

Franche-Comté, Doubs
Les Écorces
19 Grande Rue

maison et atelier d'horlogerie Léon Cuenot et ses Fils

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001165
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier d'horlogerie Léon Cuenot et ses Fils
Parties constituantes non étudiées : logement, atelier de fabrication, garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, AC, 403

Historique

Débutée en 1914, la construction de la maison est interrompue pendant la première guerre mondiale et ne s'achève qu'en 1919. Le linteau de la porte d'entrée rappelle, outre la date 1914, le nom de ses commanditaires : Charles Cuenot (1859-1950) et Céline Tournier (1864-1957), sa femme. Cuenot était installé depuis 1896 dans la ferme voisine (actuellement **17 et 17 bis Grande Rue**), qu'il exploitait et où il fabriquait des fournitures pour l'horlogerie (roues de cylindre). Il développe son activité dans l'atelier aménagé dans l'angle nord-est de la nouvelle maison, bâtie pour ses enfants. Son fils Léon (1889-1966), qui lui succède, décide d'arrêter la fabrication des roues de cylindre (l'échappement à cylindre étant supplanté par celui à ancre) et de fabriquer des montres entières, achetant les pièces et se chargeant du montage. Pour cela, il rachète en 1946 la société de Victor Jeancler et de son associé, à Charquemont (**Jeancler** en créera une autre par la suite), et fonde le 29 juin de la même année la Sarl Léon Cuenot et ses Fils (au capital de 5 000 F). Outre Léon, cette société réunit Pierre, Charles (qui, diplômé de l'**école d'Horlogerie de Besançon**, forme ses frères et sa soeur), Raymond, Albert et Jeanne. N'employant qu'une femme, elle fabrique ses montres sous sa propre marque (Cortex, soit Les Ecorces en latin) ou, surtout, sous celle de ses clients. Lorsqu'elle cesse ses activités en 1984, seuls demeurent Raymond et Albert : Charles est parti travailler dans l'horlogerie en Alsace, Pierre chez son gendre Jean Chapuis à la tête de la société **Rubis-Précis** de Charquemont et Jeanne également dans cette entreprise. Le bâtiment a abrité, à l'étage en surcroît, pendant deux ou trois ans une autre fabrique de montres : celle de **Bertrand Feuvrier** (né en 1924), habitant la ferme voisine (au n° 17 bis). Feuvrier produit en 1948 et 1949 des montres sous la marque Eclair, sans succès ce qui l'amène à partir travailler à Villers-le-Lac de 1949 à 1955-1956 (il y est associé au dirigeant de la maison **Alix Michel** en 1949 et 1950), avant d'être embauché par la société **Haenni**, de Charquemont, où il demeure jusqu'à son départ en retraite en 1984. Doté d'un garage (dans les années 1960 ?), le bâtiment est une simple habitation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1914 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment, aux murs en moellons calcaires enduits, est coiffé d'un toit à longs pans et pignons couverts. Il compte un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier droit en bois. Le garage (en rez-de-chaussée et avec comble), adossé contre son mur pignon nord, fait appel au parpaing de béton et à la brique ; il est protégé par un toit en appentis. Les couvertures sont réalisées en tuiles mécaniques. L'atelier est éclairé par des baies multiples sur la façade postérieure tandis qu'une fenêtre horlogère, percée dans le pignon sud, donne du jour au comble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton, enduit ; brique creuse

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 24 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1974.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 24 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1948-1974.
Dossier Cuenot Léon, aux Ecorces, 1948-1955.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 24
- **Archives départementales du Doubs : 50 J 25 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1965.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 25 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1948-1965.
Dossier Feuvrier Bertrand, aux Ecorces, 1948-1950.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 25
- **Archives départementales du Doubs : 50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 33 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1947-1979.
Dossier Michel Alix (fabrique), à Villers-le-Lac, 1948-1956.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 33
- **Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).**
Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).
- 3 P 215/1 : Registre des états de sections (1812).
- 3 P 215/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (1823-1914).
- 3 P 215/4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1910).
- 3 P 215/6 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1962).
Matrices cadastrales de propriétés bâties 3 P 215/4 (1882-1910) et 3 P 215/6 (1911-1962).
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 215

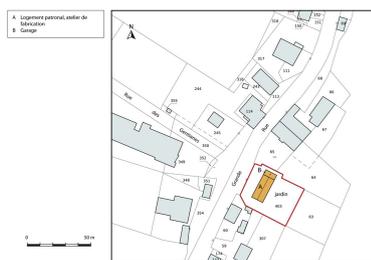
Documents figurés

- **[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], vers 1962.**
[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], photographie, s.n., s.d. [vers 1962], tirage photographique 18 x 24 cm.
Collection particulière : Albert Cuenot, Les Ecorces

Bibliographie

- **Groupe d'animation des Écorces. Raconte-moi Les Écorces, 2002.**
Groupe d'animation des Écorces. *Raconte-moi Les Écorces*. - Les Écorces : s.n. [GRANEC], 2002. 163 p. - [2] cartes dépl. h.t. : ill. ; 30 cm. Numéro spécial de la revue trimestrielle *Raconte-moi Les Ecorces*, édité en décembre 2002 à l'occasion de la sortie du n° 100.
P. 87.
- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche, 2007.**
Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche*. - Maïche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
P. 81, 86, 104 : ill.
- **Sornay, Lionel. Prosopographie des entreprises horlogères et de leurs financeurs sur le plateau de Maïche 1925-1973, 2003.**
Sornay, Lionel. *Prosopographie des entreprises horlogères et de leurs financeurs sur le plateau de Maïche 1925-1973*. - Besançon : Université de Franche-Comté, 2003. 56 p. : ill. ; 30 cm. Mém DEA : histoire industrielle : Besançon : 2003 ; 51.
P. 39.
- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maïche et Belleherbe, 1990.**
Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maïche et Belleherbe*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990. 231 p. : cartes postales ; 31 cm.
P. 155.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section AC.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20142501552NUDA



[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], vers 1962.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20142500562NUC2A



Vue d'ensemble, depuis l'est (façade postérieure).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501351NUC2A



Façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501347NUC2A



Façades antérieure et latérale droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501349NUC2A



Linteau daté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501348NUC2A



Façade postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501352NUC2A



Façade postérieure :
fenêtres de l'atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501353NUC2A



Deux montres Cortis.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20142500563NUC2A

Dossiers liés

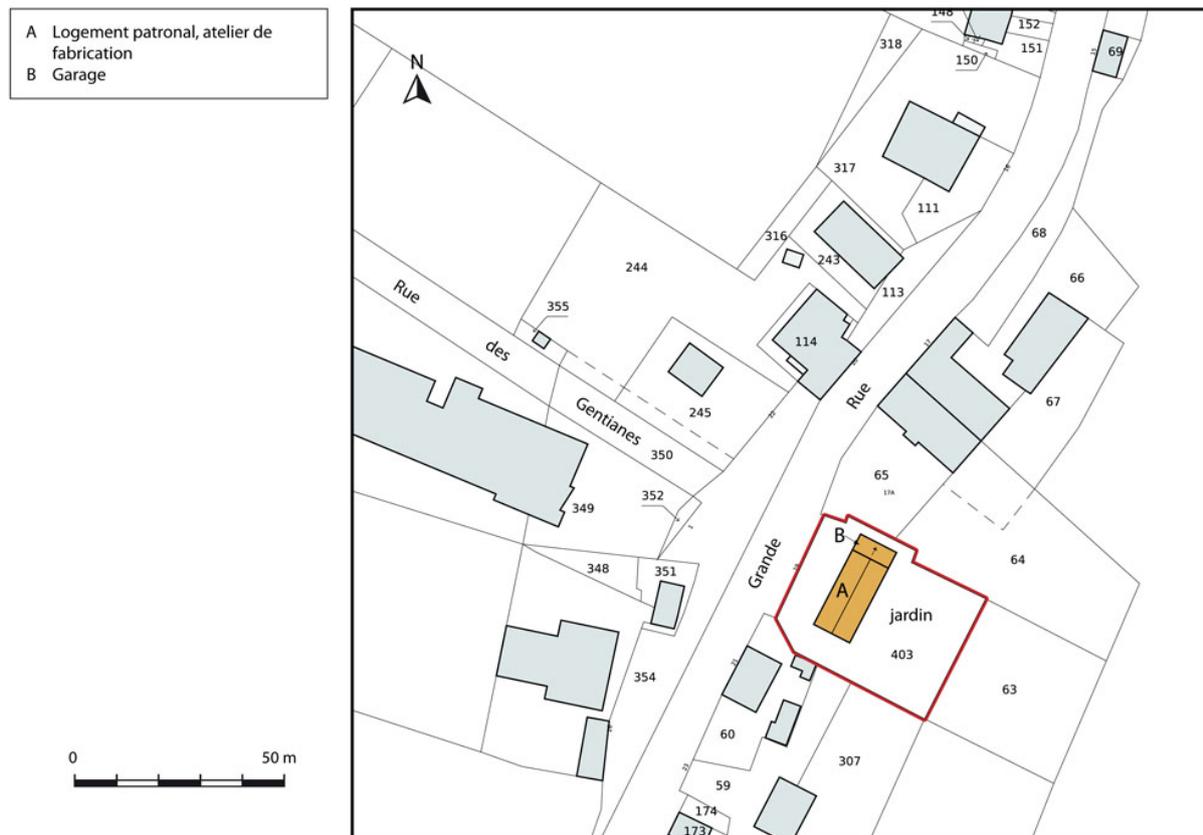
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section AC.

IVR43_20142501552NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2014

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], vers 1962.

Référence du document reproduit :

- **[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], vers 1962.**
[Léon Cuenot travaillant "sur la fenêtre" ("préparage" des dessous de montre)], photographie, s.n., s.d. [vers 1962], tirage photographique 18 x 24 cm.
Collection particulière : Albert Cuenot, Les Ecorces

IVR43_20142500562NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est (façade postérieure).

IVR43_20132501351NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20132501347NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20132501349NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Linteau daté.

IVR43_20132501348NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR43_20132501352NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : fenêtres de l'atelier.

IVR43_20132501353NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux montres Cortex.

IVR43_20142500563NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation