Bourgogne, Saône-et-Loire Laives Lenoux montée de Lenoux

# chapelle Notre-Dame-de-Confort

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002169 Date de l'enquête initiale : 2013 Date(s) de rédaction : 2013, 2024 Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00113304

### Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable: Notre-Dame-de-Confort, Notre-Dame-de-Bon-Secours

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart Références cadastrales : 2023, AD, 70

### **Historique**

Le commanditaire est Jehan Géliot, que l'on connait grâce à l'épitaphe de sa dalle funéraire toujours en place dans la chapelle qu'il fait ériger dans l'église Saint-Martin de Laives : "messire Jehan Géliot, chorial prébendier et jadis cellérier de Saint-Vincent de Chalon, curé de To[u]ches". Le 4 janvier et le 20 janvier 1482, il achète à Laives deux terrains pour agrandir celui qu'il possède déjà. L'acte du 20 janvier le désigne ainsi : "chappellain de la chappelle, par luy nouvellement encommancée, au lieu de Lanouhe, en l'honneur de Nostre-Dame-de-Confort". Les travaux viennent alors de commencer. La date de 1484 inscrite à la base du mur-clocher correspond probablement à leur achèvement. À l'époque de Courtépée (1780), la chapelle conserve le saint sacrement : "Le saint sacrement repose en celle de Lenoux, parce que l'église paroissiale située sur la montagne est fort éloignée du village [...] La chapelle Notre-Dame de Lenoux a été fondée par Jean Geliot, curé de Touches, en 1485 ; il étoit de Laives." L'édifice a été récemment restauré (étude préalable en 2003, travaux en 2006-2007). Il est lauréat du Prix régional du Patrimoine en 2013.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle ()

Dates: 1482 (daté par source), 1484 (porte la date), 1485 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

## Description

La chapelle est construite en moellon de calcaire. Elle est couverte en pierre sèche (laves). Quatre contreforts aux angles épaulent le couvrement. Côté ouest, la façade est surmontée d'un mur-clocher et percée d'une porte et d'une baie donnant sur le comble. Trois culots devaient supporter à l'origine des statues au-dessus de la porte (seule celle de saint Fiacre est encore en place). En partie supérieure subsistent quatre corbeaux en quart-de-rond. Le mur oriental est percé d'une grande baie couverte d'un arc brisé à remplage flamboyant. À l'intérieur, l'espace se compose d'une seule travée couverte d'une croisée d'ogives. Les culots à la retombée des ogives et la clef de voûte sont sculptés. Des peintures ornent les murs.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau Couvrements : voûte d'ogives

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

#### Décor

Techniques : sculpture (étudié), peinture

Représentations : saint Grégoire le grand ; saint Etienne

Précision sur les représentations :

Les peintures murales de part et d'autre de la baie représentent la messe de saint Grégoire (à gauche) et la présentation du fondateur (ou d'un donateur) par un saint, peut-être saint Étienne. Sur les murs latéraux sont visibles une bande rouge (recouvrant un édifice) et un semis de feuilles, fleurs et cœurs. Sur les quartiers de la voûte, un décor en grisaille imite un réseau de nervures.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: classé MH, 1996/07/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 E 35511 (anciennement E 1440). Étude de Pierre Tapin (1481-1511).

Archives départementales de Saône-et-Loire : 3 E 35511 (anciennement E 1440). Étude de Pierre Tapin (1481-1511). F° 11, r°.

### Documents figurés

• Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne et partie Maconnoise. 2 mars 1727.

Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne et partie Maconnoise, fait le 2e mars 1727. Dessin (encre), par Folliard. 2 mars 1727. Mention au dos : "Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne partie Maconnoise, ledit plan fait par Folliard président en l'élection le 2e mars 1727 au sujet duquel il y a eu délibération de Messieurs des Etats le 17e mars 1727".

Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : C 544

• Laives. [Vers 1900].

Laives (Le Pasquier). Dessin, par Jean-Louis Bazin. [Vers 1900]. Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : G/82/71/2012-035546

Laives (Saône-et-Loire). Chapelle du Noux [sic]. Carte postale. [Vers 1900].

*Laives (Saône-et-Loire). Chapelle du Noux* [sic]. Carte postale. Chalon-sur-Saône : Bourgeois, [vers 1900]. Collection particulière

• Laives (Saône-et-Loire). La Chapelle de Lenoux. Carte postale. [Vers 1900].

*Laives (Saône-et-Loire). La Chapelle de Lenoux.* Carte postale. Mâcon : Combier, [vers 1900]. Collection particulière

### **Bibliographie**

 Courtépée, Claude. Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnois; ceux de la Bresse Chalonoise; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux; le Baillage de Semur; l'Histoire d'Avallon & de Montreal. 1780.

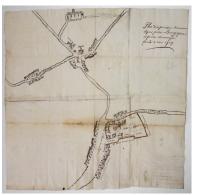
Courtépée, Claude. Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnois ; ceux de la Bresse Chalonoise ; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux ; le Baillage de Semur ; l'Histoire d'Avallon & de Montreal. Dijon : Causse, 1780.
P. 136.

- Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. 1906.
   Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. Paris: Plon, 1906.
   P. 9-10.
- Bazin, Jean-louis. Notice historique sur le village de Laives d'après les archives antérieures à 1790. 1907. Bazin, Jean-louis. Notice historique sur le village de Laives d'après les archives antérieures à 1790. Dans *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône*, t. II, 1907, p. 11-159.

### Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Laives, section AD. Échelle 1/500. Dess. Aline Thomas IVR26\_20247100063NUDA



Emplacement de la chapelle dans l'écart de Lenoux en 1727. Phot. Fabien Dufoulon, Autr. Folliard IVR26 20237100153NUC2A



Emplacement de la chapelle dans l'écart de Lenoux vers 1900.
Autr. Jean-Louis Bazin,
Phot. Fabien Dufoulon
IVR26\_20237100151NUC2A



Vue ancienne (vers 1900). Autr. auteur inconnu IVR26\_20237100157NUC4A



Vue ancienne (vers 1900). Autr. auteur inconnu IVR26\_20237100156NUC4A



Vue d'ensemble depuis l'ouest. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20137100007NUC4AQ



Vue d'ensemble depuis l'est. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100241NUC4A



Clocher-mur. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100238NUC4A



Clocher-mur. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100239NUC4A



Clocher-mur, détail : date (1484). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100237NUC4A



Baie sur comble. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100240NUC4A



Porte en façade occidentale (vantail fermé). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100226NUC4A



Porte en façade occidentale (vantail ouvert). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100225NUC4A



Tympan surmonté d'un arc en accolade. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100220NUC4A



Console en façade à l'écu de Jehan Géliot, vue de trois quarts. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100213NUC2A



Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100229NUC4A



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100233NUC4A



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100212NUC4A



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100230NUC4A



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnages. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100222NUC4A



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26 20237100232NUC4A



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100235NUC4A



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100223NUC4A



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100231NUC4A



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Linteau. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100221NUC4A

### IVR26\_20237100234NUC4A



Linteau, détail : ange portant l'écu de Jehan Géliot. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100236NUC4A



Piédroit, détail de la partie inférieure. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100219NUC4A

### IVR26\_20237100224NUC4A



Piédroit, détail de la partie supérieure, gauche. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100218NUC4A



Piédroit, détail de la partie inférieure, gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100215NUC4A



Piédroit, détail de la partie supérieure, droite. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100217NUC4A



Piédroit, détail de la partie inférieure, droite. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100214NUC4A



Vue d'ensemble de l'intérieur, depuis l'entrée. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26 20137100008NUC4AQ



Vue d'ensemble de l'intérieur, en direction de l'entrée (porte ouverte). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100258NUC4A



Vue d'ensemble de l'intérieur, en direction de l'entrée (porte fermée). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20237100259NUC4A



Clef de voûte. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26\_20137100009NUC4AQ



Peintures murales du mur de gauche. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26 20137100011NUC4AQ

#### **Dossiers liés**

#### **Oeuvre(s) contenue(s):**

clef de voûte : Couronnement de la Vierge (IM71004884) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

culots (4) : anges portant les instruments de la Passion (IM71004886) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

lavabo de chapelle (IM71004885) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

relief : saint Jean-Baptiste et deux donateurs (?) (IM71004866) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

relief : saint martyr (saint Étienne ou saint Vincent ?) avec un donateur (Jehan Geliot) (IM71004865) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

relief (retable): Passion du Christ (IM71004197) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux statue: moine tenant un livre (saint Bernard de Clairvaux?) (IM71004861) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

statue : sainte Marie-Madeleine (IM71004860) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

statue : saint Fiacre (IM71004864) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

statue : Vierge à l'Enfant (IM71004876) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

statue (fragment) : tête de femme couronnée (Vierge à l'Enfant ?) (IM71004863) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

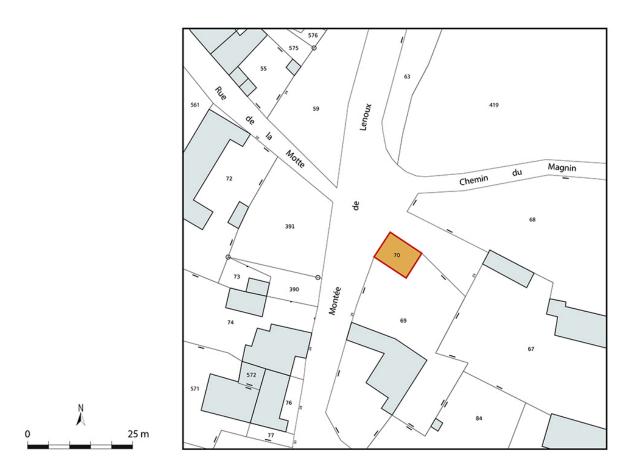
statues (4 fragments) : personnages non identifiés (IM71004862) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

statuette : sainte Catherine d'Alexandrie (IM71004859) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

vantail (fermeture de porte) à décor gothique (IM71004867) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement, Fabien Dufoulon

Copyright(s): (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

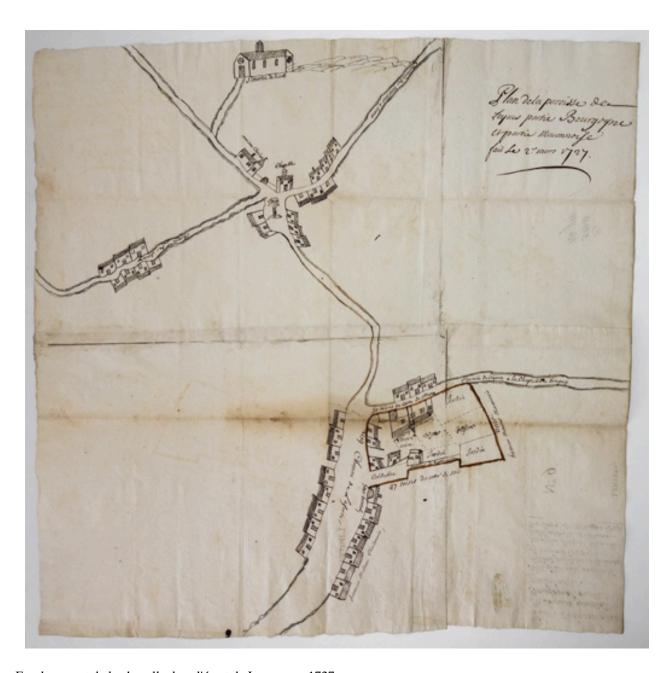


Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Laives, section AD. Échelle 1/500.

## IVR26\_20247100063NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de la chapelle dans l'écart de Lenoux en 1727.

### Référence du document reproduit :

• Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne et partie Maconnoise. 2 mars 1727.

Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne et partie Maconnoise, fait le 2e mars 1727. Dessin (encre), par Folliard. 2 mars 1727. Mention au dos : "Plan de la paroisse de Layves partie Bourgogne partie Maconnoise, ledit plan fait par Folliard président en l'élection le 2e mars 1727 au sujet duquel il y a eu délibération de Messieurs des Etats le 17e mars 1727".

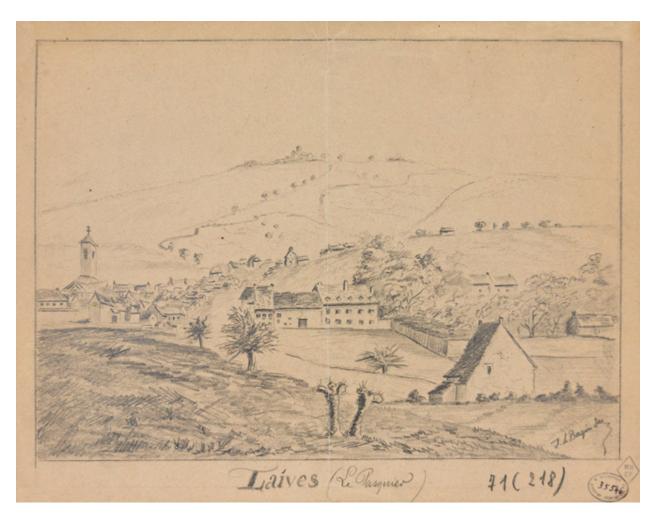
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : C 544

### IVR26\_20237100153NUC2A

Auteur de l'illustration : Fabien Dufoulon Auteur du document reproduit : Folliard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de la chapelle dans l'écart de Lenoux vers 1900.

### Référence du document reproduit :

• Laives. [Vers 1900].

Laives (Le Pasquier). Dessin, par Jean-Louis Bazin. [Vers 1900]. Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : G/82/71/2012-035546

### IVR26\_20237100151NUC2A

Auteur de l'illustration : Fabien Dufoulon

Auteur du document reproduit : Jean-Louis Bazin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne (vers 1900).

Référence du document reproduit :

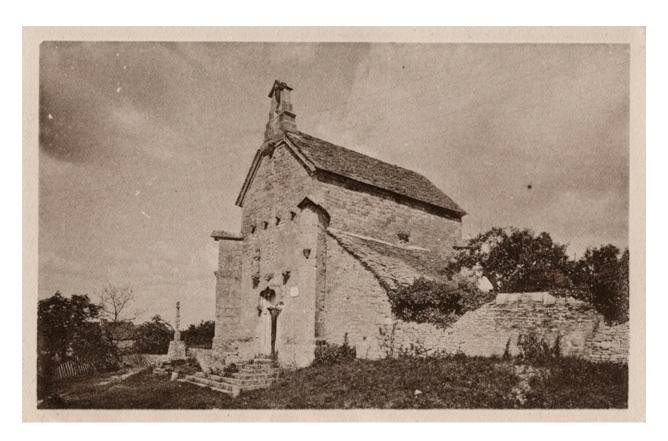
• Laives (Saône-et-Loire). La Chapelle de Lenoux. Carte postale. [Vers 1900]. Laives (Saône-et-Loire). La Chapelle de Lenoux. Carte postale. Mâcon : Combier, [vers 1900]. Collection particulière

## IVR26\_20237100157NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

(c) CIM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne (vers 1900).

Référence du document reproduit :

• Laives (Saône-et-Loire). Chapelle du Noux [sic]. Carte postale. [Vers 1900].

Laives (Saône-et-Loire). Chapelle du Noux [sic]. Carte postale. Chalon-sur-Saône : Bourgeois, [vers 1900].

Collection particulière

## IVR26\_20237100156NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

(c) Bourgeois Frères

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

## IVR26\_20137100007NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR26\_20237100241NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Clocher-mur.

IVR26\_20237100238NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Clocher-mur.

IVR26\_20237100239NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



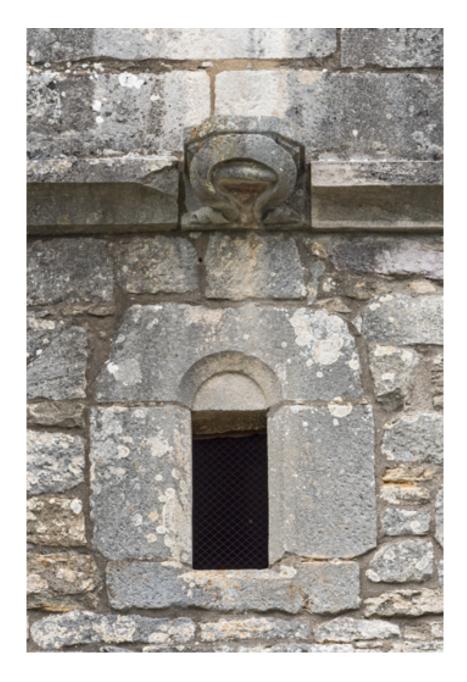
Clocher-mur, détail : date (1484).

IVR26\_20237100237NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie sur comble.

IVR26\_20237100240NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en façade occidentale (vantail fermé).

IVR26\_20237100226NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en façade occidentale (vantail ouvert).

IVR26\_20237100225NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan surmonté d'un arc en accolade.

IVR26\_20237100220NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console en façade à l'écu de Jehan Géliot, vue de trois quarts.

IVR26\_20237100213NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR26\_20237100229NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage.

IVR26\_20237100233NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage.

IVR26\_20237100212NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnage.

IVR26\_20237100230NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



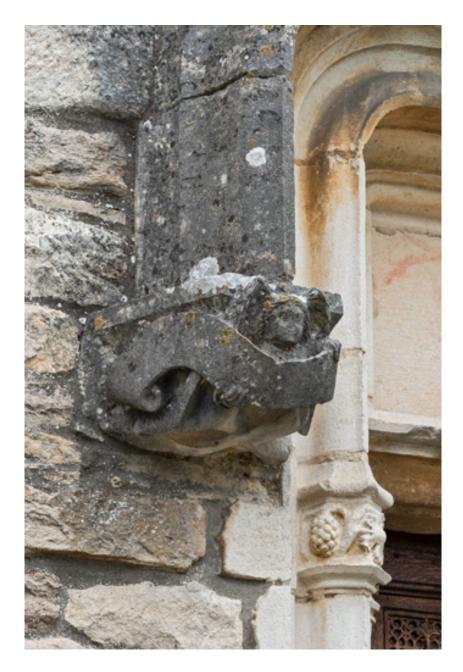
Détail de l'arc en accolade, faite : feuilles et personnages.

IVR26\_20237100222NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère.

IVR26\_20237100232NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère.

IVR26\_20237100235NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de gauche : ange portant un phylactère.

# IVR26\_20237100223NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère.

IVR26\_20237100231NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère.

IVR26\_20237100234NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'arc en accolade, décor de la retombée de droite : ange portant un phylactère.

IVR26\_20237100224NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Linteau.

IVR26\_20237100221NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



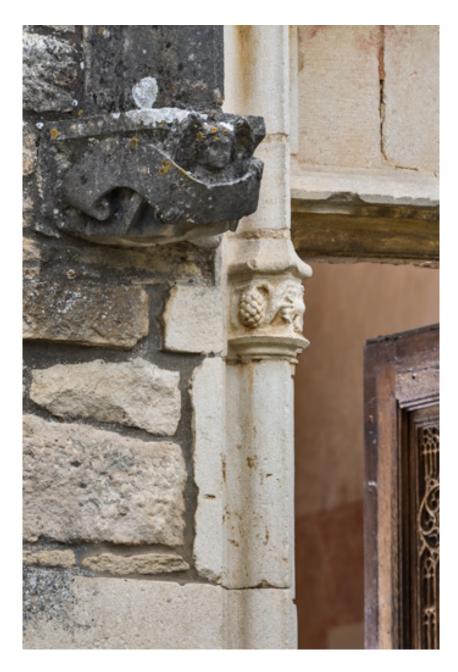
Linteau, détail : ange portant l'écu de Jehan Géliot.

IVR26\_20237100236NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



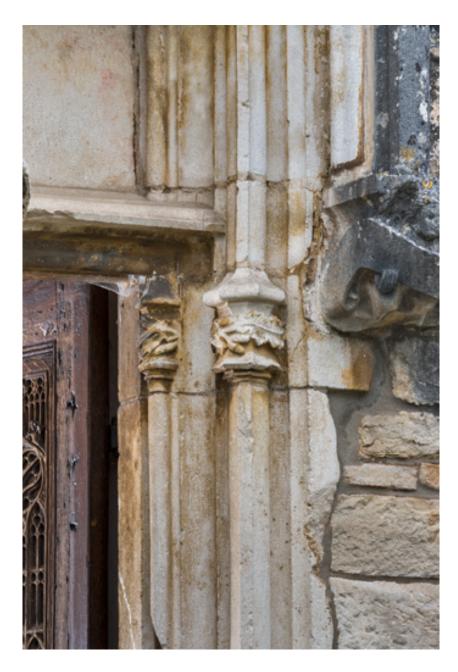
Piédroit, détail de la partie supérieure, gauche.

IVR26\_20237100218NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédroit, détail de la partie supérieure, droite.

IVR26\_20237100217NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédroit, détail de la partie inférieure.

IVR26\_20237100219NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



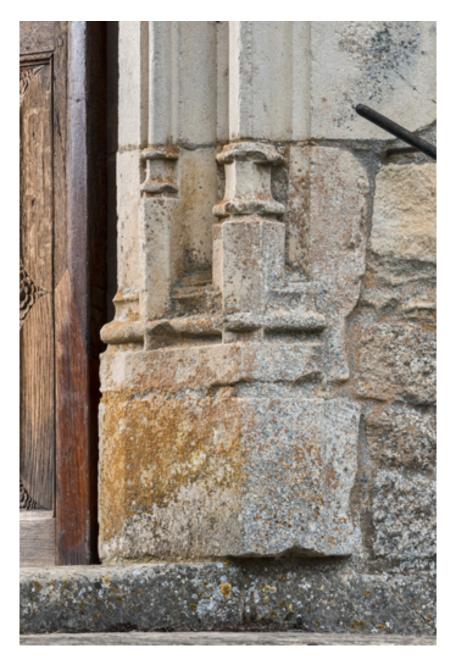
Piédroit, détail de la partie inférieure, gauche.

IVR26\_20237100215NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



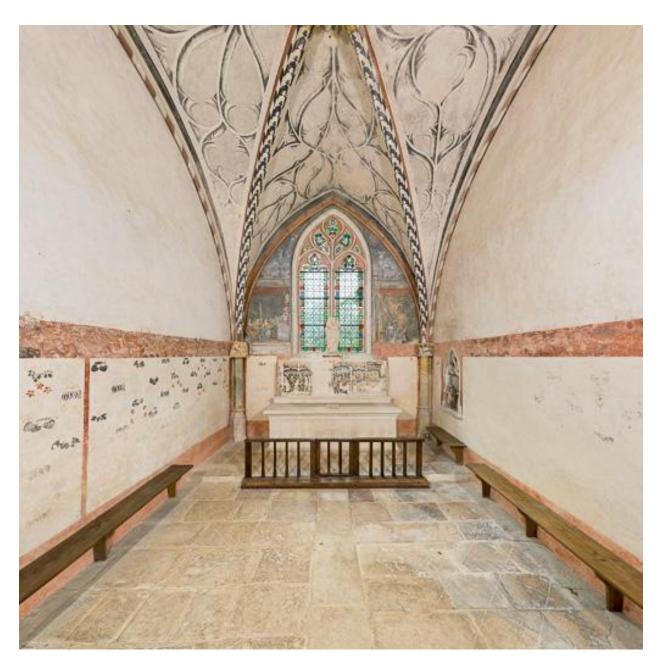
Piédroit, détail de la partie inférieure, droite.

IVR26\_20237100214NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

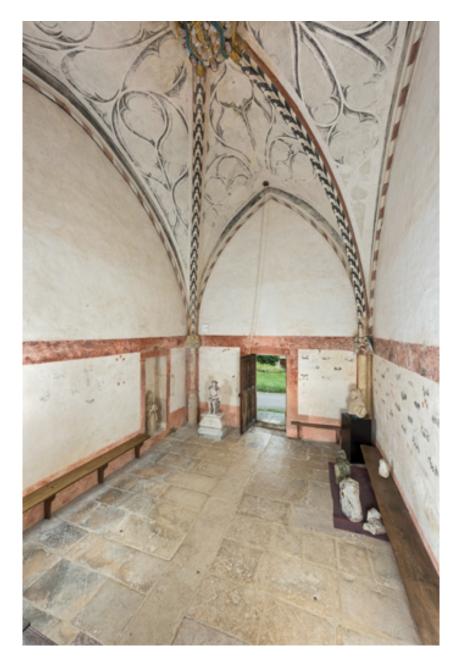


Vue d'ensemble de l'intérieur, depuis l'entrée.

# IVR26\_20137100008NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'intérieur, en direction de l'entrée (porte ouverte).

IVR26\_20237100258NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'intérieur, en direction de l'entrée (porte fermée).

IVR26\_20237100259NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef de voûte.

## IVR26\_20137100009NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures murales du mur de gauche.

## IVR26\_20137100011NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation