

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique allemand (n° 897.1.1249)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005433
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière héraldique ; vitrail suisse
Titres : Panneau héraldique allemand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Le panneau rectangulaire n° 897.1.1249, réalisé en 1598, est d'origine allemande ou bâloise (?) et provient du legs Willemot.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Dates : 1598

Description

Panneau rectangulaire avec emploi d'émaux bleus et verts.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : couleur relief sur verre, inclusion émaux sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 31 ; la = 21

Représentations :
armoiries
scène ; scène galante, meurtre

putti

décoration : cartouche

Armoiries complètes du donateur présentées au centre de la composition. A la partie supérieure : deux petites scènes de genre dans des médaillons ; à gauche, scène galante, à droite, meurtre (?). Au bas du panneau : deux putti et décor Renaissance encadrant un cartouche portant une inscription en allemand.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur, armoiries

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : MARTIN FINCKH DE REUTLINGEN.

État de conservation

bon état

Pourtour de l'écu restauré ; plombs de casse.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500083X

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500083X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation