

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
1 rue derrière le moulin

moulin à farine, puis minoterie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89000858

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture rurale du Parc Naturel Régional du Morvan, inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine, minoterie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Réseau hydrographique : Cure (la)

Références cadastrales : 1985, AB, 355 ; 1818, A, 1298

Historique

Selon plusieurs auteurs, dont Alexandre Pissier, l'origine du moulin remonterait au Moyen Âge. En tout état de cause, il existait déjà et appartenait à l'abbaye de Vézelay au 17^e siècle. Il s'agit de l'un des deux moulins de Saint-Père que Vauban signale dans sa *Description géographique* de 1696 (l'autre étant celui de Seiglan). Le moulin est affermé à Simone Desbarres en 1688, puis à Edme Poichot en 1697, puis à Jean Goulot et Gaspard Robelin en 1709. Edme Marcelot en est l'exploitant pour l'abbaye en 1790, au moment de la vente du moulin. Le logement du minotier dans la partie sud-ouest paraît dater du 18^e siècle, il respecte une typologie d'habitat courant à Saint-Père (deux pièces, la cuisine comportant un four à pain, détruit). Il est bien signalé sur le cadastre napoléonien (1818) et appartient alors à Mademoiselle Razout, d'Avallon. Le moulin est reconstruit en 1857 (matrices cadastrales). Un dessin ultérieur montre que le moulin était composé de deux bâtiments séparés par un intervalle d'1,5 m environ.

Un incendie survient en août 1863, qui détruit les bâtiments. La minoterie est rétablie rapidement par le propriétaire Adolphe André Berger (receveur des contributions indirectes à Avallon) et la réception a lieu en septembre 1866. Le bief en pierres sèches mesure alors plus de 300 m de long et barre la Cure de biais. Ce bief est ouvert par un pertuis (vanne d'évacuation) actionné par des aiguilles et par un pertuis de flottage précédé d'un barrage en bois (figuré dans un tableau d'Ad. Guillon en 1894). Le moulin passe ensuite à Claude Duchaillet, notaire à Avallon. En décembre 1894, la minoterie est mise en vente aux enchères après sa mort, pour la somme de 35 000 francs. Le moulin était équipé au 19^e siècle de 4 paires de meules. Un rapport de 1879 affirme qu'en raison de fuites du barrages du bief, seules deux des quatre meules tournent régulièrement. Les meules sont remplacées au 20^e siècle par des cylindres. En 1945, la roue est reconstruite et en 1952, la digue et les pertuis sont encore restaurés. La minoterie cesse définitivement ses activités en 1961. Le matériel est resté en place à l'exception de deux blutoirs.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (), 3^e quart 19^e siècle ()

Dates : 1866 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Bâtiment implanté en bordure de la Cure, comportant deux étages carrés à fenêtres en arc segmentaire et un comble à surcroît éclairé par des jours demi circulaires situés dans l'axe des fenêtres des étages. Mécanisme à cylindres actionné par une dérivation de la cure, le bief en pierres sèches étant franchi par un pont à une arche de profil segmentaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en équerre, escalier droit, escalier en charpente

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place, roue hydraulique verticale

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne. Cadastre de la commune de Saint-Père. [1814-1962].**
Archives départementales de l'Yonne. Cadastre de la commune de Saint-Père. [1814-1818].
 - Atlas parcellaire (1818) : 3 P 5554
 - États de section (1814) : 3 P 4209 (sections A-D), 3 P 4210 (sections E-I)
 - Matrices cadastrales mixtes (1828-1913) : 3 P 4211 (folio 1-798), 3 P 4212 (folio 799-1678), 3 P 4213 (folio 1679-2074), 3 P 4214 (folio 2075-2594), 3 P 4215 (folio 2595-3091), 3 P 4216 (folio 3092-3482)
 - Matrices des propriétés bâties (1882-1962) : 3 P 4217 (1882-1891), 3 P 4218 (1911-1962)
 - Matrices des propriétés non bâties (1882-1962) : 3 P 4219 (folio 1-488), 3 P 4220 (folio 489-988), 3 P 4221 (folio 989-1488), 3 P 4222 (folio 1489-1988)Archives départementales de l'Yonne, Auxerre
- **Archives départementales de l'Yonne : H 1980. Abbaye de Vézelay : Saint-Père. 1529-1787.**
Archives départementales de l'Yonne : H 1980. *Abbaye de Vézelay : Saint-Père*. 1529-1787.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : H 1980
- **Archives départementales de l'Yonne : 7 S 125. Service hydraulique, moulins et usines : arrondissement d'Avallon. An IX-1888.**
Archives départementales de l'Yonne : 7 S 125. *Service hydraulique, moulins et usines : arrondissement d'Avallon. Montréal à Saint-Père-sous-Vézelay*. An IX-1888.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 7 S 125

Documents figurés

- **Le barrage du grand moulin à Saint-Père. 1894.**
Le barrage du grand moulin à Saint-Père. Peinture à l'huile sur toile, par Adolphe Guillon. 1894. 62 x 80,3 cm sans cadre. Avallon, musée de l'Avallonnais Jean Després, inv. 894.1.1.
Musée de l'Avallonnais Jean Després, Avallon : 894.1.1

Bibliographie

- **À vendre sur publications judiciaires. 1894.**
À vendre sur publications judiciaires. *Le journal de la Nièvre*, 24 novembre 1894, p. 4.

- **Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. 1902-1903.**
Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. *Bulletin de la société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 1902, t. LVI, p. 133-176, 275-368 et 1903, t. LVII, p. 11-99.
P. 166.
- **Vauban. Description géographique de l'élection de Vézelay. 2007.**
Le Prestre, Sébastien (dit Vauban). Description géographique de l'élection de Vézelay. Dans : Le Prestre, Sébastien (dit Vauban) (auteur), Virol, Michèle (éd.). *Les oisivetés de Monsieur de Vauban*, Seyssel : éditions Champ Vallon, 2007, p. 423-457 [1ère éd. : 1696].
P. 449.

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA89000858.pdf>

Annexe 1

Dossier original, 2003

Dossier original par Benoît Belarzière et Bernard Lauvergeon, 2003

Illustrations



Le barrage du moulin peint par Adolphe Guillon en 1894.
Autr. Adolphe Guillon,
Phot. Daniel Ducrot
IVR26_20268900265NUC4A



L'ensemble du moulin depuis la Cure.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900370NUC4A



L'ensemble du moulin depuis la Cure.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900107NUC4A



Le bief de la minoterie.
Phot. Nicolas Waltefaugle



Le pignon oriental.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900371NUC4A



La roue.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900372NUC4A

IVR26_20268900106NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

moulins et minoteries du Grand Site de Vézelay (IA89002295)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Benoit Delarozière, Bernard Lauvergeon, Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Atelier Delarozière ; (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le barrage du moulin peint par Adolphe Guillon en 1894.

Référence du document reproduit :

- **Le barrage du grand moulin à Saint-Père. 1894.**
Le barrage du grand moulin à Saint-Père. Peinture à l'huile sur toile, par Adolphe Guillon. 1894. 62 x 80,3 cm sans cadre. Avallon, musée de l'Avallonnais Jean Després, inv. 894.1.1.
Musée de l'Avallonnais Jean Després, Avallon : 894.1.1

IVR26_20268900265NUC4A

Auteur de l'illustration : Daniel Ducrot

Auteur du document reproduit : Adolphe Guillon

Date de prise de vue : 2026

(c) Ville d'Avallon ; (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble du moulin depuis la Cure.

IVR26_20268900370NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble du moulin depuis la Cure.

IVR26_20268900107NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bief de la minoterie.

IVR26_20268900106NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon oriental.

IVR26_20268900371NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La roue.

IVR26_20268900372NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation