

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
22-26 avenue du Maréchal Foch

salle de spectacle et restaurant dits la Grande Taverne, hôtel de voyageurs dit hôtel Terminus

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005815

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle de spectacle, hôtel de voyageurs, restaurant

Appellation : salle dite la Grande Taverne, hôtel Terminus

Destinations successives : cinéma

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, EW, 270, 271

Historique

La Grande Taverne est bâtie à la toute fin du 19^e siècle. Elle succède à un édifice créé en 1869 par Emile Mavoire sous le nom de Casino d'Été ("café-concert-bal"), à l'angle des rues Guillaume Tell et de la Gare (actuelle avenue du Maréchal Foch). Le bâtiment sur rue est reconstruit en 1893 par Emile Loos (un incendie sera signalé en 1896) et le site devient le Casino Cirque, avec piste, scène et gradins. Le nouvel établissement associe l'hôtel du Casino et la Brasserie alsacienne (une tête d'Alsacienne domine d'ailleurs sa travée centrale), cette dernière décorée de deux toiles datées de 1885 et signées par A. Pages et Antoine Calbet. La salle de spectacle consiste en une halle métallique issue d'une exposition lyonnaise et mesurant 30 x 20 m, laquelle comporte "fauteuils, galeries, loges et promenoirs" et compte 439 places. Des séances de cinéma y ont parfois lieu. En 1905, Loos vend le site à la société Prudhon "qui édifie alors, dans toute la France, de grandes salles de brasserie-concerts". L'hôtel prend le nom d'hôtel Terminus (et est doté d'un étage en surcroît) et le restaurant devient la Grande Taverne. Géré par Mme Guillemaut, l'établissement est surtout dédié au music-hall mais il a une petite activité cinématographique. Il est acheté en 1922 par Victor Maillard qui en fait un "hôtel-brasserie-théâtre-cinéma", cette dernière fonction l'emportant sur les autres pour le divertissement. L'entrée est à droite du bâtiment sur l'avenue Foch et les projections ont lieu dans la grande salle de la brasserie. Le 17 juillet 1930, Maillard demande l'autorisation (obtenue le 8 septembre) de transformer cette salle en vraie salle de cinéma (avec reconstruction de la cabine de projection et fixation au sol des fauteuils) ; la scène est toutefois conservée (mais un arrêté municipal interdira le 12 janvier 1953 les représentations théâtrales dans l'établissement). C'est là qu'est donnée en 1931 la première représentation de cinéma parlant de Dijon avec le film *Le Chanteur de jazz*. En 1934, Gabriel Maillard succède à son père. La salle est rénovée à l'été 1954 et dotée d'une entrée séparée. En 1969 le cinéma, qui compte 820 places, appartient à la Société Terminus Hôtel et Grande Taverne, de Gabriel Maillard. Nouvelle rénovation en 1971, par l'agence Jean Balme (26 rue du Château d'Eau), avec exécution de planchers en béton (plat pour la scène et incliné pour la salle), changement des fauteuils, climatisation, etc. La destruction du site est envisagée au milieu de la décennie afin de laisser place à un ensemble associant un nouvel hôtel, des commerces, logements, etc., initialement prévu à l'emplacement du Grand Hôtel de la Cloche (avenue de la 1^{ère} Armée française). Le projet rédigé en février 1975 par l'architecte D. Prudhomme, qui prévoit notamment un immeuble de 13 étages au long de l'avenue Foch, demeure sans suite. Le site est acquis en 1976 par l'UGC (Union générale cinématographique) Rhône-Alpes, qui le transforme en un complexe de cinq petites salles d'une capacité totale de près de 850 places (aménagement

de deux salles superposées en remplacement de la scène - actuelles salles 6 et 7 - et de deux salles supplémentaires - salles 9 et 10 - dans l'immeuble voisin, aux 15 et 17 rue des Perrières). Elle vend l'hôtel-brasserie-restaurant en 1980 à la S.A. Terminus Grande Taverne et en juin de la même année le cinéma au groupe CinéAlpes, de Gérard Davoine. La grande salle est rénovée en 1989 (fauteuils, écran, son Dolby, etc.). Revendu en 1996 au groupe dijonnais MJM (Marcel-Jean Massu), le cinéma ferme en 2002. Il fusionne en 2007 avec l'ancien cinéma Gaumont pour former un multiplexe de dix salles, l'Olympia, accessible depuis l'entrée au 16 avenue du Maréchal Foch. Les salles sont de nouveau rénovées à cette date. L'hôtel est devenu hôtel Kyriad Prestige, le restaurant est fermé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle (), 3e quart 20e siècle (), 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1893 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Balme (architecte, attribution par source)

Remploi provenant de : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

La façade antérieure de l'hôtel-restaurant associe brique et pierre de taille, la façade postérieure est en moellons calcaires enduits. La cage d'escalier fait appel au pan de bois avec hourdis de briques enduites (?) ou au béton. Le bâtiment compte un sous-sol, deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par un escalier hors-oeuvre tournant à retours avec jour, en charpente, et un ascenseur. La travée centrale de son pan coupé s'achève par une fenêtre en plein cintre surmontée par une tête sculptée, un fronton triangulaire et un dôme carré. Il est coiffé d'un toit à longs pans brisés, avec brisis couverts d'ardoises et terrassons de zinc. Un corps de bâtiment couvert d'une terrasse en béton le relie à la grande salle du cinéma (salle 2 de l'Olympia), orientée nord-sud, dotée d'une charpente métallique apparente et d'un toit à longs pans recouvert de feutre bituminé (shingle). Deux salles sont disposées transversalement contre le mur nord de cette grande salle : la 6 au rez-de-chaussée et la 7 à l'étage, desservie par des escaliers droits et tournants en béton (qui donnent aussi accès aux salles 9 et 10 dans la propriété voisine). La cabine de projection de la salle 2 est accessible par un escalier métallique en vis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon, enduit ; brique, brique et pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, noue ; dôme carré ; toit à longs pans, pignon couvert ; terrasse

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier tournant, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en charpente métallique

Autres organes de circulations : ascenseur

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole régional, tête de femme

Précision sur les représentations :

Sculpture dominant le pan coupé de l'hôtel : tête de femme couronnée, assimilable à une Alsacienne avec ses deux tresses et sa coiffe à grand noeud.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 20 avenue Maréchal Foch - S.A. Terminus Cinéma « Grande Taverne » - Corresp. du 27.04.1971 concernant des travaux non soumis à permis de construire. 1971.**

Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 20 avenue Maréchal Foch - S.A. Terminus Cinéma « Grande Taverne » - Corresp. du 27.04.1971 concernant des travaux non soumis à permis de construire. 1971.

Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 22 avenue Maréchal Foch - S.A. Terminus - Grande Taverne - PC 80R0289 du 18.09.1980. 1980.**
Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 22 avenue Maréchal Foch - S.A. Terminus - Grande Taverne - PC 80R0289 du 18.09.1980. 1980.
Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

Documents figurés

- **344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905].**
344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. Photographie, par Neurdein Frères. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905]. Tirage photo, 22 x 27,5 cm.
Archives municipales, Dijon : 11 Fi 6
- **1. Dijon - Rue de la Gare. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920].**
1. Dijon - Rue de la Gare. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920]. Phototypie Baudinière, Paris.
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 250
- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918]. Camis impr., Paris. Porte la date 5 février 1918 (tampon) au verso.
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 246
- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
Photographie du 21 septembre 1919.
- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919. Institut géographique national, Saint-Mandé :
IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008
- **Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. S.d. [1er quart 20e siècle ?].**
Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle ?]. Bauer Marchet et Cie éd., Dijon.
Archives municipales, Dijon : Ve 2328
- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. S.d. [1er quart 20e siècle].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 248
- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. S.d. [1er quart 20e siècle ?].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle ?].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 247
- **Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.**
Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.
Archives municipales, Besançon : 4 M 99

- **L'atelier Jean Balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. 29 mars 1971.**
L'atelier Jean Balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Dessin (tirage), par l'architecte Jean Balme (26 rue du Château d'Eau, Dijon). 29 mars 1971. 1/50.
 - Hall. 64 x 85,5 cm.
 - Salle. 1er mars 1971. 67,5 x 122,5 cm. Contient un plan de situation au 1/2 000.
 - Sous-sol [et] Coupes. 70 x 111 cm.
 - Coupes. 69 x 114,5 cm.Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657
- **Etude pour un hôtel. Dijon. Rue du Maréchal Foch. Février 1975.**
Etude pour un hôtel. Dijon. Rue du Maréchal Foch. Dessin (tirage), par l'architecte D. Prudhomme. Février 1975. 9 planches réunies en un cahier, 21 x 29,7 cm, sans éch.
Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657
- **[Véranda du restaurant sur l'avenue Foch]. S.d. [1980].**
[Véranda du restaurant sur l'avenue Foch]. Photographie N&B, s.n. S.d. [1980]. Tirage 13 x 18 cm.
Dossier pc 80r0289 du 18.09.1980.
Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
P. 58, 62, 64-69 : ill.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
 - Annuaire du cinéma.* [1948]-1963.
 - Annuaire du cinéma et télévision.* 1964-1985
 - Annuaire du cinéma, télévision, vidéo.* 1986-2005.
 - Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel.* 2006-2015.Numérique à partir de 2016.
1950, p. 389 ; 1960, p. 457 ; 1970, p. 445 ; 1980, p. 503 ; 1990, p. 136.
- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
Bazin, Jean-François. *Le tout Dijon.* Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 436-437 : ill.
- **"Cinéma" : annuaire de la projection fixe et animée. 1911.**
"Cinéma" : annuaire de la projection fixe et animée. 1ère éd. Paris : Charles-Mendel Fils, 1911.
- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**
Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours.
Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.
P. 335.
- **Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. 1991.**
Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. *Annales de Bourgogne*, t. 63, 1991, p. 89-110.
P. 94-95.

Multimedia

- **Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.**

Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : <http://dijon1900.blogspot.com/>
La Grande Taverne (historique). juillet 2013 [consultation du 16 décembre 2021].

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100090NUDA



344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905]. Le bâtiment n'est pas encore surélevé et porte l'inscription Brasserie alsacienne - Casino - E. Loos.
Autr. Neurdein Frères
IVR26_20222100781NUC4A



Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100777NUC4A



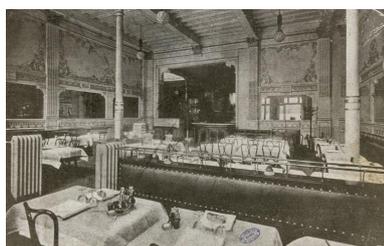
[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100319NUC4



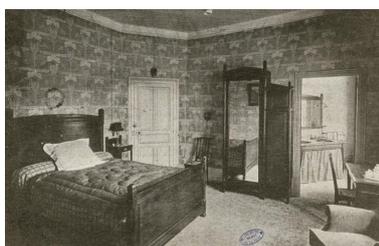
1. Dijon - Rue de la Gare. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100779NUC4A



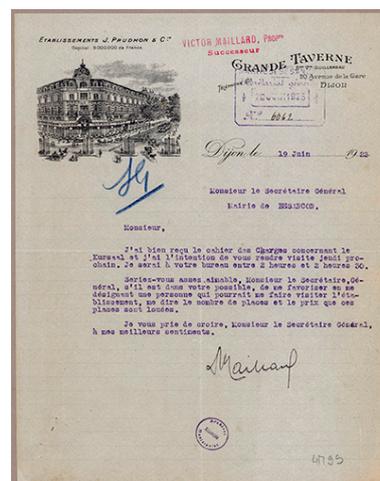
Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. S.d. [1er quart 20e siècle ?].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100757NUC2A



Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. S.d. [1er quart 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100766NUC2A



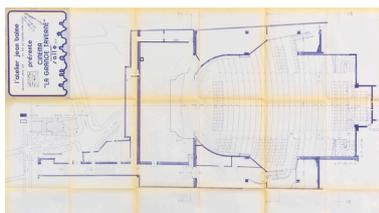
Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. S.d. [1er quart 20e siècle ?].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100765NUC2A



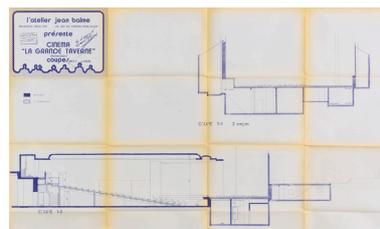
Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.
Autr. auteur inconnu



Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur [détail de l'en-tête]. 19 juin 1923. Autr. auteur inconnu
IVR26_20232100121NUC2A



L'atelier Jean Balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Salle. 1er mars 1971. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Balme
IVR26_20232100038NUC2A



L'atelier Jean Balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Coupes. 29 mars 1971. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Balme
IVR26_20232100036NUC4A



L'atelier Jean Balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement [cartouche]. 29 mars 1971. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Balme
IVR26_20232100037NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'ouest. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100028NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'ouest (cadrage vertical). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100029NUC4A



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche. A droite, l'immeuble abritant le multiplexe Olympia. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100027NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord (bâtiment de la rue Perrières) : façade postérieure au second plan (et toiture de la salle 2 au premier plan). Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100544NUC4A



Façades antérieure et latérale gauche. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100024NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100021NUC4A



Façade antérieure : partie supérieure de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100025NUC4A



Façade antérieure, travée centrale : tête d'Alsacienne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100026NUC4A



Façade latérale droite (sur la rue Maréchal Foch).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100030NUC4A



Façade latérale droite : entrée de l'hôtel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100018NUC4A



Façade latérale droite : ferronnerie à l'entrée de l'hôtel, avec le monogramme HT (Hôtel Terminus).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100019NUC4A



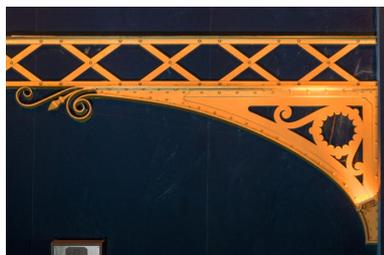
Face inférieure de
l'auvent en béton armé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100020NUC4A



Cinéma : vue d'ensemble
de la grande salle (salle 2
de l'Olympia), vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100534NUC4A



Cinéma, grande salle : détail
de la charpente métallique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100535NUC4A



Cinéma, grande salle : détail de
la charpente métallique (console).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100536NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cinéma (multiplexe Olympia) (IA21005814) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch, 15-19 rue des Perrières

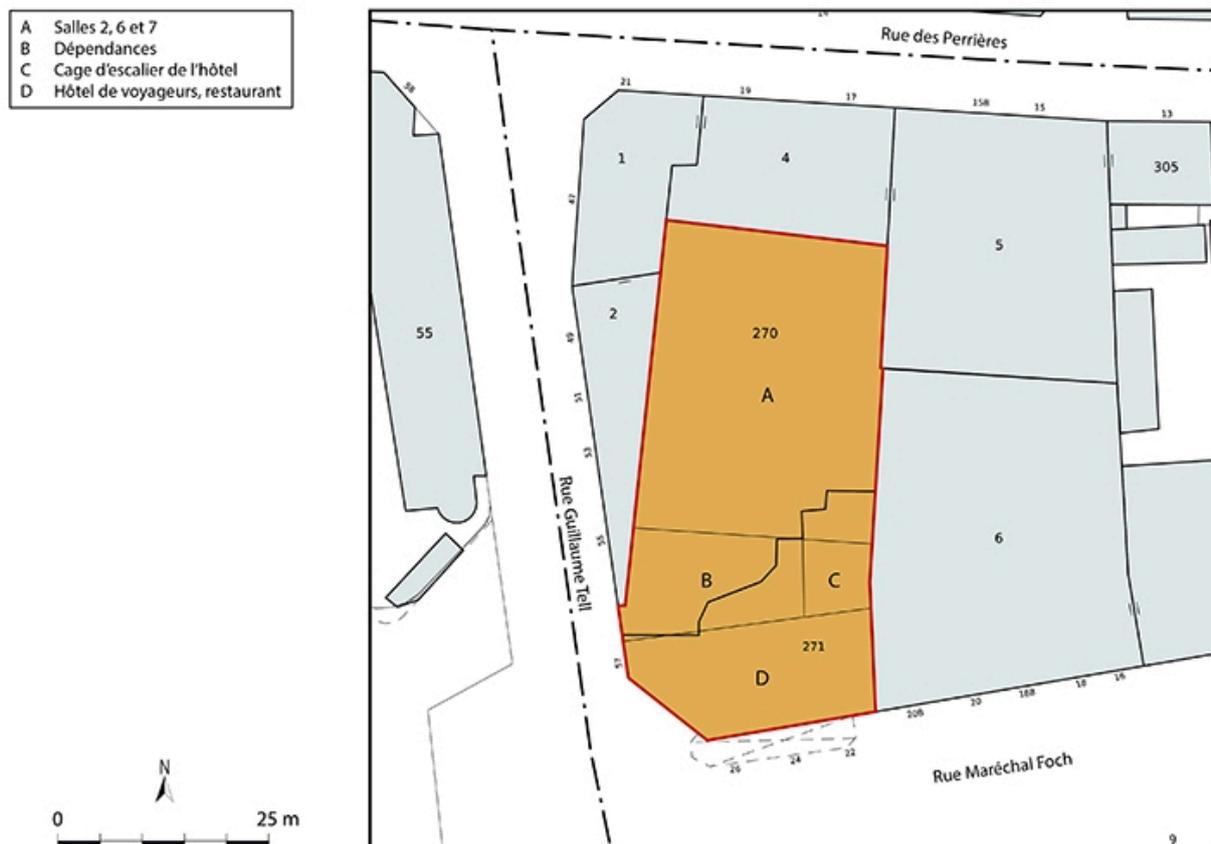
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

IVR26_20222100090NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905]. Le bâtiment n'est pas encore surélevé et porte l'inscription Brasserie alsacienne - Casino - E. Loos.

Référence du document reproduit :

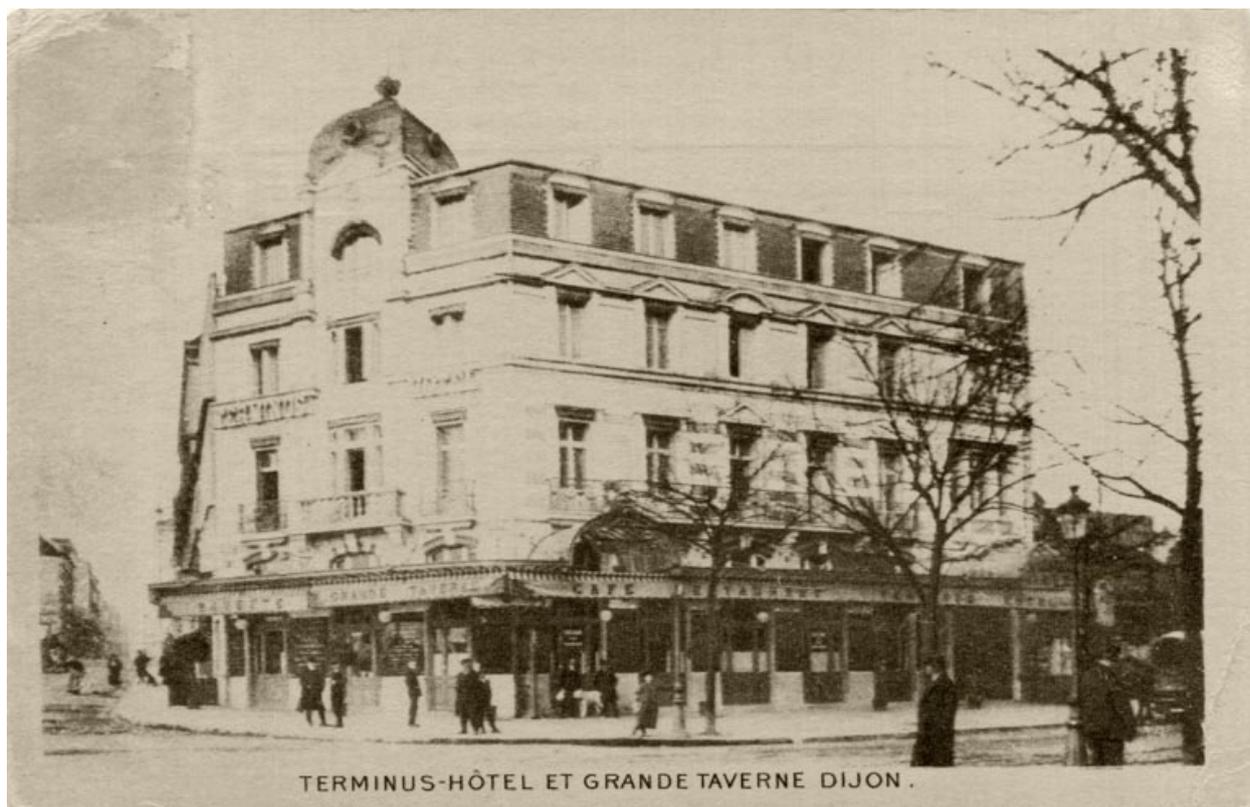
- **344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905].**
344. Dijon. - Avenue de la Gare [l'avenue Foch vue depuis la cour de la gare]. Photographie, par Neurdein Frères. S.d. [4e quart 19e siècle, avant 1905]. Tirage photo, 22 x 27,5 cm.
Archives municipales, Dijon : 11 Fi 6

IVR26_20222100781NUC4A

Auteur du document reproduit : Neurdein Frères

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918].

Référence du document reproduit :

- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne Dijon. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, avant 1918]. Camis impr., Paris. Porte la date 5 février 1918 (tampon) au verso.
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 246

IVR26_20222100777NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.

Référence du document reproduit :

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
Institut géographique national, Saint-Mandé :
IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

IVR26_20242100319NUC4

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1. Dijon - Rue de la Gare. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920].

Référence du document reproduit :

- **1. Dijon - Rue de la Gare. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920].**
1. Dijon - Rue de la Gare. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, vers 1917-1920]. Phototypie Baudinière, Paris.
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 250

IVR26_20222100779NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. S.d. [1er quart 20e siècle ?].

Référence du document reproduit :

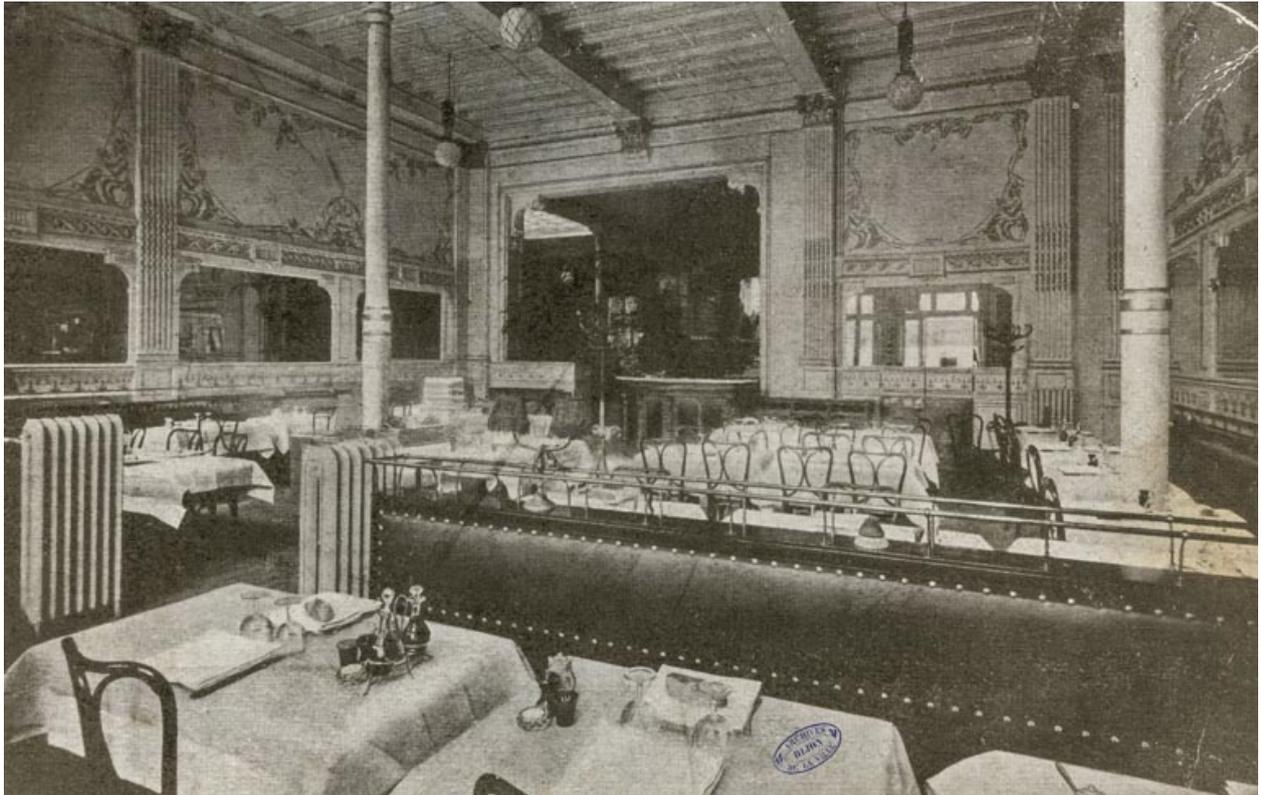
- **Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. S.d. [1er quart 20e siècle ?].**
Grande Taverne - Dijon - Services et caisses. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle ?]. Bauer Marchet et Cie éd., Dijon.
Archives municipales, Dijon : Ve 2328

IVR26_20222100757NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Dijon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. S.d. [1er quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. S.d. [1er quart 20e siècle].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : le restaurant Terminus. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 248

IVR26_20222100766NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Dijon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. S.d. [1er quart 20e siècle ?].

Référence du document reproduit :

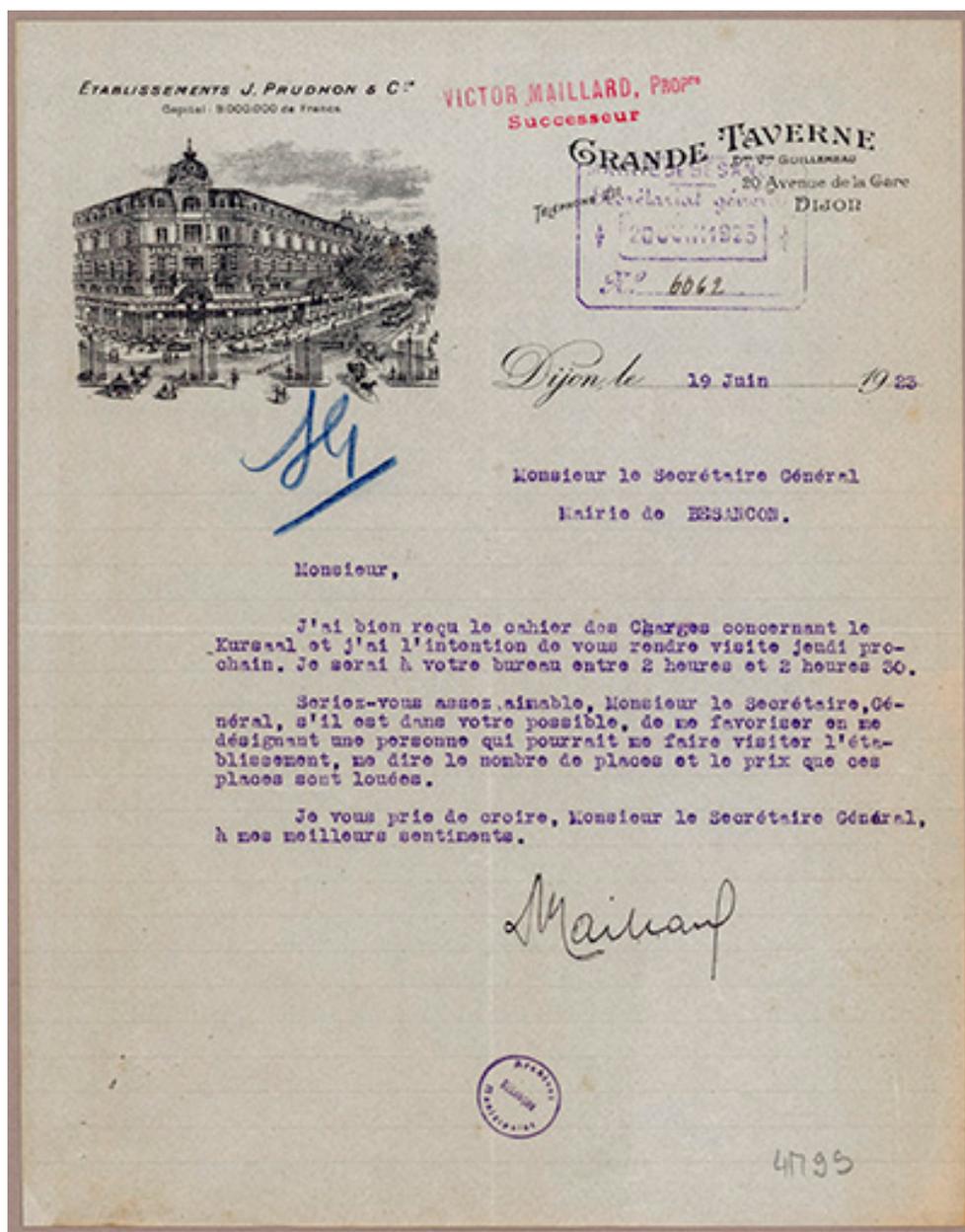
- **Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. S.d. [1er quart 20e siècle ?].**
Terminus-Hôtel et Grande Taverne de Dijon : une chambre. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle ?].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 247

IVR26_20222100765NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Dijon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.**
Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.
Archives municipales, Besançon : 4 M 99

IVR26_20232100120NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur [détail de l'en-tête]. 19 juin 1923.

Référence du document reproduit :

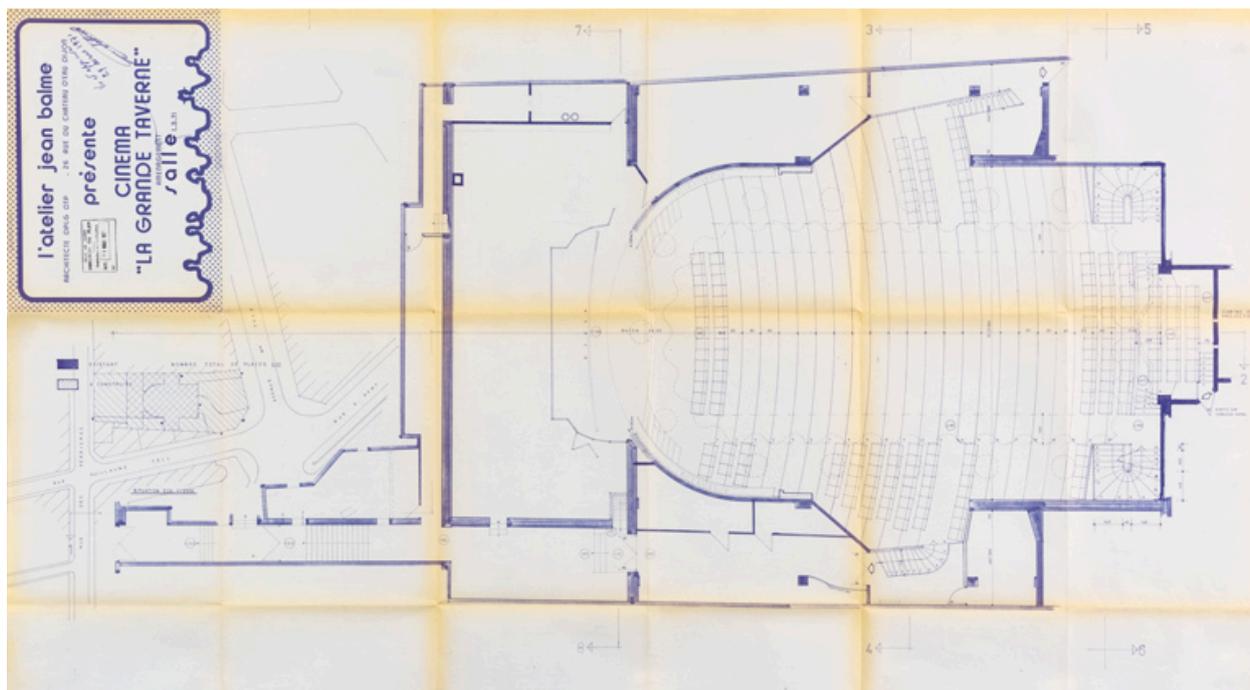
- **Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.**
Papier à en-tête de la Grande Taverne. Ets J. Prudhon et Cie, Victor Maillard successeur. 19 juin 1923.
Archives municipales, Besançon : 4 M 99

IVR26_20232100121NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Salle. 1er mars 1971.

Référence du document reproduit :

- **L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. 29 mars 1971.**
L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Dessin (tirage), par l'architecte Jean Balme (26 rue du Château d'Eau, Dijon). 29 mars 1971. 1/50.
 - Hall. 64 x 85,5 cm.
 - Salle. 1er mars 1971. 67,5 x 122,5 cm. Contient un plan de situation au 1/2 000.
 - Sous-sol [et] Coupes. 70 x 111 cm.
 - Coupes. 69 x 114,5 cm.Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

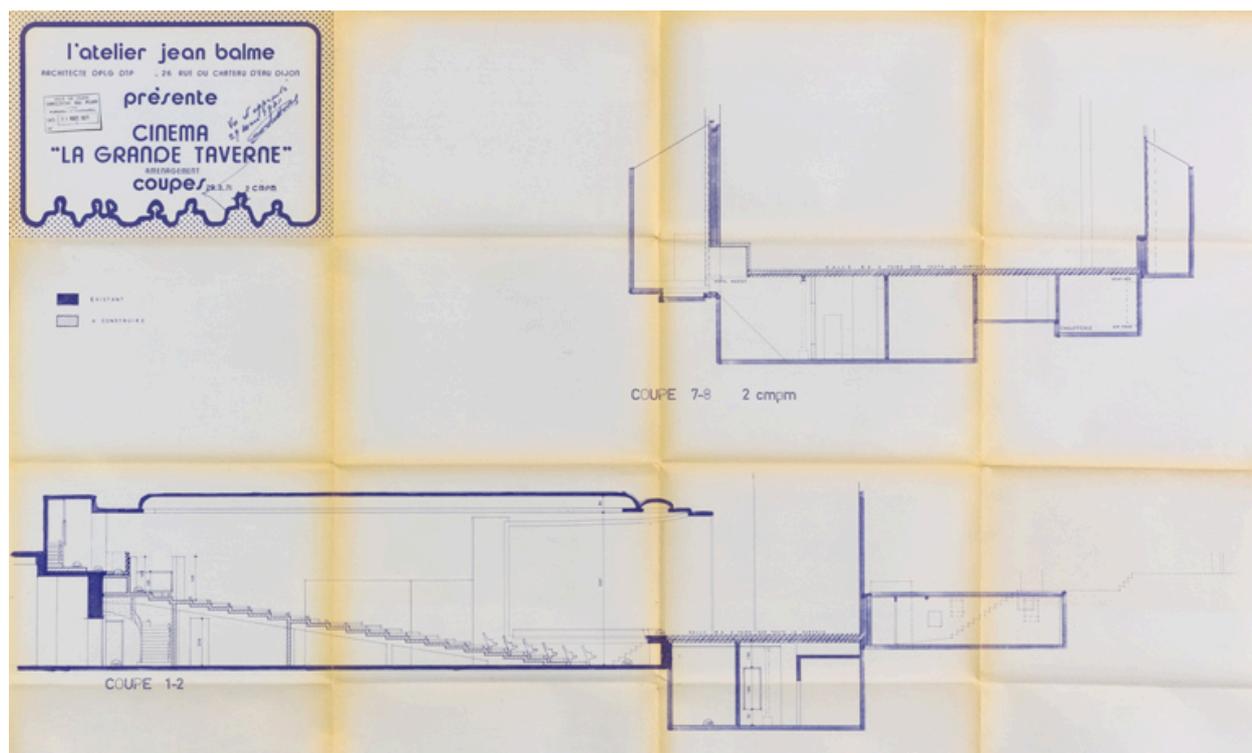
IVR26_20232100038NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Balme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Coupes. 29 mars 1971.

Référence du document reproduit :

- **L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. 29 mars 1971.**
L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Dessin (tirage), par l'architecte Jean Balme (26 rue du Château d'Eau, Dijon). 29 mars 1971. 1/50.
 - Hall. 64 x 85,5 cm.
 - Salle. 1er mars 1971. 67,5 x 122,5 cm. Contient un plan de situation au 1/2 000.
 - Sous-sol [et] Coupes. 70 x 111 cm.
 - Coupes. 69 x 114,5 cm.Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

IVR26_20232100036NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Balme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement [cartouche]. 29 mars 1971.

Référence du document reproduit :

- **L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. 29 mars 1971.**
L'atelier jean balme présente Cinéma « La Grande Taverne ». Aménagement. Dessin (tirage), par l'architecte Jean Balme (26 rue du Château d'Eau, Dijon). 29 mars 1971. 1/50.
 - Hall. 64 x 85,5 cm.
 - Salle. 1er mars 1971. 67,5 x 122,5 cm. Contient un plan de situation au 1/2 000.
 - Sous-sol [et] Coupes. 70 x 111 cm.
 - Coupes. 69 x 114,5 cm.Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

IVR26_20232100037NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Balme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR26_20232100028NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest (cadrage vertical).

IVR26_20232100029NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche. A droite, l'immeuble abritant le multiplexe Olympia.

IVR26_20232100027NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord (bâtiment de la rue des Perrières) : façade postérieure au second plan (et toiture de la salle 2 au premier plan).

IVR26_20212100544NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

IVR26_20232100024NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20232100021NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : partie supérieure de la travée centrale.

IVR26_20232100025NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, travée centrale : tête d'Alsacienne.

IVR26_20232100026NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite (sur la rue Maréchal Foch).

IVR26_20232100030NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : entrée de l'hôtel.

IVR26_20232100018NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite : ferronnerie à l'entrée de l'hôtel, avec le monogramme HT (Hôtel Terminus).

IVR26_20232100019NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face inférieure de l'auvent en béton armé.

IVR26_20232100020NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



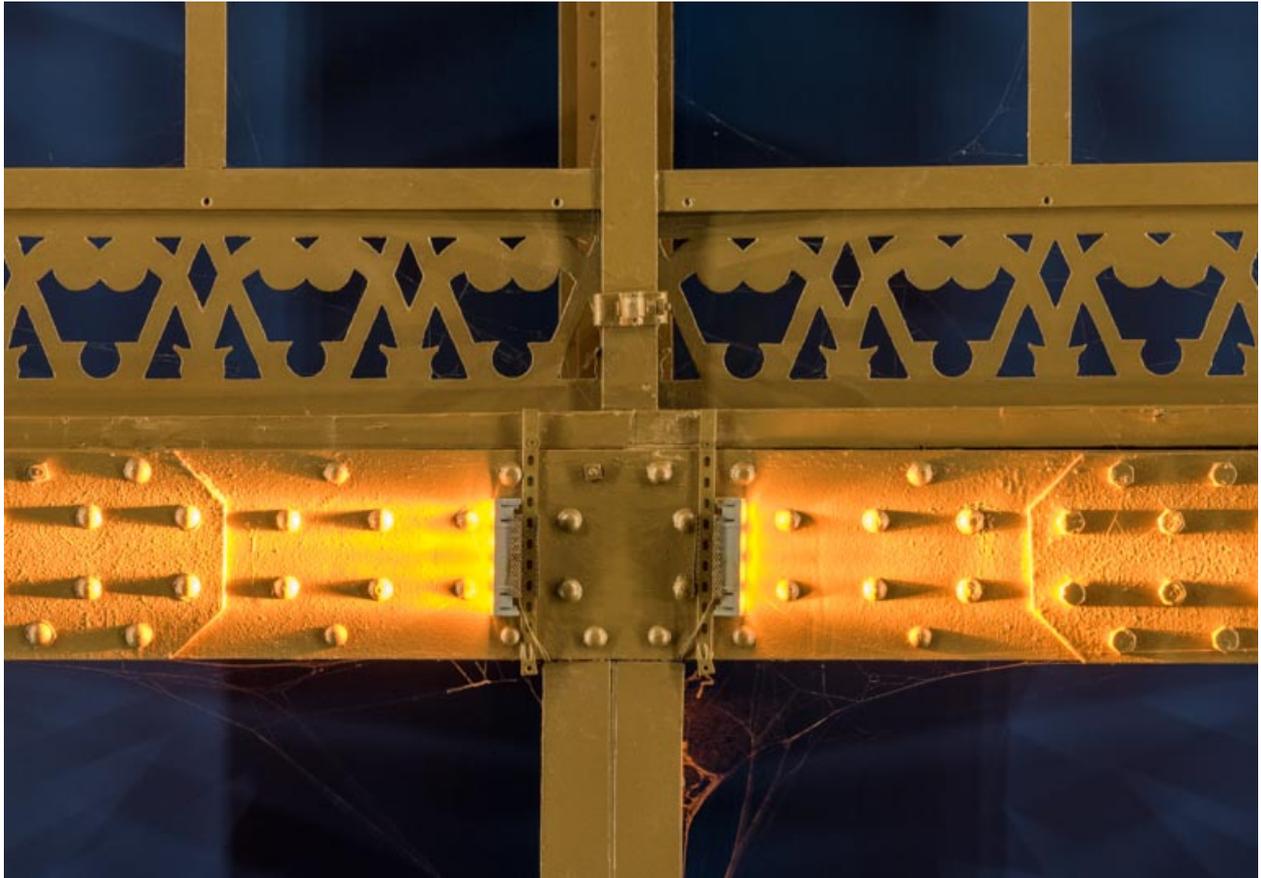
Cinéma : vue d'ensemble de la grande salle (salle 2 de l'Olympia), vers l'écran.

IVR26_20212100534NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



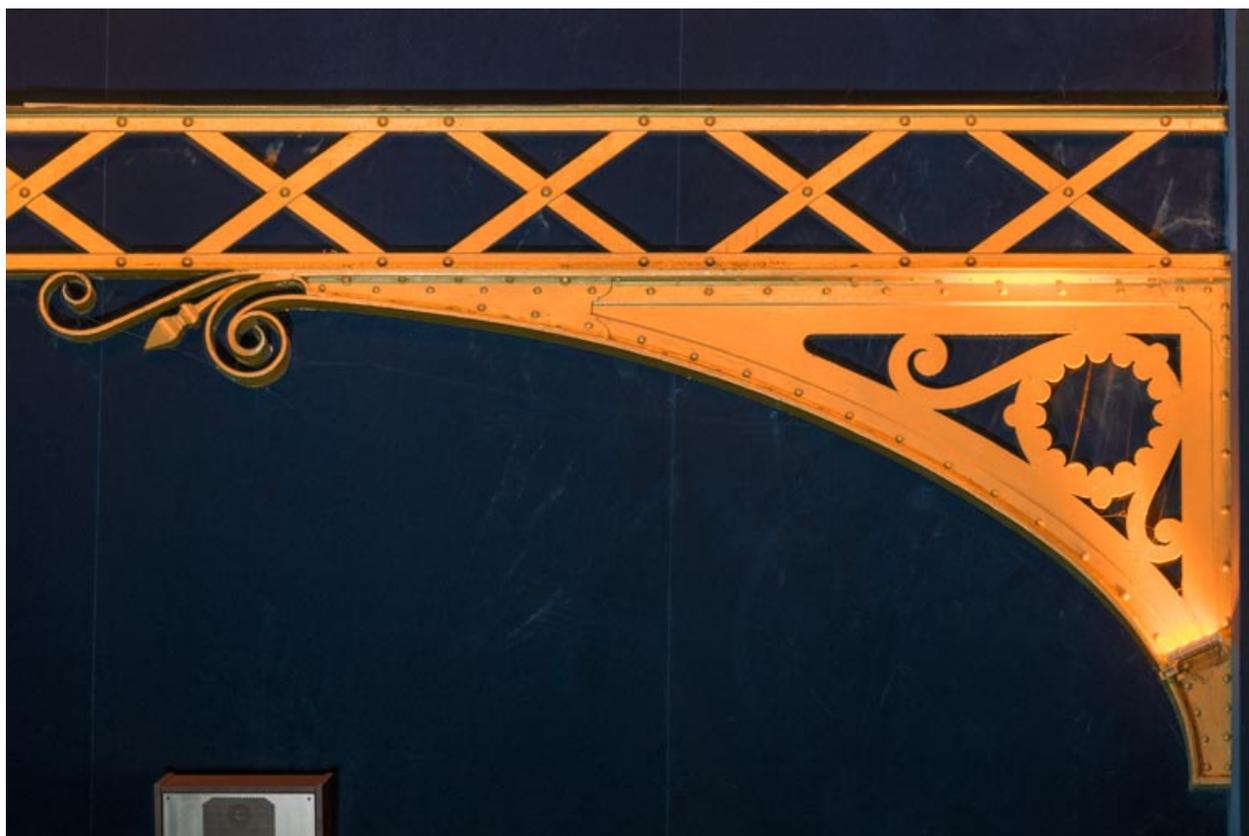
Cinéma, grande salle : détail de la charpente métallique.

IVR26_20212100535NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma, grande salle : détail de la charpente métallique (console).

IVR26_20212100536NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation