

Bourgogne, Nièvre
Pougues-les-Eaux
La Montjaie

maison dite château ou villa de La Montjaie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001354

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019, 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Château de La Montjaie, Château de La Monjaie, Villa de La Mangeai

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2020, ZN, 54

Historique

Clément Marien Chapal est négociant à Montreuil (Seine-Saint-Denis). En 1903, il fait construire une première maison (9 ouvertures) qui doit correspondre aux dépendances (?). Les travaux de la villa (48 ouvertures) s'étendent sur les années suivantes. D'après son livre de comptes, l'architecte Charles Brazeau (de Nevers) est l'auteur de la villa, mais il intervient après l'établissement d'un premier projet ("premier projet établi pour la villa, que M. Chaptal remettrait à l'architecte"). Le 23 juillet 1903, il fait un premier voyage à Pougues-les-Eaux "pour étude au sujet de villa". Il en effectue au total 58 jusqu'au 26 juillet 1906, date d'achèvement des travaux. Le montant de ces derniers s'élève à 84.919,36 francs. Les noms des entrepreneurs sont connus : Dars pour la maçonnerie, Darton pour la charpente, Etienne pour la plomberie, Véron pour la menuiserie, Bourdillon pour la serrurerie, Giacomino pour la plâtrerie, Duverger pour la vitrerie. Pietro Favret (de Nevers) réalise des mosaïques pour un montant de 3.117,33 francs. Flandrin (de Paris) réalise des sculptures pour un montant de 39 francs. Des travaux complémentaires sont exécutés en 1906-1907 : "loggia, véranda, portique, kiosque, etc.". Favret reçoit alors un nouveau paiement de 131,50 francs. D'autres projets de l'architecte n'ont-ils pas été exécutés : écuries, remise et logement du jardinier (1903), tonnelle-pigeonnier à ajouter au bâtiment des machines (1906), bow-window sur la salle du billard (1906), grille (1907). La propriété passe à Suzanne et Roger Forest (de Paris) au milieu des années 1920, puis à Marie-Joseph Dutour, marquis de Salvert Bellenave, à la fin des années 1930. Après la Seconde Guerre mondiale, la villa appartient à la Société caennaise immobilière puis à la famille Zermaki.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Brazeau

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique creuse

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; toit à plusieurs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : en charpente ; escalier tournant à retours avec jour

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].
 - Atlas parcellaire (1812) : 3 P 214
 - État de sections (1812) : 3 P 214/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/2 (folio 1 à 352 et folio 1 à 175)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/3 (folio 1 à 220), 3 P 214/4 (folio 221 à 354)
3 P 214/5 (folio 355 à 750), 3 P 214/6 (folio 751 à 1482)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1883-1891) : 3 P 214/7
 - Matrice cadastrale dite "matrice noire" des propriétés bâties : 3 P 214/8Section E, parcelle 178.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 214
- **Archives départementales de la Nièvre. 11 J 16. Fonds Charles Brazeau. Livres de comptes. Volume 1 (à partir de 1892). Volume 2 (à partir de 1902).**
Archives départementales de la Nièvre. 11 J 16. Fonds Charles Brazeau. Livres de comptes. Volume 1 (à partir de 1892). Volume 2 (à partir de 1902).
Vol. 2, p. 44, 87, 141, 210-211.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 16

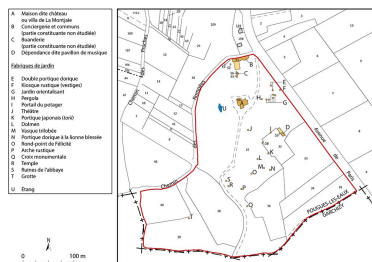
Documents figurés

- **Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai / [auteur inconnu]. Paris : B.F., [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **[Jullian, Jean-Michel. Jullian, Mireille]. La Montjaie. 1903-2023. [2023].**
[Jullian, Jean-Michel. Jullian, Mireille]. *La Montjaie. 1903-2023*. [S.l.] : [s.n.], [2023]. Borchure imprimée par le propriétaire de la maison. Non paginée.

Illustrations



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800088NUDA



Vue du château.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800742NUC4A



Vue du jardin, pergola.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800745NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : parc de la maison dite château ou villa de La Montjaie (IA58001348)

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dépendance dite pavillon de musique (IA58001316)

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

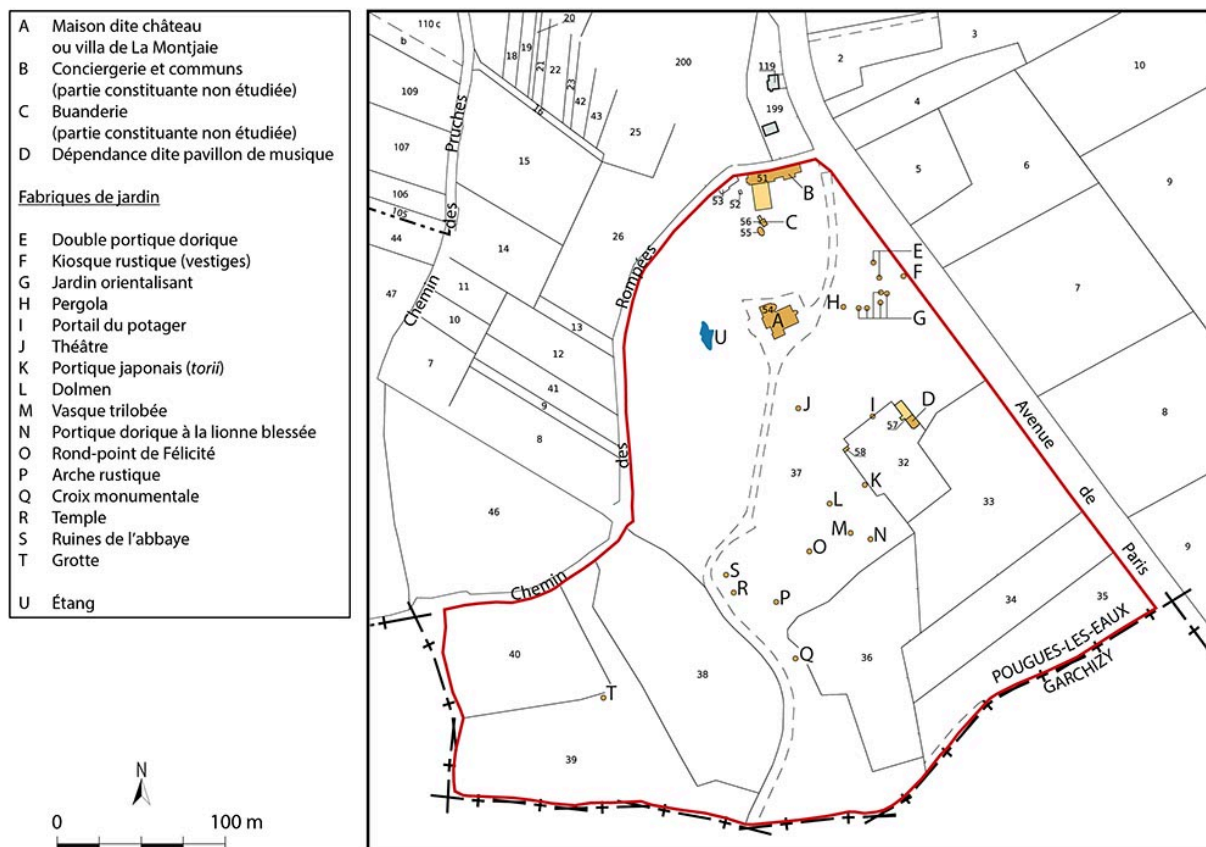
thermalisme dans la commune de Pougues-les-Eaux (le) (IA58001308) Bourgogne, Nièvre, Pougues-les-Eaux

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (les) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



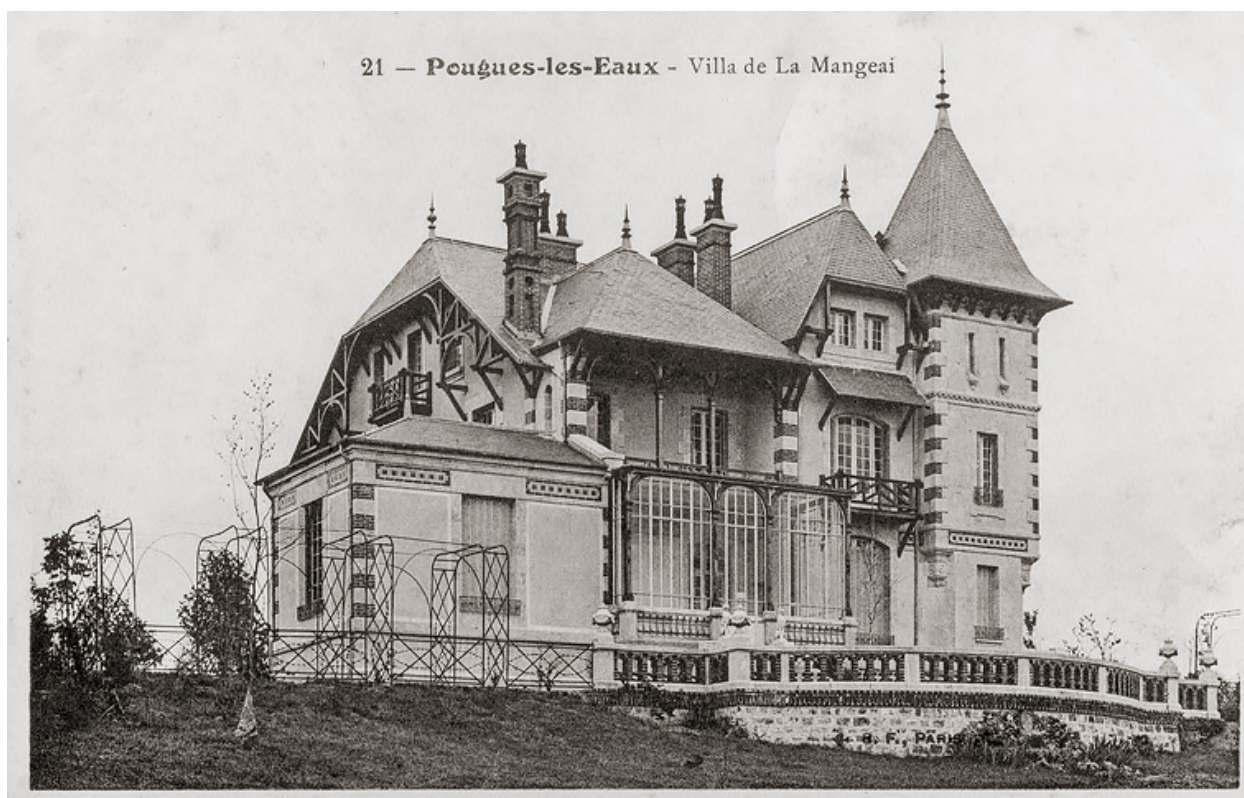
Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

IVR26_20245800088NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château.

Référence du document reproduit :

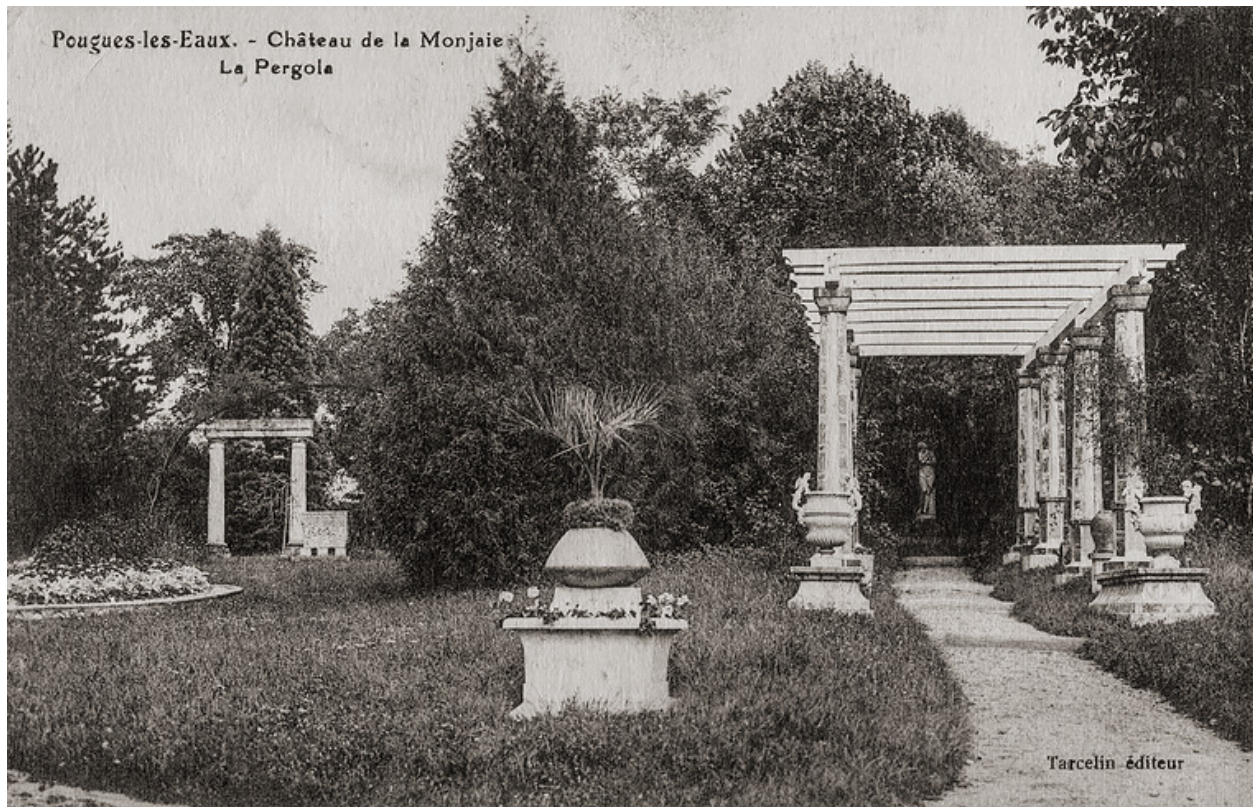
- **Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai / [auteur inconnu]. Paris : B.F., [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800742NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) B.F.
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du jardin, pergola.

Référence du document reproduit :

- **Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. La Pergola. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. La Pergola / [auteur inconnu]. [S.l.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800745NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Tarcelin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation