

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Rochejean  
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## calice et patène (n°2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25004053  
Date de l'enquête initiale : 1979  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ensemble, calice et patène, exécuté par l'orfèvre Jean-Charles Cahier présent à Paris de 1801 à 1840.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Charles Cahier (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Calice composé de 4 parties démontables, pied, tige, coupe et fausse coupe et vissées ; fausse coupe ajourée ; bas-reliefs en médaillon rapportés et soudés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré, ajouré, repoussé, ciselé, décor en bas-relief

Mesures :

h=31 ; d=15,6 (Dimensions du calice) ; dimension de la patène : d=16.

Représentations :

I.H.S.

croix

montée au calvaire : en médaillon

calvaire : en médaillon

Christ : en médaillon

sainte Philomène : à mi-corps

saint Jean : à mi-corps

symbole : charité

ornement

Iconographie et décor : I.H.S. ; croix ; montée au calvaire : en médaillon ; calvaire : en médaillon ; Christ : en médaillon ; sainte Philomène : à mi-corps ; saint Jean : à mi-corps ; symbole : charité (?) ; ornement. Sur le pourtour du pied : cartouche et fleur stylisée ; sur le pied les 3 médaillons alternent avec des épis de blé et des grappes de raisin sur fond de feuilles d'acanthé ; sur les noeuds de la tige décor de godrons, feuilles de laurier, fleurs et palmettes ; figures à mi-corps dans des médaillons alternent avec des épis de blé, des grappes de raisin, des fleurs, des palmettes et des volutes sur la fausse coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon((non identifié))

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur le pied, les initiales JCC sous un Jéhovah à l'intérieur d'un losange vertical et 2 autres poinçons, non identifiés, sur le pied, Les poinçons de la coupe et de la patène sont identiques.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004053/index.htm>

## Illustrations



Calice.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19792500587X



Patène.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19792500588X

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA00014212) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rochejean, rue du Château

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM25005009) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rochejean

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calice.

IVR43\_19792500587X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Patène.

IVR43\_19792500588X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation