

Franche-Comté, Doubs  
Courvières  
église paroissiale Saint-Hubert

## **autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM25000705  
Date de l'enquête initiale : 1975  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM25002030

### **Désignation**

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : choeur

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### **Description**

Autel-tombeau droit, reposant sur un emmarchement à trois degrés, décoré d'arcades (alternance d'arcs trilobés réguliers et d'arcs trilobés déprimés) sur le devant, adossé au soubassement du gradin (qui débordé latéralement) ; tabernacle encastré dans le gradin ; édicule rectangulaire, droit, coiffé d'un fronton à crochets, flanqué latéralement d'ailerons à trois travées, surmonté d'un dais d'exposition couronné d'un édifice à flèche

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois taillé ; plâtre

Mesures :

h = 100 ; la = 276 ; pr = 70 (autel seul)

Représentations :

rinceau : Instrument de la Passion ; La couronne d'épines, Clous, pince, oiseau, fleur de lys

croix ; rayons lumineux

ornement à forme géométrique

Abel, jeunesse, portant ; agneau ; bras, gauche

Abraham, vieillesse, portant ; épée ; bras, droit

saint ; encensoir ; debout, portant

Noé, pied : nu, portant : barque, oiseau

Melchisédech, couronne, portant ; calice, portant ; main, droit

Moïse, pied : nu, portant : Les Tables de la Loi

Christ en croix

ancre (en forme de)

Iconographie et décor : rinceau : Instrument de la Passion (La couronne d'épines, Clous, pince), oiseau, fleur de lys ; croix, ancre (en forme de) portant : rayons lumineux ; ornement à forme géométrique ; Abel, jeunesse, portant (bras, gauche) : agneau (couché) ; Abraham, vieillesse, portant (bras, droit) : épée ; saint (?), debout, portant : encensoir ; Noé, pied : nu, portant : barque, oiseau ; Melchisédech, couronne, portant (main, droit) : calice, portant (main, gauche) : pain ; Moïse, pied : nu, portant : Les Tables de la Loi ; Christ en croix. Devant d'autel : rinceaux dans lesquels prennent place les instruments de la Passion (couronne d'épines, marteau et tenailles, clous) alternant avec des oiseaux affrontés s'abreuvant à une vasque, d'où jaillissent des fleurs de lys. Tabernacle : croix rayonnante issue d'une ancre (sur la porte), décor géométrique (sur les ailes) ; statues en bois, placées sur des piédestaux en forme de tours crénelées, sur les ailes du tabernacle ; Abel : visage jeune, imberbe, porte un agneau couché sur son bras gauche et tient une houlette de la main droite, il est habillé d'une tunique courte blanche à liseré doré ; Abraham : âgé, tient un glaive de la main droite et lève le bras gauche, la paume de la main tournée vers le spectateur, il est vêtu d'une robe longue gris clair et d'un manteau drapé rouge à doublure verte, galonné d'or ; saint non identifié : debout, tient un encensoir, il est coiffé d'un bonnet à deux pointes et est vêtu d'une robe longue et d'un surplis orné de glands, à son cou est suspendue une plaquette ornée de cabochons ; Noé : à l'âge mur, pieds nus, tient une barquette occupée par un édifice à toit à deux pans, sur laquelle est posé un oiseau, il est habillé d'une robe longue grise et d'un manteau drapé bleu à doublure marron, galonné d'or ; Melchisédech, couronné, tient un calice de la main droite et trois miches empilées sur la main gauche ; il est vêtu d'une robe grise, d'un surplis à glands et d'un manteau drapé rouge ; ses chaussures sont à bout carré ; Moïse : pieds nus, tient les tables de la loi d'une main et pointe son index gauche sur le texte ; il est chauve et est vêtu d'une robe longue de couleur grise et d'un manteau drapé vert foncé à doublure gris foncé, galonné d'or. Dais d'exposition : croix d'autel en bois avec Christ déhanché sur la gauche et pieds juxtaposés.

Inscriptions & marques : lettre

Précisions et transcriptions :

lettres dorées sur le gradin à gauche : CARO MEA VERE EST CIBUS ET SANGUIS MEUS VERE EST POTUS ; sur le gradin à droite : QUI MANDUCAT MEAM CARNAM ET BIBIT MEUM SANGUINEM IN ME MANET ET EGO IN ILLO ; sur la porte du tabernacle : VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET OENRATI ESTIS ET EGO RECIFIAM VOS

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1978/03/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM25000705/index.htm>

## Illustrations



Vue d'ensemble.



Statue : Abel



Statue : Abraham

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500389V



Statue : Grand prêtre  
du temple de Jérusalem  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500441X

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500439X



Statue : Noé  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500442X

Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500440X



Statue : Melchisédech  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500444X



Statue : Moïse  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500445X



Croix d'autel  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19752500443X

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hubert (IA00014037) Franche-Comté, Doubs, Courvières, - route de Salins

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43\_19752500389V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Abel

IVR43\_19752500439X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Abraham

IVR43\_19752500440X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Grand prêtre du temple de Jérusalem

IVR43\_19752500441X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Noé

IVR43\_19752500442X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Melchisédech

IVR43\_19752500444X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Moïse

IVR43\_19752500445X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix d'autel

IVR43\_19752500443X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation