

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Laives  
Montagne de Saint-Martin  
église Saint-Martin

## dalle funéraire de Jehan Géliot

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004871  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2024  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM71000814

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti isolé  
Références cadastrales : 2023, C, 165  
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

### Historique

La dalle funéraire se situe dans la chapelle nord de l'église (chapelle de Tous-les-Saints). D'après l'épithaphe et les écus, elle appartient à Jehan Géliot, cellérier de la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône (officier du chapitre chargé de la gestion des messes anniversaires et des distributions faites aux clercs à ces occasions) et curé de Touches (aujourd'hui à Mercurey). Il est le fondateur de la chapelle en 1476 ; la dalle funéraire doit dater de la même époque. Il fait également construire la chapelle Notre-Dame-de-Confort dans l'écart de Lenoux en 1482-1484.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle ()  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

La dalle en pierre calcaire est sculptée en bas-relief. Elle est scellée dans le sol. Elle est tournée en direction de l'autel (vers le nord).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire

Mesures :

Dimensions : l = 190 cm, la = 91 cm.

Représentations :

portrait

Jehan Géliot est représenté en costume religieux (chasuble, manipule, aube) sous un dais architecturé à trois pans.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscription dans le bandeau périphérique (quatre côtés) : « Cy gist messire Jehan / Geliot, corial prébendier et jadis celerier  
de Saint-Vincent de Chalon, curé de / Toches, fondateur de ceste / chapelle, laquelle il feist faire en l'an courant Mil.  
CCCC. LXXVI ». Aux angles, écus aux armes de Jehan Géliot : un calice encadré par les lettres I et G.

### État de conservation

mauvais état ,

Dalle brisée en trois morceaux. Surface abrasée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1905/05/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

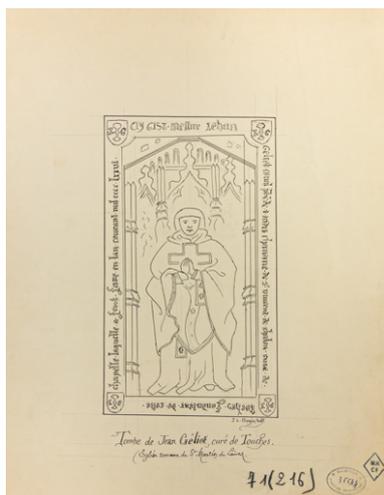
#### Documents figurés

- **Tombe de Jean Géliot, curé de Toches (église romane de Saint-Martin de Laives). [Début du 20e siècle].**  
*Tombe de Jean Géliot, curé de Toches (église romane de Saint-Martin de Laives).* Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : G/82/71/2012-035544

#### Bibliographie

- **Martin, Jean. L'ancien archiprêtre de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. 1905.**  
Martin, Jean. *L'ancien archiprêtre de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques.* Chalon-sur-Saône : E. Bertrand, 1905.  
P. 131.

### Illustrations



Relevé ancien (début du 20e siècle).

Phot. Fabien Dufoulon,

Autr. Jean-Louis Bazin

IVR26\_20237100149NUC2A



Vue d'ensemble.

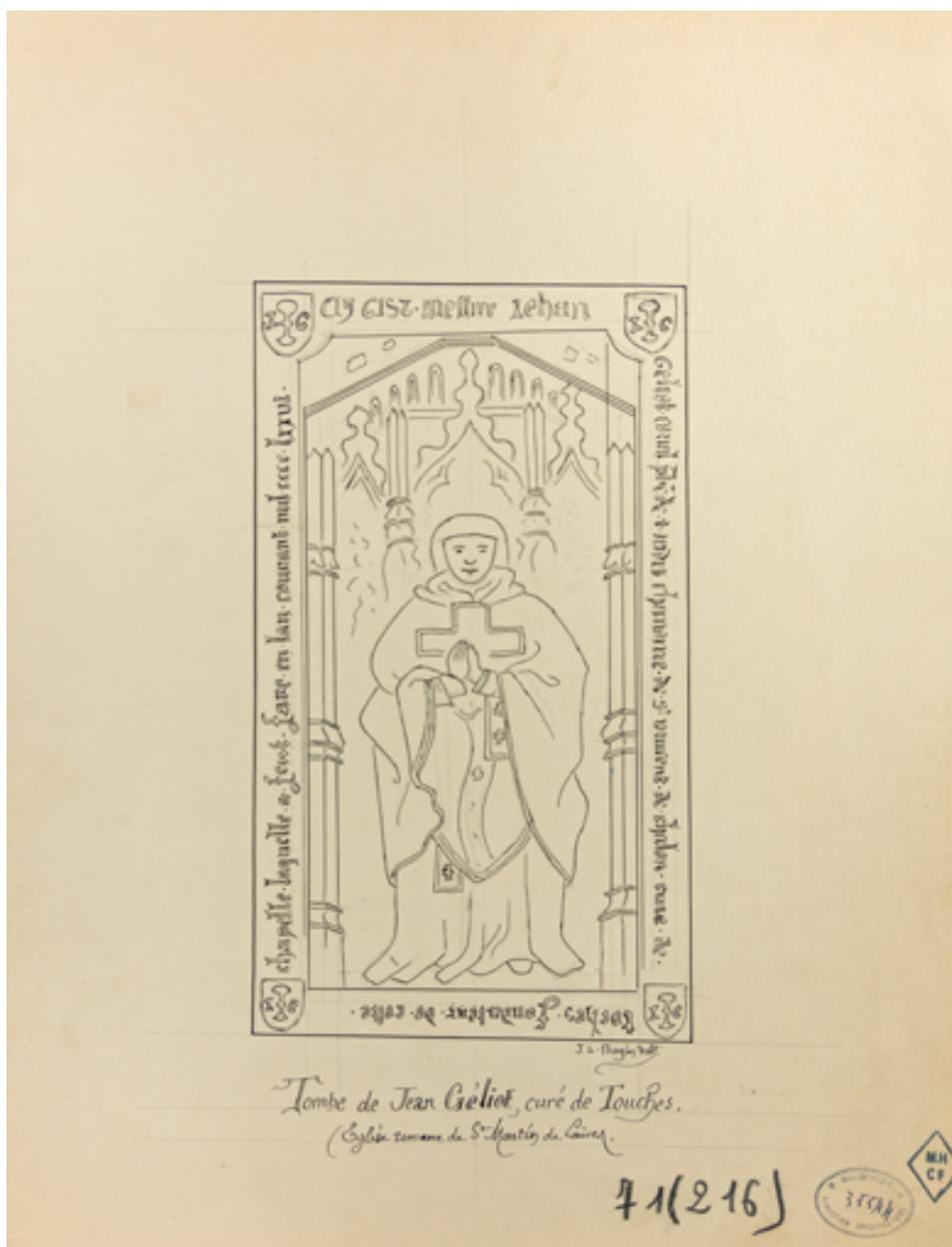
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20237100350NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église Saint-Martin (IA71003778) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Montagne de Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Relevé ancien (début du 20e siècle).

Référence du document reproduit :

- **Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives). [Début du 20e siècle].**  
*Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives).* Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : G/82/71/2012-035544

IVR26\_20237100149NUC2A

Auteur de l'illustration : Fabien Dufoulon

Auteur du document reproduit : Jean-Louis Bazin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26\_20237100350NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation