

Bourgogne, Nièvre  
Pougues-les-Eaux  
La Montjaie  
130 avenue de Paris

## dépendance dite pavillon de musique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001316

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dépendance

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2024, NZ, 57

### Historique

Clément Marien Chapal fait construire cette dépendance près du potager du parc de sa maison à une date inconnue mais sans doute comprise entre 1904 (date du début des travaux de la maison) et 1916 (date d'achèvement de l'aménagement du parc). L'architecte doit être Charles Brazeau, qui travaille pour Chapal à partir de 1903. Le décor sculpté pourrait quant à lui être attribué à Léopold Flandrin, dont on sait qu'il intervient également dans la décoration de la villa à la même époque. La destination d'origine de l'édifice n'est pas connue. La cheminée et le décor intérieur de la pièce principale suggèrent qu'elle servait de salon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Brazeau (architecte, attribution par travaux historiques, ?), Léopold Flandrin (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clément Marien Chapal (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

### Description

L'édifice se compose d'un bâtiment rectangulaire en maçonnerie augmenté, côté nord, d'un abri en charpente et d'un réservoir d'eau. Il est couvert d'un toit à longs pans en ardoise, percé d'une verrière, couvrant le pignon nord. Il comprend une pièce principale et une pièce secondaire située derrière la cheminée. La salle principale est couverte d'un plafond à caissons et elle est pourvue d'un lambris d'appui. Une cheminée occupe le centre du côté nord-ouest, et deux niches les angles sud et est.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : verrière, toit à longs pans, pignon couvert

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : musicien ; enfant ; instrument de musique ; vase ; couronne végétale

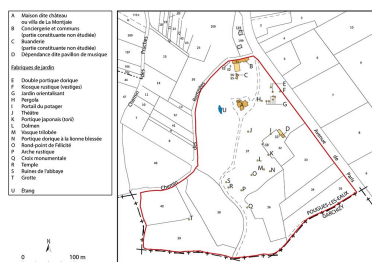
Précision sur les représentations :

La façade principale (nord-est) porte deux médaillons représentant des enfants jardiniers (allégories de l'Eté et de l'Hiver) et deux médaillons représentant des trophées d'instruments de musique. La salle principale présente un décor sculpté de sculpteurs et musiciens (?) sur les corbeaux et de comédiens (?) sur les culots.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

Dess. Aline Thomas

IVR26\_20245800088NUDA



Situation générale.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800118NUC4A



Situation générale.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800119NUC4A



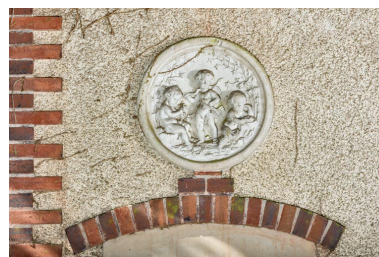
Façade sud-est.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800121NUC4A



Façade nord-est.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800120NUC4A



Façade nord-est, médaillon sculpté : l'Eté (?)

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800125NUC4A



Façade nord-est, médaillon sculpté : l'Hiver (?)  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800122NUC4A



Façade nord-est, médaillon sculpté : instruments de musique et couronne végétale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800124NUC4A



Façade nord-est, médaillon sculpté : instruments de musique et aiguière.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800123NUC4A



Pièce principale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800134NUC4A



Pièce principale, niche dans l'angle.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800135NUC4A



Pièce principale, corbeau : personnage portant un écu.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800133NUC4A



Pièce principale, corbeau :  
personnage portant un écu.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800131NUC4A



Pièce principale, corbeau :  
personnage portant un écu.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800132NUC4A



Pièce principale, culot : tête  
d'homme coiffé d'un chapeau.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800136NUC4A



Pièce principale, culot : tête  
d'homme coiffé d'un chapeau.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800137NUC4A



Pièce principale, carreau  
de céramique devant le  
seuil de la cheminée : fou.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800129NUC4A

## Dossiers liés

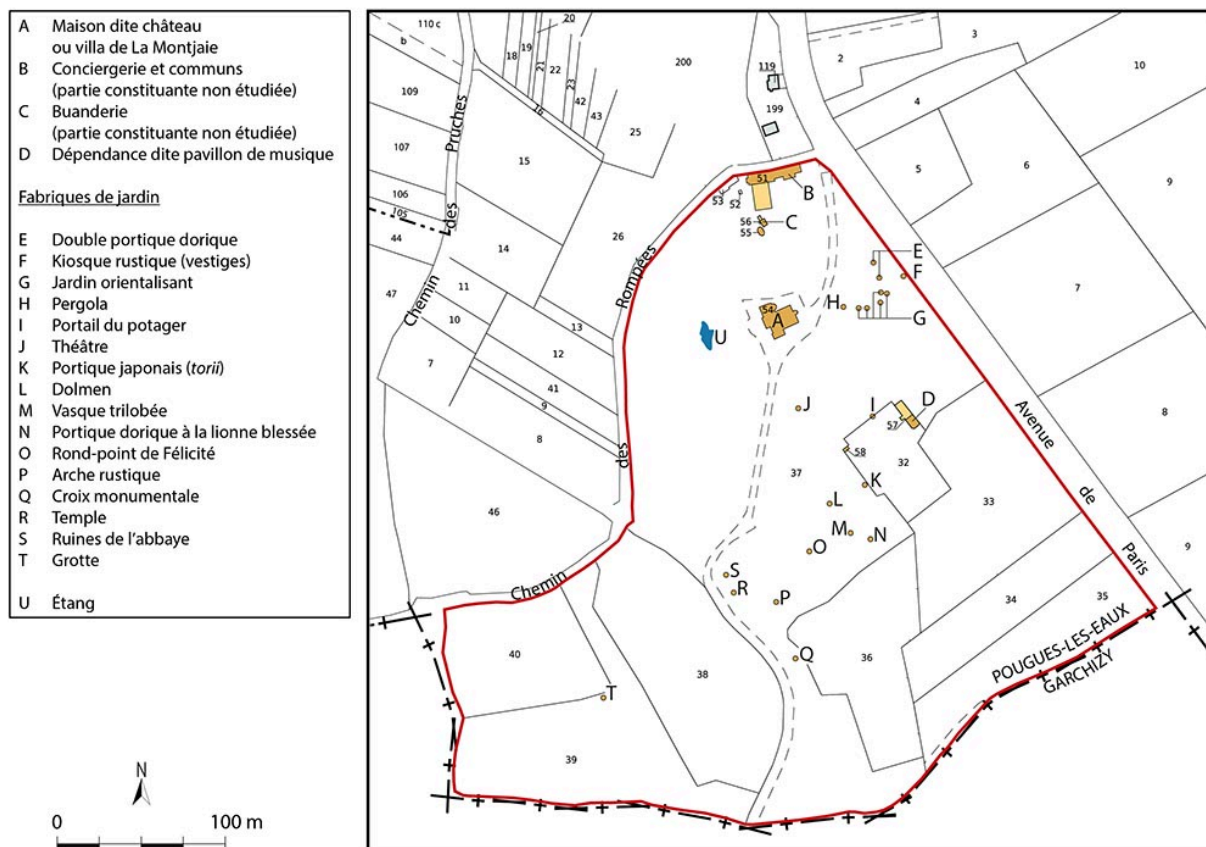
Est partie constituante de : maison 130 avenue de Paris dite château ou villa de La Montjaie (IA58001354) Bourgogne, Nièvre, Pougues-les-Eaux, La Montjaie, 130 avenue de Paris

### Oeuvre(s) contenue(s) :

manteau et hotte de cheminée (IM58002423) Bourgogne, Nièvre, Pougues-les-Eaux, La Montjaie, 130 avenue de Paris  
plaque de cheminée : une reine de France (IM58002425) Bourgogne, Nièvre, Pougues-les-Eaux, La Montjaie, 130 avenue de Paris

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

IVR26\_20245800088NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation générale.

IVR26\_20245800118NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation générale.

IVR26\_20245800119NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est.

IVR26\_20245800121NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est.

IVR26\_20245800120NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est, médaillon sculpté : l'Eté (?)

IVR26\_20245800125NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est, médaillon sculpté : l'Hiver (?)

IVR26\_20245800122NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est, médaillon sculpté : instruments de musique et couronne végétale.

IVR26\_20245800124NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est, médaillon sculpté : instruments de musique et aiguière.

IVR26\_20245800123NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale.

IVR26\_20245800134NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, niche dans l'angle.

IVR26\_20245800135NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, corbeau : personnage portant un écu.

IVR26\_20245800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, corbeau : personnage portant un écu.

IVR26\_20245800131NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, corbeau : personnage portant un écu.

IVR26\_20245800132NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, culot : tête d'homme coiffé d'un chapeau.

IVR26\_20245800136NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, culot : tête d'homme coiffé d'un chapeau.

IVR26\_20245800137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce principale, carreau de céramique devant le seuil de la cheminée : fou.

IVR26\_20245800129NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation