

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Lods
les Forges

oratoire de chemin dit Notre-Dame du Rebrais

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000970
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : oratoire de chemin
Appellations : Notre-Dame du Rebrais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Selon la tradition, un voyageur égaré dans le brouillard aurait fait le vœu d'élever un oratoire en l'honneur de la Vierge si celle-ci lui indiquait le chemin. Quoiqu'il en soit, les initiales V.F. représentées sur la grille qui ferme l'oratoire, sont celles de Jeanne-Françoise Fleur connue sous le nom de Veuve Fleur et qui, à la mort de son mari, Jean-Charles-Noël Fleur, directeur des forges de Lods, reprends la direction de cet établissement jusqu'à sa mort en 1822. L'oratoire est situé sur une déviation du chemin menant à Longeville. Ce chemin, ainsi dévié, détourné reçoit le nom de "Rebras", "Rebret", "Rebrey" comme l'indique le cadastre de 1813. La statuette représentant la Vierge est connue sous le nom de Notre-Dame-du-Rebrais. Jusqu'en 1960 environ, une procession y était organisée le jour de l'Ascension.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jeanne-Françoise Fleur, Jean-Charles-Noël Fleur

Description

L'oratoire est constitué d'une niche creusée dans le rocher qui borde l'ancien chemin de Lods à Longeville. Il renferme une statuette en fonte de fer représentant la Vierge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie

Matériaux : calcaire ; fonte de fer

Mesures :

Dimension non prise

Inscriptions & marques : inscription (initiale)

Précisions et transcriptions :

Initiales sur la grille : V.F. ; inscription : N.D/DU/REBRAIS/INDULGENCE 40 JOURS/AVE MARIA.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Notre-Dame du Rebrais le jour de l'Ascension, vers 1900**
Notre-Dame du Rebrais le jour de l'Ascension, vers 1900. Photographie, s.d. [vers 1900].
Collection particulière

Bibliographie

- **Dieudé, Paul. Les oratoires du Doubs.1998**
Dieudé, Paul. *Les oratoires du Doubs*. Aix-en-Provence : Les Amis des Oratoires, 1998. 267 p.
P. 91-92.
- **Hamelin, Liliane. Notre-Dame du Rembrais. 1982**
Hamelin, Liliane. Notre-Dame du Rembrais. *Univers*, n°11, 1982.
P 8-10.
- **Preney, Francis. Notes sur le village de Lods [1975].**
Preney, Francis. Notes sur le village de Lods [1975].
P. 28.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000970/index.htm>

Illustrations



Notre-Dame du Rebrais le
jour de l'Ascension, vers 1900.
Phot. Dominique Dominguez
IVR43_19822500082V



Vue générale.
Phot. Liliane Hamelin
IVR43_19812500727Z



Statuette de Notre-Dame du Rebrais.
Phot. Liliane Hamelin
IVR43_19812500728Z

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Notre-Dame du Rebrais le jour de l'Ascension, vers 1900.

Référence du document reproduit :

- **Notre-Dame du Rebrais le jour de l'Ascension, vers 1900**
Notre-Dame du Rebrais le jour de l'Ascension, vers 1900. Photographie, s.d. [vers 1900].
Collection particulière

IVR43_19822500082V

Auteur de l'illustration : Dominique Dominguez

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR43_19812500727Z

Auteur de l'illustration : Liliane Hamelin

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de Notre-Dame du Rebrais.

IVR43_19812500728Z

Auteur de l'illustration : Liliane Hamelin

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation