

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 3
10 allée du 3 Septembre

chapelle funéraire de Camille-Ernest Morel-Mottet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000678
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Appellation : de Camille-Ernest Morel-Mottet

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle funéraire de Camille-Ernest Morel-Mottet, décédé en 1899, est bâtie par le sculpteur Maurice Guy à l'extrême fin du 19e siècle ou au tout début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Guy (sculpteur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Camille-Ernest Morel-Mottet (destinataire, attribution par source)

Description

Les murs latéraux de la chapelle sont chacun composés d'un muret supportant trois piliers sur lesquels repose un toit en pierre. Ce dernier est formé d'une voûte en plein cintre dont l'extrados en couverture, sommé d'une croix ornée d'une guirlande, est gravé de motifs en écaille et l'intrados peint d'un ciel étoilé. Si un mur plein constitue la façade postérieure, la façade antérieure est totalement ouverte, juste close par un portillon métallique à décor floral que surmonte un chandelier à sept branches, aux volutes exubérantes, qui s'achève par autant de fleurs de lys. A l'intérieur, une console en pierre porte un motif en marbre blanc associant coussin et livre ouvert vertical gravé de l'inscription : " Fallait-il que la mort / en ces lieux solitaires / Vint sitôt me ravir / une vie aussi chère. / O ! modeste tombeau, / seul témoin de mes pleurs / Tu verras chaque jour / mes regrets, mes douleurs. " Sur une plaque, l'épithaphe : " Camille Ernest / Morel-Mottet / 7 mars 1867 / 9 janvier 1899 / - / Une prière " (transcription), et, en rappel, l'inscription gravée en façade : " Ernest Morel Michaud ". Plan de 1992 : quartier 3 n° 161.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; marbre ; fer

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : fleur ; fleur de lys ; guirlande ; volute ; croix ; chandelier

Précision sur les représentations :

Iconographie et décor : fleur ; fleur de lys ; guirlande ; volute ; croix ; chandelier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

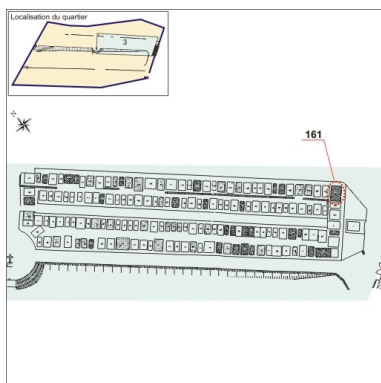
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000678/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.
Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900217NUDA



Vue d'ensemble, de
trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901070X



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901069X



Façade antérieure : la grille.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901071X



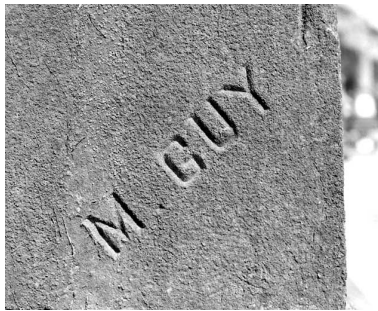
Grille : détail de la partie basse.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901073X



Grille : détail du chandelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901072X



Livre et coussin en marbre.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901074X



Signature du sculpteur Maurice Guy.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901143X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

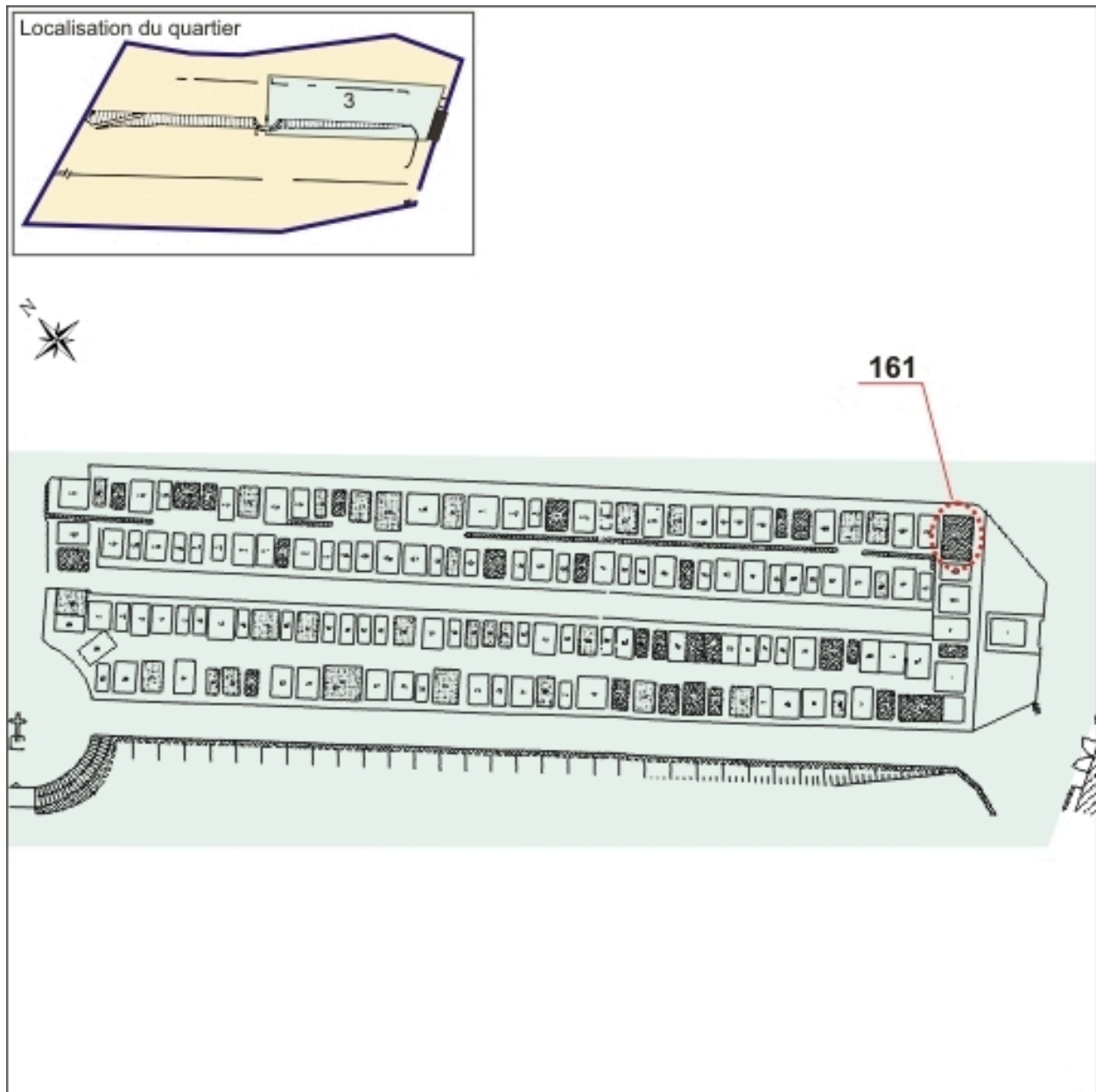
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900217NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20033901070X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR43_20033901069X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : la grille.

IVR43_20033901071X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille : détail de la partie basse.

IVR43_20033901073X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille : détail du chandelier.

IVR43_20033901072X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



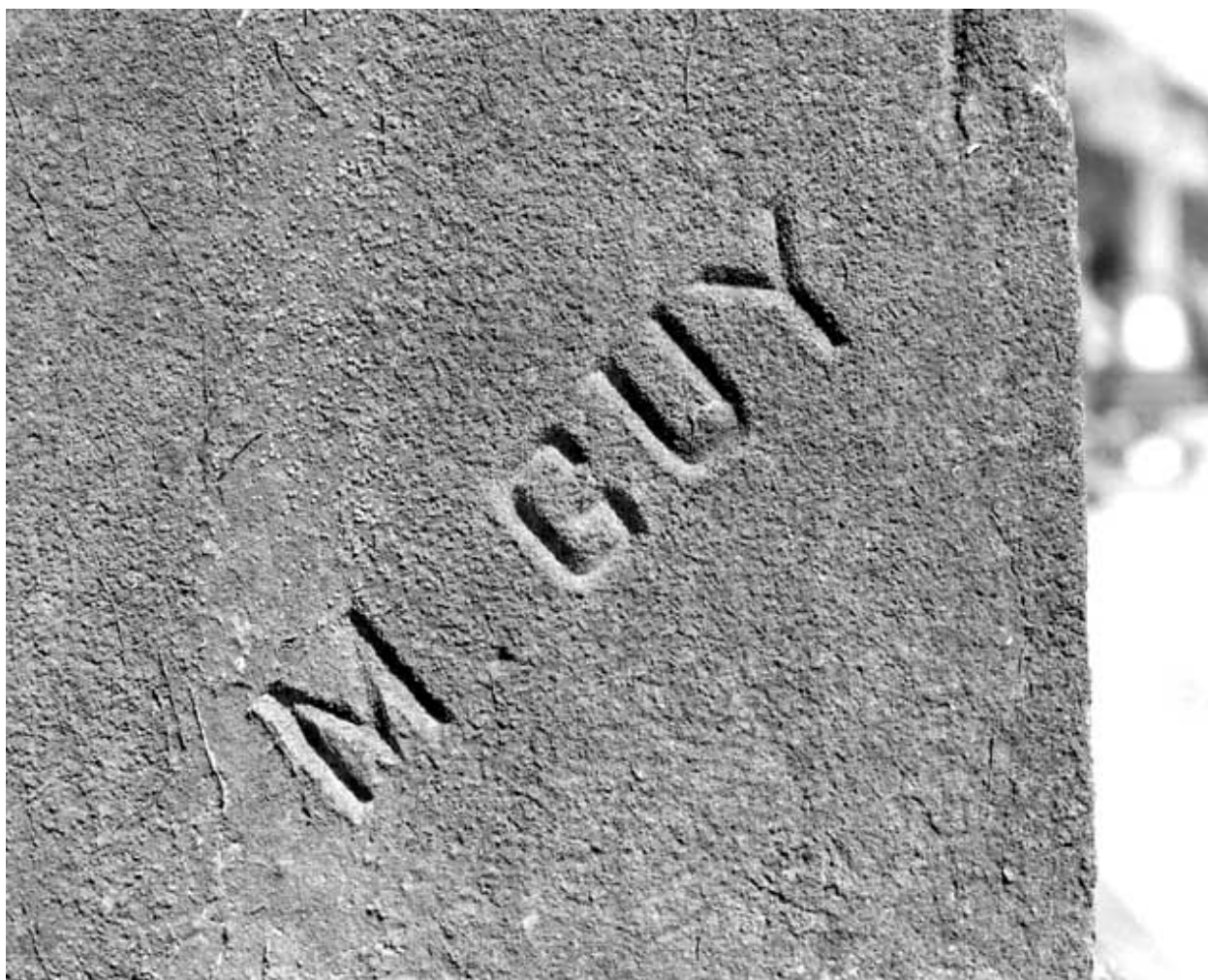
Livre et coussin en marbre.

IVR43_20033901074X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Maurice Guy.

IVR43_20033901143X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation