

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame
église paroissiale de l'Assomption

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001749
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39003587

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été réalisé en 1840 par la maison Daublaine Callinet, de Paris (75). En 1905, Charles Annessens installe un nouveau sommier de récit à transmission pneumatique (la tuyauterie existante est préservée). Des réparations et un relevage sont effectués en 1969 par Philippe Hartmann et Jean Deloye. En 1978, soit deux ans après l'accord de principe, débute le projet de restauration de Jean-François Muno, d'Esmoulins (70). L'instrument est restitué dans son état d'origine : reconstruction du récit expressif d'après celui de l'orgue de l'église Saint-Thibaut à Joigny (89), restauration de la tuyauterie. L'inauguration par l'organiste François-Henri Houbart a lieu le 20 septembre 1980.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1840, 1905, 1976

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Annessens (facteur d'orgues), Jean-François Muno (facteur d'orgues), Daublaine-Callinet (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Esmoulins

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de deux claviers, grand orgue de 54 notes et récit de 37 notes, et d'un pédalier de 30 notes. Quelques tuyaux sont en sapin. Le buffet est formé de trois tourelles reliées par deux plates-faces.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en relief ; sapin ; métal

Représentations :

ornementation ; culot, draperie, poste

Les tourelles reposent sur des culots simplement moulurés. Leurs claires-voies sont ornées de draperies, celles des plates-faces sont décorées de postes.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Seule la partie instrumentale est classée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet partiellement, 1975/02/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001749/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, en contre-plongée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900049XA



Console en fenêtre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900050X



Console en fenêtre et mécanique.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900051X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM39001899) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, en contre-plongée.

IVR43_19863900049XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console en fenêtre.

IVR43_19863900050X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console en fenêtre et mécanique.

IVR43_19863900051X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation