charles-Venard - (1904-1987) pour la décoration au titre du 1 % du lycée Xavier Marmier. Ce projet est le dernier d'une série qui a débuté, en 1964, avec celui présenté par les architectes René et André Bourdon et qui devait concerner la galerie, le bâtiment de l'administration, les externats et les sols. Dans un courrier du 28 novembre 1966, les architectes ont renoncé au décor des sols du fait de la persistance de la neige qui le masquerait trop longtemps. Ils proposent alors de remplacer cette partie par une sculpture, pour laquelle ils avancent le nom de Janniot (93 rue de Vaugirard à Paris). Deux ans plus tard, le 10 septembre 1968, il est question de deux motifs sculptés (une claustra de Salomé Venard sur le thème des "Hommes dans l'espace" et trois reliefs métalliques de Georges Viollet) mais la Commission de Création artistique les rejette en 1970. En avril 1971, les architectes font une nouvelle proposition associant une peinture murale de Robert Wogensky, intitulée "Le vol des oiseaux" (mise en couleur sur trois niveaux du grand hall central de l'externat 1er cycle), et une sculpture de la même Salomé Venard. Cette "composition sculptée se présentant comme un bas-relief ajouré" évoquera le thème de l'Air et sera réalisée en lave de Volvic, matériau adapté au climat : elle était initialement prévue en marbre de Saint-Béat mais la carrière n'a pu fournir les blocs dans les dimensions demandées. En suite d'une remarque de l'inspecteur principal de la Création artistique Maurice Allemand, une nouvelle version "plus aérée" en est donnée (montant 95 000 F) : celle finalement validée et qui est réalisée en partie à Volvic et en partie à Pontarlier. La mise en place n'a peut-être eu lieu qu'en 1975.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Salomé Venard (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Auvergne, Puy-de-Dôme, Volvic
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Pontarlier

Description

La sculpture se compose de 20 blocs en lave de Volvic, de taille inégale, assemblés par goujonnage et sculptés sur les deux côtés. Posée sur un socle en béton, elle forme un mur ajouré de 9 ouvertures, souvent de forme triangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; revers sculpté

Matériaux : lave (en plusieurs éléments) : taillé

Mesures :
Dimensions approximatives : h = 212, la = 703, pr = 45.

Représentations :
oiseau ; figuration partielle
L'oeuvre représente trois oiseaux juxtaposés, dont seules sont figurées la tête et une partie des ailes, volant dans le même sens.

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :
Signature gravée sur le côté gauche : Salomé Venard / sculp.

État de conservation

altération biologique de la matière
Des mousses poussent sur l'oeuvre.

Statut, intérêt et protection

1 % artistique
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/79 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.**
  Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/79 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.
  Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/79

- **Archives départementales du Doubs, Besançon : 1096 W 34 Pontarlier - Lycée mixte. 1968-1972.**
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 1096 W 34 Pontarlier - Lycée mixte. 1968-1972.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 1096 W 34

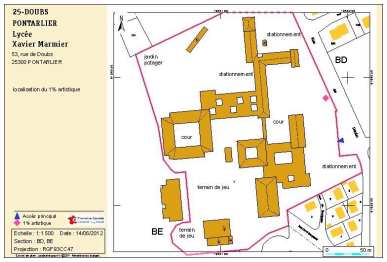
Documents figurés

- **Lycée mixte de Pontarlier. Internat de garçons, infirmerie. 1 façade ouest, 2 façade est [dessin schématique de la sculpture en avant de la façade]. 30 septembre 1965.**
  Lycée mixte de Pontarlier. Internat de garçons, infirmerie. 1 façade ouest, 2 façade est [dessin schématique de la sculpture en avant de la façade]. Dessin (tirage), par les architectes René et André Bourdon. 30 septembre 1965. Echelle 1/50.
  Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/79

Multimedia

- **Delarge, Jean-Pierre. Venard Salomé. Fiche de présentation, 2009-2012**
  Delarge, Jean-Pierre. *Venard Salomé. Fiche de présentation*. - 2009-2012. Document accessible en ligne (consultation mai 2012) : http://www.ledelarge.fr/26121_artiste_VENARD_Salome

Illustrations



Plan de localisation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2012, sections BD et BE, échelle 1/1 000 réduite à 1/1 500. Dess. André Céréza
IVR43_20122500910NUDA

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500736NUC2A

Face antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500740NUC2A

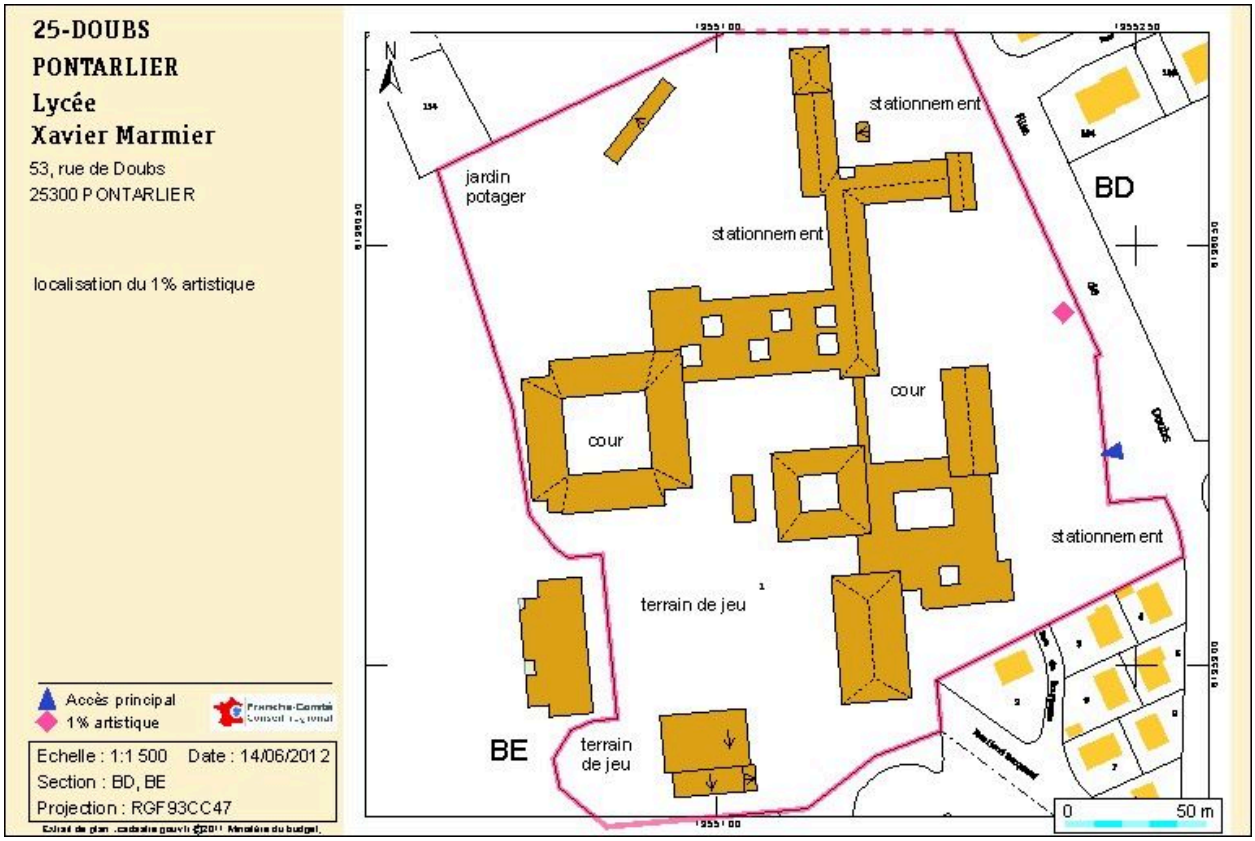
Face antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500739NUC2A

Signature sur la face latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500741NUC2A

Dossiers liés

Édifice : lycée Xavier Marmier (IA25001114) Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, 53 rue de Doubs

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2012, sections BD et BE, échelle 1/1 000 réduite à 1/1 500.

IVR43_20122500910NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Date de prise de vue : 2012
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 500
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR43_20122500736NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Face antérieure.

IVR43_20122500740NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Face antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20122500739NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signature sur la face latérale gauche.

IVR43_20122500741NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation